

שבועון ידיעות אחרונות ירתי קבלו מוציא אלבום בכורה מבטיח • יואב בירנברג

DID B'ADTHAR TIA'R TOD

הצעירים קוראים את ירעות אחרונות בי ב מאשר את תעריב

בחות ובחות צעירים קוראים מעריב.

* באמצט השבוע



החיפושית האבודה

סטיוארט סאטקליף, החבר החמישי בלחקת החיפושיות, מת לפני בוא ההצלחה הגדולה והפך בכך לאגדה. סרט חדש בבריטניה, BACKBEAT', מגולל את סיפורו של סאטקליף, אהבתו לצלמת הגרמנייה, אסטריד קירשאר, וחברותו עם גיון לנון

ימים שהחיפושיות עריין לא היו מפורסמים, והיו תמישה. סטיוארט סאטקליף היה הבולט שכהם. כריומטי יותר, יצירתי יותר ופרוע יותר. כלעריו וכלערי צלמת גרמנייה (שהפכה לאהבה הגרולה של חייו), לא היתה

כוודוון

הלהקה המפורסמת ביותר בהיסטוריה זוכה לשם 'החיפושיות', וגם לא לתספורת הפוני המיוחרת, למעילי־העוד השתורים ולו'אסטים נטולי הצווארון, שנעשו מסימני ההיכר של הלהסה כתחילת הדרך. 30 שנה היה סטיוארט סאטקליף בגרר

'החיפושית האכורה'. רוב מעריצי הלחקה לא זוכרים ככלל את דבר קיומו, ולא יורעים שצילומי עטיפות התקליטים הראשונים של הלהקה. צולמו בידי קירשאר. הסרט והספר החוישים 'באקביט' מנסים לתקן עוול היסטורי מסוים ולתאר את קורותיהם של חמשת חברי הלהקה: ימי המכורג, כסוף שנות ה־50 ותחילת שנות ה־60, לפגי התצלמו הגרולה.

'באקביט' הוא לא בריוק סרט על החיפושיות, אלא על טטיוארט סאטקליף ואסטריד קירשאר, סימור אהבתם של מוסיקאי

והתאחכת ממבט ראשון בסאטקליף (השחט קירשאר עובה את חברה הקודם, וסאטקליף עבר להתגורר איתה, למורת רוחם של שאר חברי הלהקה, שתכעו מלנון להדיח את הבאסיסט מהלהקה. לנון סירב, ואף איים: "אם סטיוארט הולך, גם אני הולך:"

ואז נכנטו השלטונות הגרמניים לתמונה. ורווקא בגלל סאטקליף. החבר הקורם של אסטריד הלשין שהחיפושיות מנגנים כשכר,

לנון, חבר מהשכונה שג'ון סלח לו הכל. גם

בשלעתים, כגלל אסטריר, לא הגיע לחזרות

ואפילו להופעות. לנון התנגד ליחסים כיו

סטיוארט לבין הצלמת, שהיתה האדם הראשון

שהפריע לקשר החם בינו לבין סאטקליף.

לקראת סוף הסרט מתגלה שג'ון, בעצם, היה

מאוהב גם הוא כאסטריד, וקינא בכך שכחרה

מעריצי הלהקה עלולים להתאכזב מעט, כי

החיפושיות משמשים רק כרקע לסיפור

חמישה נערים מליכרפול שבאו להופיע

כמועדוני־לילה כהמבורג. כר הם גם מופיעים

קירשאר, שאת דמותה מגלמת שאריל לי

(לורה פלמר בסררה 'טווין פיקט'), הגיעה לילה

אחר להופעת הלהקה כמוערון. היא היתה דמות

מפורסמת בקרב בלייני מוערוני־הלילה

כחברו הטוכ כיותר.

החימושיות, המבורג ופי. משמאל: בסט, האריסון, לנון, מקארתני וסאטקליף

ושסאטקליף הוא קטין, רבר שאטור היה או על סנאה. סאטקליף היה האיש הקרוב ביותר לג'ון

> יום הולרתו ה־18 של סאטקליף. סאטקליף, שהתלכט כל הומן כין אמנות למוסיקה, נרשם ללימודי אמנות בהמכורג והקריש זמן מועט ללהקה. הוא צייר בלילות והשתמש בסמיימרץ שונים. כשהתמוטטי במסיכה שאליה הגיע עם אסטריר, גילה הרופא שהוא סובל מבעיה כראשו. הרופא המליץ לו

שבו החיפושיות לכריטניה, כלי סטיוארט סאטקליף. איש מהם לא היה ער למצבו לסיבוב ניצחון אחרי צאת תקליטם הראשון, סיבלה אותם אסטריר בנמל-התעופה עם הכשורה המרה: סאטקליף מת. הוא מת משטף דם במותו, חודשיים לפני יום הולדתו ה־22.

סיפור האתכה בגרמניה, התקשר עם משפחתו של סאטקליף ונסע לגרמניה להיפגש עם אסטריר, שחיה עריין כאוחה דירה, שכה

התגוררה ביחר עם סאטקליף. כיום היא תסרת זרים כגרמניה. החיפושיות גורשו מגרמניה. אר כל, וכמשך השנים גם איברה את הרצון להיות. לומן קצר בלכר. הם שכו להמכורג מיד לאחר "היא 'מתה' באפריל 1962", אומרים ידיריה "ביום שסטיוארט התמוטט בבית הוריה, ונפטו לה ביריים כאמבולנס, בדרך לבית החולים".

"ראיתי כמקרה את התסריט אצל המנהל

פאולין סאטקליף, אחותו של סטיוארט.

מתגוררת בשכונת נוטינג-היל כלונרון

ומנהלת את עובונו של אחיה. כתב הריילי

טלגרף' שביקר אצלה. ריווה שרכים מציוריו

מקשטים את קירות דירתה, המוכרות

מהתקופה ההיא כוללות מכתבים, ששלח לה

סטיוארט מהמבורג, תצלומים מהופעות של

קירשאר, כת 55 כיום, זוכרת שהשהות

בלהקת רוק שעממה את סאטקליף, הוא לא

הקריש זמן לשיפור בגינתו בגיטרה, ולא פעם

איוור להגיע להופעות", היא אומרת. "סטיוארט

כבר ידע שהוא רוצה לצייר אבל ההופעה

הבימתית שלו היתה מרשימה מעין חיסיי

יקרמותו של ג'יימס דין ב'מרך הגעורים' בעם

השיער המשור מעלה, מעיל העור והמשקמיים

הכהים. קירשאר טבורה שהחיפושיות היו

צעירים מכדי לרעת איר להתמורר עם מחוים

מוס היו כליכר המומים ועצובים". היא

בוכרת, "שהם שמרו את רגשותיהם בפנים"

אבל האונה מוקפרת למלות שיוייהם מוכיחה

לדעתה, שסאטקליף נחרת בויכרוגם כוכ

על חובר"), שכוללת את השורה על חובר"

ש הלקם מתים / תלקם חיים", קירשאר: בנומו

שג'ון לנון כתב את השיר עריין לא היו לו

הרבה חכרים שנתו. אולי זה רק הדמיון שליי

אבל אני תמיד חשתי שחם לא שבחי

למשל, היא מציונה את שידו של לנון אא אוי

החיש שיות עם סאטקליף ופתק מ'59

רשימת שירים, שביצעו כמועדון בליבדפול.

על החיפושיות, אלא סיפור אהכה".

שלי", משחזרת השחקנית שאריל לי כת ה־27; אַקראתי אותו ומיד החלטתי שאני רוצה אַ*ת* התפקיר בסרט הזה. נולרתי ב־1967, ולכן נושא החיפושיות זר לי. אני שומעת שירים שלהם, אבל לא יותר מזה. כשבילי זה לא סרט

לנוח, אכל סאטקליף המשיך בשלו. אחרי כמה חודשי הופעות נוספים בגרמניה

קשה לרעת חיום עד כמה היה סאטקליף מוכשר באמת, וער כמה מותו המוקדם ועוברת היותו 'החיפושיות האכודה', הם שגרמו לפרטומו. אכל ב־1964, כשבערכה תערוכה של ציוריו (אחת מיני רכות), הגיעו רכים ממעריצי החיפושיות לראותה ותיארו אותה כ"מרשימה ביותר". ואולי, הם התכוונו שאינם יכולים לפגוע כמי שמוגדר כחימושית וגם מת.

כאשר הבמאי הבריטי חצעיר יאן סופטלי חופש נושא לסרט, צדה עינו צילומים של אסטריה מתקופת המכורג. צילומים של" סאטקליף, החיפושיות ודיוקן עצמי שלה.

כשותבונו בתמונות של סאטקליף ולנון מסרוב, החליט לכחון את מערכת היחסים ביניהם, וכך עלה על סיפור המשולשו טאטקליף אסטריד לנון.

מוקסם מהגילויים הראשונים שלו על

"העיר הואת תהיה שלי, יכוא היום שאני לא אצטרך כ'ריסני' כבר היו הופכים את זה לסרט רגיל על ילד לעשות חשכון לאף אחר, שאני אהיה אדון לעצמי. כשאני וכלב"). אקח עליי פרויקט כלשהו. הם ירצו לעשות אותו. אני יורע שכל הסרטים שלי לא יהיו סרטים גדולים, אכל אני מקווה "ללכת שבי אחריו" במחנה צבא. זה הסרט הכי מטופש שיש - הרי מארקי מארק משתתף בו"). הוא לא זכה כתפקיר

הרוכר הוא סטיבן דורף כן ה־20, עלם־חמודות הוליוודי הצעיר ב'ניחוח אשה' ("אני רציתי לשחק שם כחור שנוטה שמאור מחזיק מעצמו היום, כפי שנוכחתם. מי הוא ככלל, להתעמת, לא מישהו שפתם יושב שם, וזה לא מה שהבמאי אתם שואלים. יכול להיות שאתם מכירים אותו בזכות רצה. הסרט הזה תוכנן מלכתחילה סכיב אל פצ'ינו, כדי הווידאו־קליפ, שהוא עשה ל'אירוסמית', או בעקבות שיוכת באוסקר"). הופעתו כסרט 'כוחו של אחר' (1992), שבו שיחק צעיר דרום־אפריקני הנרתם למאכקם של השתורים. ואם לא, אין ספק שתכירו אותו אחרי הופעתו כסרט על החיפושיות, שמעולם לא צרך טמים, חוץ מחשיש. אני אדם עם יצר חוק

"אני חושב שהייתי נכון מאור כנחירת התפקירים זה, ואני מפחר מזה. אני משתולל לפעמים ומנשק את המוות שקיבלתי על עצמי", הוא אומר כשאנחנו יושבים כמסערה, בצורה שונה. אני מבלה המון כמסיבות, שותה המון". בומן שהמלצרים מכרכרים סביכנו (סביכו, אם לדייק). "אין עוד כחור צעיר שנגע כתפקירים שאני עשיתי". את 'כוחו דורף. ביש המון דיעות קרומות נגד שחקנים אמריקניים של אחר' הוא עשה בגיל 17, וזכה לשכחים רבים מהמכקרים שכאים לאירופה. גם לא הייתי מאושר מהשכחובים של וכן כפרס 'כוכב המחר', מטעם התאחרות בעלי בתי התסריט. בעלי־המאה רצו המון מוסיקה, כרי שהטרט יהיה מסחרי, והמון סצינות של זיונים כיני וכין אסטריד ואהוכתו הקולנוע בארה"ב (לצד ניקול קידמן).

mand saught and and saught sellen der der der

הוא סירכ להשתתף ב'איש הרנסאנס' של פני מרשל (..וה

את הצעירים האחרים של הוליווד הוא ככלל לא מעריד,

פרט לריכר פניקס, שככר איננו כין החיים. הוא טוען

מאור של הרס עצמי; אם הייתי לוקח טמים, הייתי נדלק על

עשיית הסרט על החיסושיות לא היתה קלה, לדברי



ירמי קפלן הוא כמו 'נחום'תקום'. שנייה לפני שהוא מתייצב, הוא נופל לצר השני. עשר שנים הוא קם ונופל, קם ונופל, ולמרות הכשרון הענק שלו, אלכום הבכורה שלו יוצא רק עכשיו. במקרה הזה, הוא לא רק קורכן. גם קפלן אשם לא מעט במריחת הקריירה המוסיקלית שלו. "יש משהו רפוק במוח שלי, זו עוברה", הוא אומר כאירוניה עצמית אופיינית. למרות זאת 'יוימי קפלן והפרחים', וסליחה על הקלישאה, הוא אחר הפרחים היפים והמיוחדים כיותר שצמחו בערוגות הרוק הישראלי זה שנים.

קפלן הוא גם אחר הפרפורמרים היותר גדולים שצמחו פה. על הכמה הוא לא רק זמר, הוא גם שחקן, גיטריסט, רקרן וליצן. הוא עומר נכון, מעכס נפלא, תופס את המיקרופון ורוקד איתו, כאילו היה אשה נחשקת. הסטנרים של המיקרופונים מתעופפים על הבמה שלו לכל עבר. לרגעים ארוכים מזכיר הילד בן ה־32, כעל תסרוקת הליפה המג'ונג'נת, גיכור של קומיקט. בהעוויות, בהכעות תפנים.

-- כשאתה על הכמה, יש הרגשה שאתה טושה אהכה, מזיין.

"כי ככה אני מרגיש. כנות זה הדכר ששולט בי. זה מזריק לי הורמונים לראש כצורה חזקה. יש כזה אלמנט של אוננות. אם היתה פה בחורה, הייתי עושה את זה איתה. אני עושה את זה כפנטוז. כמה שאתה יותר מצליח להשתחרר, הפנטוז יותר דחוק. השירים שלי מרברים הרכה על יתסים, כי זה הרכר שהכי משפיע עליי בחיים".

קפלן יושב במהלך הראיון כמו ילר צייתן. מצליח כלי הזיוף הקטן כיותר להיות אלוף העולם בנחמרות. לפעמים העיניים שלו עצובות, לפעמים הן מתרוצצות, אכל יותר מכל הן מכיעות בלכול.

הרכה מקלישאות הרוק מתלבשות היטב על קפלן. השירים שלו עוסקים כמלתמות: עם הנשים שבחייו, וכינו לבין עצמו. "או שאני נלחם עם עצמי", הוא אומר, "או עם אחרים". השחקנית אסתי ירושלמי. חברתו בשלוש השנים האתרונות, היא, מן הסתם, המנצחת. אחר השירים היפהפיים כאלכום נקרא 'אסתי'. אסתי, אפופת הסור, היא גם הכוכבת של



"חראש שלי עובד יותר מדיי. אני היפר־אקטיבי, כשחוא לא פועל ומתרומם, תוא חופר, חופר עמוק. מחטט בתוך חפצע. הייתי שמח אם חייתי מגיע לאיזון מסוים, בינתיים "זר לא בא לנ"

("את שולפת מלים/ כמו סכינים/ ונועצת אותו/ עמוס אצלי בפטן/ אני מדמם נאורח/ לא מבדיל בין שנאה, אהבה ומרינצים/ כשאת מודות כמה אני נותן/ תראי מה אני ניתו/ רק או תחליטי כמה תתני לי הורח")

יש המון כעסים", הוא אומר, "גם אני וגם. אסתי עדיין מתלבטים מהי הדרך הנכונה לאהוב. יש משתו עצוכ בעניין חזה של אהבה ומערכות יחסים כשהן נשחקות, שכל מה שנקרא אהכח הופך לבנאליה, לשירים מתקתקים שכולם שונאים, כי זה מתוק ונמרח. אני טוען שהיא רק בורקת כמח שאני נותן, והיא כמוכן טוענת כלפוי חזרה. היא נועצת סכינים, מביאה את הכי נמוך שהיא יכולה, היא אומרת דברים שנוערו לערער אותי, שגורמים. לי להרגיש את שיא הכעם והשנאה. מצר שני, אני לא רוצה לאכר אותה. כסוף אני מוותר על

שנים רבות של אכזבות, דיכאונות ופרידות עברו על ירמי קפלן, 32, בדרך לאלבום הבכורה שלו, יירמי קפלן והפרחים'. אלבום מרשים שכולו אמירח אישית, החושפת עולם פנימי מסוכסך ויחסים מורכבים עם נשים. "השירים שלי מדברים חרבה על יחסים, כי בנות זה הדבר ששולט בי" ● ראיון בלעדי

> הכל, כמו שאני עושה הרכה פעמים". והוא כותב הרכה על פרירות. ב'הרכה דברים', למשל, הוא שר: "הרכה דברים צפויים כשאת תלכי מכאו/ נשאר רק ריח דקיק על הסרינים שאת עקש לא לכבס".

דווית הרבת מרידותו "אסתי היא חרומן הכי פחות יציב, ולכן גם הכי ארוך. כגלל שיש כל הזמן פיצוצים וכל הזמן זורקים רברים, גם כאופן פיזי וגם כאופ מילולי. כל פעם למישהו נשבר הזין, והוא יוצא במטרה לא לחזור, וכסוף הכל מסתרר". י כות מחזים אתכם?

"יש נאסתי סור שאני לא מצליח להביו. ואני באוכסטיה לפענח אותו. מה מחזיק אותה איתיז אני לא יורע. אולי המחשבה שאני מטוגל ללכת ככל רגע. אם הייתי כליכך מובן בשבילה, יכול להיות שזה היה משעמם אותה". ב'כשאת שותה' ("אכל אני לא מאמין לאף מלה שאת אומרת לי/ כשאת שותה") זו לא רק אסתי. גם אחרות. "כשהגברים שותים, חם נהיים יותר מצ'ואים, גכרים אלק, והנשים גהיות יותר שרמוטות, נמרחות. הן יספרו לך כל מת שאתה רוצה לשמוע. לפעמים, אחרי ריכ עם אסתי, כשאני כבר אומר: יאללה, ביי, וחושב ללכת לישון, היא פתאום כאה, כשריון האלכוהול מחמה שלה, וחיא מחכקת אותי, ואוחכת אותי ורוצה אותיי,

"לשקר ולשבוח/ לזיין ולברוח/ אחרי שאת יודעת את כל המחלך/ את נשארת



"את המלים של לחש לי בלילח, בשביל לתחזיר בבוקר - והמלים חיו בראש שלו"

מדוע לא באת' אלוחים' כשחייתי במצב של חוסר אמונה, כמו נס קטן, את האמונה. התעוררתי

חסרת אונים מהתבוסה חמביכח". (מזוך 'לשקר ולשבוח') - לזיין ולברוח, לשקר ולשבוח, זו המחות ,לצערי, כן. אחרי שגיליתי מה כן מרכר אל

נשים – כל האימאג' הזה של ה'באד בוי', שאני לא אוהב. מצר שני, זהו יצר הנקמנות שלי במין הנשי: כואי קחי את השקר כמו שאת אוהבת. בואי נגיע לפואנטה ונלך הניתה לפעמים זה מתחיל מלזיין ולברוח, ען שפתאום אתה נתקל בבחורה, ופתאום מוצא את עצמך חושב עליה עוד יום ועוד יום, מחמי לשיחת הטלפון ממנה. ככה זה היה עם אסתי,

ער עכשיו איש לא הצליח לשכת לקפלן על הראש ולהכריח אותו לעשות משהו שהוא לא רוצה. כבר לפני שבע שנים הוא היה בדרך לתקליט ראשון, אכל המפגש עם חברת 'הליקון' נכשל. רמי קליינשטיין, חבר טוב בעבר, גילה את סור כשרונו לרוני בראון, מנכ"ל החברה. בראון השתכנע, מימן לו שעות אולפן והפקיד את ההפקה המוסיקלית כירי האחים גאור ורומיניק דיין. שני תקליטי השררים, שנוערו לבחון את כוחו של ספלו, התסבלו כאהרה, לא יותר. ספלן המאוכוב ארו את המיטלטלים ונסע לאמריקה. כשתזר מלא תקוות וחששות, כתמיר, אסף סביבו הרכב נגנים איכותי, שכלל את אריה ווליניץ (כס), אלכס פולק (גיטרה), דוכי אנגלר (קלירים) ורן ורד (תופים). ההרכב המפתה הזה הופיע ברצמבר 89' כבית־ליסין. הם השאירו רושם עו. רוני כראון הימר שוב ומימן להם חרר חזרות, אכל קפלן שוב לא היה מסופק. קפלן: .לא הייתי מסופק מהכיוון, שהיה הפקתי מדיי. חיפשתי את האקורדים עם הריסטורשן, משהו שרק אחר־כך נהיה מקובל".

הסקיצות שעשה נדחו. "רוני כראון אמר לי: ירמי, זה נשמע 'אינרי' מריי. אתה תהיה כמו 'נקמת הטרקטור', תמכור רק כמה אלפי עותקים'. המליצו לי לשנות כל מיני אקורים שניגנתי לאקורדים, שמענגים את האוון. הרמוניות יותר נכונות. הוא רצה משחו שיהיה ריטה בשביל זה יש 'אתניקס' היום".

אחרי שנגמר הרומן עם 'הליקון', עבר קעלן ל'הד ארצי' והשתלב כ'תערוכת אסקוט' כמתופף, לצד אסף אמדורסקי ואמיר (ג'נגו) רוסיאנו. למרות ההכטחות לא החזיקה הלהקה מעמר. קפלן: "יש רברים שאני מכסוט מהם, ואז אני הולך איתם עד הסוף. יש כי משהו שלא משתלב באף מקום, לא מתחבר. כשום מסגרת לא הצלחתי שיבינו בריוס מה אני רוצה. כשאני עושה סקיצות לכר, למשל, זה פועל יופי. אכל



"לזיין ולברוח, לשקר ולשכוח, זו המהות שלי, לצערי, אחרי שגיליתי מח כן מדבר אל נשים - כל האימאג' חזה של ח'באד בונ', שאני לא אותב. מצד שני, זהו יצר חנקמנות שלי במין הנשי"

כשאני מנגן עם אחרים, מתחילות הבעיות". אילו בעיות חיו עם תערובה.

"לפני שנכנסנו לאולפן, אמרתי לחיים שמש: אני רוצה לעשות תקלים שלי, לא להיות מפוזר. הוא אמרו בתקלים השני של אסקום תחומר יהיה שלך ואתה תהיה יותר הפרונשמו שאלתי מה אסף חושב על זה, והוא אמר: 'אסף דווקא בער׳. הוא חיה בער, ער שהתקרבן לשלב הביצוע, או חפיווים התחילו לחידלם לו וה הלחיץ אותו. הוא הרגיש שתוא מאבר את מו

ענתתי את כל האנרגיות שלי. שמתי את כל הכיצים שלי, כרי לחכיא אותה כתערובת



אסקוט', זלא משנה שאלה שירים של רוסיאנו

אן אמרורטקי, ופתאום הוא נהיה תולעתו. יש

לו תקלים שהוא מוציא עכשיו, שיבושם לו.

הוא כל חומן ממחד. הוא צריך קצח להירגע.

לתת לדברים לשקוע, ולא שחכל יהיה חיצוני".

ייי בלחקה, 'תערובת אטקוט' נכשלה, אבל

"סכום המרכיכים במקרת תוח שותו יותר

מהשלם, אם הם לא חיו אנשים מוכשרים, לא

חייתי הוצח לחיות איתם כלחקה. אני הייתי

יוצא רופן שם, מחסיבה הפשוטה שאני מכוגר

מחם בעשר שנים, אסף אמחורטקי התנהג

בצורה מסוימת, שתתאימה לגיל ולמצב הנפשי

בת אתה חושב על החומר של

יש לו כמה רברים מצוינים. אני לא חבר

שלו באותה תקופה. לי הם לא התאימו

כיוצרים עצמאיים, גם אתה יגם אסף

אמדורסקי מצליחים יסק.

שלו, אבל שיהיה לו בהצלחח". - חור תסומות שחשבת שכבר כלום לא

וווויכו

אחרי שעובתי את 'תערוכת אסקום', הייתי ייצא ממד? במשבר. שאלתי את עצמיו נותי אני אעשה את זה כבר. אפילו לא בעניין של מוסיפה כתי אני אהיה אמילו מקיר כבנק, הייתי צריך לחרוק שיניים ולעבור און זה גם אממול ושלשום הרבשתי ריכאון כלתי מוסכר, שאני לא רוצה לקום מהמיטה. יש תקופות שאני שמה, ויש תקופות שאני דיכאתי כשאני מתחיל לחשוב למה, או לפעמים אין לי סיבה להיות מדוכא,

אבל בכל ואת ענן יושב לו על הראש" - תנוד, לא נשבר לך מושמר היצובות: "נשבר לין לפעמים אני אומרו אם חייתי תופס איוו יציבות בחים שלי ופתפיר עם זה יבול לחיות שחיותי נמגא עכשין כמקום נעים יחורי אני נמצא במלחמה בלתי פוסקה עם

קצמי, שקצה מפריעה לאנשים שאני בקשר איתם, בין אם זו אסתי וכין אם זה מישרג אחר. גם ב'תערובת אסקוםי היו לי הרבה מלחמות עם עצמי. אני מרגיש בל חומן מלחמה - לפעמים אני מנסח לאחוב את עצמי, העליות והירידות האלה זה דכר מעייר נורא, זה מהיש, אני פקיא

ירמי קפלן עלה לארץ מארה"ב בגיל שמונה, אביו, ארווין קפלן, במאי בטלוויויה, חיה אחר המורים המיתולנגיים לאנגלית בשלוויויה הלימודיות יש לן שתי אחיות נבילה ותיומת) ואנו אושר אחרון, שהיות בעכר חבר כלהקת 'פנצ'ר', ירמי ואתרן וכו לככב בשידורי תחינובית באבגלית ירמי חית בני בסודה שבנים' ,חו מוב בשביל שיציקו לי עכשון חייתי משחק שם צפרויעים וכות. מין ילר חביב

אמריקני, חה חיה לוכותי. חילדים אחבים כל מה שכא מארה'ב. הוד מה שהייתי חביב תברותי, הייתי נמון בצורה מטורפת. אני וצשב שוח השפיע על תחיים שלי בצורה הכי קשה. אני תמיר מרגיש קטן יותר מכולם. מרציש קצת מפחד, שמישוד יכול, אם זוא דק רוצה, לחעיור לי כאשה או לושרבים אותי לקרה נקה שלא נכון.

ער גיל מסוים יכולתי לחפות על זה. הייתי ספורטאי על חכיםאק אבל בניל מטוים, כשרציתי לצאו עם מנחו, חו היה על הסנים. בנות שמתחילות להתשתח מחושות בחור שמתודע להוופתה ווה מכת כמה שבי נשתי ברוך במנים, עדיין ווייווי משוע בחוקי איווו מטר וומישים. היום אני כן בנו, בקלוח אני יכור

חקליטה בארץ היתה, לרבריה פלה. בהייתי

"על הכמה יש לי תחושה של ביטחון עצמי. אני מרגיש ששם אני יכול לעשות את זה טוב. הבמה זה האלטר־אגו שלי. כשאני עומר שם ישר, כאילו לא קיים שם אף אתר. אני תופשי לעשות את מה שהייתי עושת לכד בחדר. אני מנסה להגיר לעצמי: בוא הנה, אתה מרגיש כל־ כך טוב על הכמה – קת את זה יתר איתך, אכל זה נשכר לי אחרי שנייה".

תקופה ארוכה ביצע קפלן כהופעות את 'נפלת חזק' של 'איפה הילד', שיר שכתכ חמי רורנר על הפרידה של קפלן מרנה כרגר. הביצוע שלו היה רווי עצב. החמי כתב אותו בכית שלי. היינו חברים טובים, או הייתי כא ומספר לו. בשלב שזה נגמר, כאתי ועשיתי עוואנטות של הגיבור שכור־הלכ. זו היתה מערכת יחסים, שמלכתחילה לא היתה מי יורע מה עמוקה. לא הייתי ממש כתוכה. האנשים אהבו להגיד: 'הנה זוג יונים'. מצד שני, מרוב השטויות וחוסר תשומת הלב שלי, דנה הלכה לחפש תשומת לב במקום אחר. היא עכרה כמלצרית, ופתאום כעל-הכית שלה עשה לה שיחות נפש שאני לא עשיתי, כי זה לא עניין אותי. כשהיא דפקה לי את הכרו, לכי נשבר ואו אמרתי: 'דנה היא מה שכעצם תמיר רציתי. איך לא הבנתי את זה, טיפש שכמוני'. אלה שטויות שגברים עושים. אחריכך חזרנו לחורש. היה כרור שזה לא שווה שום רכר, חוץ מזה שהחחנפתי אליה, כי זה מה שחשבתי שאני

רורנר ניגן לצרו של ספלו כאחר מההדכבים הרבים שניסה. "זה לא הסתרר, כי זו היתה מלחמה כין שני אגואים. היום אנחנו בקשר. פעם הוא מתחוק ופעם מתרופף. כטה שזה הרבה יותר מהקשר שלי עם רמי קליינשטיין, שפעם היינו צמד 'רמי קליינשטיין ושרגא קנופלר'. על משקל מרק סנופלר. היינו חברים מחשכונה, ניגנו יחר. הוא עודר אותי לעסוק כמוטיקה. אמר: זה אחלה. תמשיר".

- אתם עדיין בקשר?

"לא. אני חושב שכל אחר התפתח כצורה אחרת. אנחנו מתעסקים באותו תחום, אכל בצורה כל־כך שונה. יכול להיות שוה מכליט את ההברלים באישיות שלנו. מן הסתם, אין לנו על מה לרכר".

מה דעתך על החצלחה של 'אימה -

"יש כזה הפתעה מסוימת. כין החברים חשבנו שוה חומר מעולה וברור שהם להקה מעולה, אבל כשהשירים שלהם רק יצאו



אחרי שדנה ברגר עזבת אותו, רומי רודכר מ'איפח חיכד' כתב עליחם את 'נפלת חוק'. קפלן: "מרוב השטויות שלי דנת תלכה לחפש תשומת־לב במקום אחר. כשחיא דפקח לי את חברה לבי נשבר ואז אמרתי: דנח תיא מח שבעצם תמיד רציתי. איך לא חבנתי את זה, טיפש שכמוני"

לרדיו, ההופעות לא היו כליכר מלאות. באיזשהו שלכ פתאום נפל האסימון כאופן קולקטיבי, פתאום זה נהיה ענייון. בשחמי חוציא את התקלים, ואתה עוד

דעית מאחור, קינאת? ברור. אני מלא קנאויות. אני קנאי ווה מציק לי, אני מקנא בוה שהוא עכשיו יוציא את התקלים השנין ואני מוציא עכשיו רק את

במהלך העבורה עם 'הפרחים', להקתיהלית היגיון יש כלהיות המחליף של?"

עם 'הפרחים', הוא מרגיש נהרר. יש פי בא לך לקטוף אותם, כמו פרחים, ולהריחי. אתה כונגן עם אנשים שצעירים ממן –

צעירים, שכאו עם ראש חרש".



יש באסתי סוד שאני לא, מצליח לחבין, ואני באובססיה לפענה אותו. מח מחזיק אותה איתי? אני לא יודע. אולי חמחשבה שאני משוגל ללכת בכל רגע. אם חייתי כל-כך ^{מובן} בשבילה, יכול לחיות שוה חיה משעמם אותה"

כל הקומכינות אני מגיע לאלף מאתיים שקל כחודש, ויחד עם המשכורת של אסתי מסתדרים. הרירה לא שלי, ואין לי אוטון אכל אני לא מסתובכ ברחוב, יחף ובלי אוכל איכשהו, פתאום, ברגע האחרון זה מסתור.

- עכשיו, כשרתפלים יוצא פור שוף אתח בווראי מרוצה: יחייתי בריכאונות בימים האחרונים אני לא יודע למה. מרכא אותי שלא משורים שירים ברריו. מרכא שמשררים יותר מדיי. מדכא כשאומרים לך שחיתה לך חופעה טונה. ואתה מרגיש שאולי היא לא היתה מספיק טובה, וסתם אומרים לך את זה התפוסחי בינתיים, כי שיבלתי ביקורות שונות משמיעים אתי חרכה, ולשעמים אני חושב ה

או מהו אני מת שהתקלים כבר ניצא נש ל

שיר שנקרא 'משהר הייב להשתנות' הפלם

האצבע תקועה. פשוט להקיא על זה, לומן את עצמר. אני רוצה להיפטר מה, הייהי כי אם הייתי מגיע לאיוון מסוים, כינחיים והל בא לי. יש רברים כסיסיים כאופי שלי שגורמים לי לעבור את הגבול, לראות נכ אני עוד יכול לעבור כדי שאוכל לחור, ג שאני משחק עם עצמי או שאני נלחם כ עצמי. בטוח שמשהו בראש שלי דפוק,

"היו לי הרכה מקרים מטורפים, שנה הגורל שיחק אותה לטובתי. כשאני כחנ 'אלוהים, תעשה לי טוב', אני מתכוון לוה א המלים של 'מרוע לא כאת' אלוהים לחש ה בלילה, כשהייתי במצב של חוסר אמונה, נמ נס קטן, בשביל להחזיר את האמונה התעוררתי בבוקר - והמלים היו בראש כל

שלו, הוציע לספלן להצטרף ל'גן חיות', ני להחליף את הסולן שרון מולדכי שפרש. למן סירב. "בחיים לא הייתי הולך להיות כ'גרווית יי, הוא אומר. "אני הרי עושה תקליט, או איון."

לפני שש שנים נפטר הרקדן

ארני זיין מאיידס. חברו

לחיים ולעבודה, בילי טי

גיונס, רצה תחילה למות יחד

איתו, אבל החליט להפוך

את חלחקה המשותפת

שלחם ל"יד־זיכרון חיה

לזיין". למרות שהוא עצמו

נושא את הנגיף בגופו, טי

גיונס פעיל מאוד, כותב

טקסטים, מביים מחזות

ויוצר כוריאוגרפיות חדשות.

בחודש חבא הוא יופיע

בפסטיבל ישראל

נאדין מייזנר

יטאנדיי טיימטי

נראה אפילו גדול יותר. יש לו שרירים נוקשים של אתלט

המתורה בקרב־10, ורכות של רקרן. כשהוא מרכר, והוא עושה

זאת בהופעותיו לפעמים, יש לקולו עוצמה מרשימה של נואם

פריזמטי. הוא והפרטנר שלו, ארני זיין, היו צמד אמריקני כולט

כשלהי שנות ה־70: טי ג'ונס הגכות והשחור וארני זיין הנמוך

והלכן. יחד הם הופיעו בעולם מפתחים סגנון מיוחר, שפרץ

דרכים תרשות. את הכוריאוגרפיות לתמונות המחול שלהם

שאנו מצילומים, מתנועות יומיומיות. הם פיתחו צורה חרשה,

אלחור מגע'. וכ-1982 הם גייסו רקרנים

נוספים להקמת 'להקת חמחול של כיל טי

לתקופה החיא. אם חיית בכיתה ו

בפלורירה ועלית צפונה, היו מכניסים

ג'ונס וארני זיין'.

הלהקה ל'יד־זיכרון חירו' לזיין.

אווירח נהדרת. כיפית. כולם מקסימים, פטו

"לפעמים זה חיח קשה. אתה קולט רכרים בצורה מאוד מסוימת, והם חושבים כמונויו קצת אחרים. ב'אסקוט' היתה בעיה כואה כשהייתי בן 30 והם כני עשרים, ההברלים הו גדולים. היום זה על הכיפאק. אנשים נגילי יותר מיושבים, וכעכורה עם אנשים צעירים יש משהו הרכה יותר רענן. כל מוסיקאי, ום 🔻 דיויד כואי או רמי פורטיס, עוכדים עם נגנים

מלכד הופעות, מתפרנס קפלן מרינונ לסרטייילרים. "הרבר האחרון שעשיתי היו 'גיצנץ כארץ החלומות'. היה לי תפקיד ש ילר. ככה זה, פעם אני נסיך, ופעם צפרדע פרי פעם יש לי תפקירים בסרטים אמריקנייו שמצולמים פה. רופק איזה יום, כתור החיל שאומר חצי שורה או כתור בליכוי כמלון. ש

> לילה. הייתי שתיין גדול, דופק את הראש ומקיא את הנשמה. חיה משהו נורא כיפי בלרפוק את הראש כל ערב, לעשות שטויות, להפש בחורות. אכל לטווח רחוק זה לא עוור לך להתקדם. אני נסחף נקלות להגומות. כששתיתי אלכוהול, שתיתי יותר מריי. אם הייתי מסטול, הייתי מסטול יותר מריי. היום ככר לא. היום אני מנסה לחיות בריא. אני

- בשביל מה אתה צריך את כל דרגנודות האלחו הראש שלי עובר יותר מדיי. אני חיפרי

אין לי המון חכרים עכשיו. אני זוי פה עם

'אשתי', ויש את האנשים שאני מנגן איתם.

"פעם זה היה הקטע של לשתות, לזיין

הרבה, לנגן ולהיות מסטולים מהכוקר עד

פעם הייתי יוצא הרכה יותר.

אקטיבי, כשהוא לא פועל ומתרומם, תוא חופר, חופר עמוק, מחטט בתוך הפצע. גם אחרי שיוצאים לך הדם והמוגלה, אתה עוד נשאר עם

שותה רק מים ורץ לשתות".

- מה עוזר לך להתגברף זה שיר על אובדן אמונה. כל אחר נמה שהת כמעם בעשר שנים.

"אני תמיד מרגיש קטן יותר מכולם. מרגיש קצת מפוחד" קפלן

צריך לעשות הכול מאפס. אבל במיש:.־ האישי, כשאנחנו מרברים, הוא לא כיג סטאר ואני לא - אתח בטח שונא את חביטויים

הבטחתי או יהוטצהי. שונא. אכל מצר שני, אם היו אומרים על, מישחו אתר שהוא הכטחה ועליי לא, ישר הייתי

הראשון. הוא ככר כנה לעצמו את הגב, ואני

קפלן, מגיבורי התרכות האותנטיים של שינקין כתל אכיכ, גר קרוב לרחוב המיתולוגי. פעם חייתי שינקינאי באופן לא־מודע. גרתי. בסביכה, הלכתי לפאב השכונתי והטתוכבתי עם האנשים שכסביבה. פתאום זה נחיה עניין מתוקשר ומיוחצן. שינקין נהיה מותג. יש פה יותר מדיי אווירה שמחזיקה מעצמה. אנשים חיים כל הזמן עם האשליה הזו שהם כמו בחו"ל, שהם יותר טוכים מארץ ישראל הרגילה. האווירה המקומונית גם די מגעילה.

לחנים מכושפים, מבלבלים את הדעת

ירמי קפלו, ירמי קפלו והפרחים

לא קל אלכום הככורה של ירמי קפלן ו'הפרחים'. אפילו תובעני. דורש הקשבה הה זרהות, או לפתות אוזן פתוחה וניסיה לקנות את המונת עולמו של היוצר ואת מערכות יחסיו עם עצמו ועם הנשים שממלאות את מיטתו ואת לילותיו,

קפלן כתב את המלים ואת הלחנים ל־13 השירים ומנצל את האלכום לתראפיה כפ־ רהסיה, סרנה טיפולית עצמית לנמשו הסוערת והמתייסות, כמן ב'חכל עצור': , אחד לא רואה מה אני מדגיש/ ואת שואלת אותי/ איך אני נשאר אדיש/ אני מוכל כמו חיה אל הטבח/ הכל עצור/ האם עכשיו תוכלי להיות מאושרת:"

קפלן מוטרר מתופעת הווגיות בעולם ומן השאלה, מרוע הוא לא מצליח לקיים מע־ וכות יחסים יציכות ומתמשכות. למה תמיד הוא צריך "לשקר ולשכוח/ לזיין ולברח". הוא תוהה ומלא ספקות ופחרים, חשוף לטעויות ומוער למשגים.

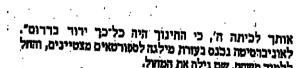
יש באלכום ייאוש, דיכאון והתייסרות עצמית, אכל במינון. זו לא צעקה גדולה נו־ סח אכיב גפן, אלא אמירה אישית, ייחורית ואחרת של צעיר מזרקן, שהתנסה ויודע שרכר לא כא בסלות. ירמי ספלן שר בסול פגיע, באינטונציה כואכת. והנימה הזאת, בשירה אקרוכטית ומתפתלת, היא שמקרכת לבכות וכונה אהרה.

קפלו, ילריפרחים ברימוס, בחר בכוונה לקרוא ללהקתו 'הפרחים'. יש לכך משמעו־ יות גם בטקסטים, בחוויות של חיפי שנחרך באהבה, וגם בהפקה חמוסיקלית שסוגרת לשנות ח־60 – עכשווית, אבל לא שוכחת את מקור ההשראה. משלבת לחנים מהסיקסז סיו עם התלבטויות נפשיות של הניינטיו, צליל אפוסטי וחשמלי ועיבורי מיתרים קל־ אסיים, עם רוק עכשווי, לסעמים אפילו מטאלי. צליל ביבלאומי שמשלב רוק קשה עם פולק. הטקסטים עבריים, אבל יש משהו זר באווידה. בחיבור כין הקול לשירה, בלחבים, בעיבודיים ובהפקח. זה לא אלבום הבכורה של ירמי קפלן כסולו. זה אלבום ראשון של להקח שהוא עומר כראשה, ושומעים את זה ככל צליל וככל שיר: זהו ההישג הגדול של קמלן, כנוסף ללחבים המכושפים שמסוכבים, מבלכלים את הדעת ומכניעים כל התנג" "וות ('אן,אם,סי').

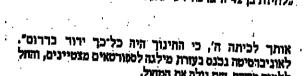
עווט אורן 🗃

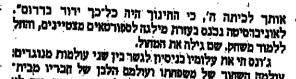
עלהיות בן 42 זו ברכה". טי ג׳ונס "להיות בן 42 זו ברכה".

אמא שלי היתה נכנסת לפראנס.



ג'ונס חי את עלומיו כניסיון לגשר כין שני עולמות מנוגרים:

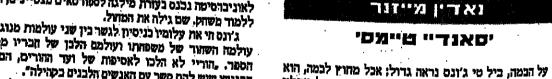




הרגישו שיש להם סשר עם האנשים הלבנים כסהילה". הוא חש פיצול גם כשחיה מעורב באוונגארד של עולם

המאה ה־20", וכיקשו להכנים משמעות

מסיבה זו הוא משלב הנועה ומלים. בשבילו זו ברית טכעית, לא רק מכיווו שלמר משחק, אלא משום שווז היה רכר רגיל ככית הוריו. אבא ואמא שלי היו מספרייסיפורים נהררים. הם היו מספרים סיפור ומשחקים אותו, מציגים אותו בפנטומימה, ככה חיינו מכרדים זה את זח". ומה שהשפיע עליו כנוסף, היתה הדת. תהופעה הכי חוקה שראיתי כילדותי חיחה הופילה של אמי ככוער הגיהמולר, היא היותה כורעה – הריא היתה אשה ענקית



עולמה השתור של משפחתו ועולמם הלבן של חבריו מביח" הספר. בהוריי לא הלכו לאסיפות של ועד ההורים, הם לא

האמנות, שהיה מורכב בעיקרו מבני המעמר הכינוני הלכן". חוא נהג לשקר כאשר לעונייה של המשפחה, הוא נהג לשקר לעצמו. "כשכל החברים שלי היו היפים כשנות ה־60 והתרחקו מהבורגנות, המשפחה שלי חייתה על סער. דיחקא רציתי להיות כמו חבריי, אכל מאיזו בורגנות כריוק הייתי צריך להתרחקז" זהו סוג החוויות שהוא רצה להכיא לריקור שלו. הוא חיין לא מצאו טעם בעריחום הקר, הכמעט אירוני, של האמנות כשלהי

בטכניקות המופשטות של הריקוד

ומתחילה להתפלל, ועם הומן לאלחה.

מועה, מחנרנרת, בנעקה זו היהה הופעה וירטואווית מרחימה, ווה סמע לי את הסטבררטו זה היה מיירדי, בלתי אמצעי, האף על פי כן עם ארגון צורני". ביונס רואה עצמו במשורך ומויבר על מווות והוכר צויקן





יצירה הנקראת 'אכילט אהב את פטרוקלוט' נוגעת למקבילות שהוא מוצא בין פטרוקלום, שאותו שלח אכילם ככלי דעת אל מחון, ובין האירס. באתה רואה איך מישהו שאתה אוהב גוסס, ויש אנשים שאומרים שהחולים מקבלים את מה שמגיע להם. והאם אתה עצמך אשם כמות ידיררו כמותך שלךוד

יצירה אחרת, 'דיימן כמים', המוקרשת לרמיאן אקוואולה שמת מאיירס, נוגעת כשאלה איך אפשר לאזור כוחות. "אז עשיתי ריקוד מאור קשה", מסביר ג'ונס, אמרתי לרקרנים: תרקרו למען אלה שלא יכולים, וכל לילה אנחנו רוקדים אתנו כמו אירוע ספורסיבי - להגיע לקו הסיום, זה כל העניין פה". דרפרטואר נשטע ריכאוני, אכל כאולם הוא נראה יפהפה ומרגש. דיימן במים' מלחיב במיוחד במוסיקליות שלו, בתנועה

הפירוטכנית המנוונת ובהנפות הנוענות שלו. .חושבים שהיצירה שלי היא על ארני ועליי", אומר ג'ונט, שככו, רציתי לעשות אותה על אנשים בכלל. כשארני מת, המתיכות היתה להתחבר לעולם, לא להיות כגטו. לטפח להקה שנראית כמו רקרניו ראויים לתשומחילכ בזכות כשרונם הרכ, וגם מפני שהם נראים כאנשים רגילים, ממשיים. ברוח האוניכרסליות הואת יצר טי ג'ונס את 'הסעורה האחרונה כאוחל הרחד תום' -

יצירה שעימה הופיע כ־22 ערים כארה כ, המתחילה כהיסטוריה של השתורים ומסתיימת כחצהרה על המשוחף כין בני־הארם. עכשיו עוכד ג'ונס על פרויקט שאפתני, ששיאו מחל ממושך בשם 'עריין כאן'. השירים והתנועה שבו גוכשו מתוך 'סרנאת הישררות: שג'ונס הקים בארה"ב, שבות משתתפים אנשים הטובלים ממחלות אנושות. כחלק מהוצמר התנועתי השתמש למתול 'אני ודצה להסתלק', יצירתו השנייה ל'בלט האופרה של

ב'תם עמים מאור. מכין סמר עם פינסטים שלו, ולא מומן ביים מחוה, הוא עובד על מחול נוסף לשנה הבאה לכלם של ליון. מוצל שייפרא שירים שתמרטוס, לציון מאון שנת להמצומה חשלבוע. הוא דואת בעבורה וכות ברולה זו הרת שלו לרבויוו וכשומא טרבר על זכות גרולות אין זו הפרוה מומית. הוא מודע בחריפות לעוברה, שונא חל ומפונל לעבור יי ממני ולמרותו שהוא נושא כגופו את נניף תאיירט. ווא דמבונר בלהפה, אך גם על כך הוא אסיר חורה. את יודשה, מיונו הבקרנים של חלהשח הכירו רכן שניים את אדני. אנשים כאים ותילכים בעולם הוייקור, זה מדרים, פעם בולם היו בגולי עלשיר אני מכוגר ב־20 שנה מחלק מתם. איך זה קרהו אן אני אומר: הללויתו להיות כן 42 וו כרכה".

ונתן דמי היה הכמאי הראשון, שנתן לכרים אייוק את ההודמנות להוכיח שהוא יותר מסתם יפיוף, כשליהק אותו ב'נשואה למאפיה' עם מישל פייפר. אחריכך היו לו שלוש הופעות־אורח בסרטי רייויר לינץ', שהזכורה מהן היא ב'טווין פיקס / אש הולכת איתי' שם גילם אייוק את צ'סטר רומונר, הסוכן המיוחר. "אבל אני לא שחקן", הוא טוען, "אני משחק בסרטים. ויש

- דייויד לינץ: הוא כאמת החבר הבי מוב שלד! "בהחלט: אני אוהכ את דייויר, והוא אוהכ אותי", משתפך אייוק. "אנחנו גם נורא דומים. שנינו, למשל. אוהבים סיטש וסרטי־אימה ישנים. בכלל, כל דבר שיש כו הגזמה מוצא מן כעינינו".

- ובזכותו חגעת לקולנוע?

"אפשר להגיר שכן. מעולם לא הייתי מכזבן שעות כל־כך ארוכות ומתישות כאתר הסרטה, אם דייויד לא היה משכנע אותי. אני מעריץ אנשי קולנוע כגלל זה. זו עבורה קשה כיותר, פיזית ונפשית. הרכה יותר קשה מאשר לעשות תקליט".

ב'כודהה קטן', סרטו החרש של ברנרדן ברטולוצ'י שיוקרן מהערב גם כישראל, קיכל אייוק תפקיר גדול ראשון. בסרט הוא מגלם את דין קונרר, אכיו של ילר בשם ג'סי, שהופך בעיני מאמינים טיבטיים ל'לאמה'. מורה־דרך דוחני. ארבעה נזירים כודהיסטים מגיעים מהרי ההימאליה לעיר סיאטל שכוושינגטון ומשכנעים את האב, שנשמתו של 'לאמה' אחד התגלגלה לגופו של כנו הקטן. הם משכנעים את האב לכוא עם כנו לכוטאן שבמזרח הרחוק, כדי ללמוד ולהשתלם. האם (בריג'יט פונדה) נשארת באמריקה. האב וכנו נוסעים אל המזרח הרחוק. הליהוק המוצלח של אייוק מתגלה בעיקר בסצינות, שבהן הוא נדרש להכיע רגשות. אחרי 'בורהה קטן' אייזק הוא ככר לא רק זמר. עכשיו הוא ייאלץ להגדיר מחרש את הסטטוס המקצועי שלו.

אייזק, 38, נולד כ־26 כיוני 1955 וגדל כקליפורניה, כעיירה אפורה ודהויה כשם סטוקטון, שג'ון סטיינכק הסופר כתב עליה, וג'ון יוסטון הקולנוען עשה עליה סרט ('עיר שמנה'). "סטוקטון היא עיירה אמריקנית פרוכינציאלית", מגריר אייזק את מקום הולרתו, "אכל היא התמצית של אמריקה, עם כל היופי והכעייתיות. זהו יישוב שמבחינת הרכב האוכלוסייה שלו, יכול לשמש כר נוח לסקרי דעת־קהל. נוצרים לבנים, פועלים סשייום ומהגרים. אני אוהכ את המקום".

אייזק הוא 'הבחור' הקשוח אך רגיש׳. מתאגרף לשעבר שנועל מגפיים גבוחים, אבל מתרומש בגיטרה וכותב שירים על אחבה, על איך זה לחיות מאוחב, ומה האחבה עושה לבן־אדם. הנוסחה הזאת הפכח אותו לחלומו הרטוב של הרבה נערות

בגיל 18 עזב את העיירה וניסה להתפרנס מאיגרוף (אפשר לראות את זה מהאף השבור שלו) ומהדרכת תיירים כיפן. למוסיקה הגיע כגיל מאוחר. "תמיר ניגנתי קצת בגיטרה", הוא נוכר, "בעיקר שירים של בינג קרוסבי ואלבים. כשהתחלתי לכתוב שירים בעצמי, כבר הייתי ילד גרול, ואו באיוו מסיכה מישהו אמר לי: שמע, כריס, אתה חייב לעשות עם וה משהויי. כיום הוא חי בסן־פרנציסקו, מקליט אלכומים כשבא לו באולפן ליר הכית, ומקריש זמן רכ לטנים,

לבייסכול ולגלישה. חבית שלו ממוקם ממש על החוף, ובכל בוקר הוא יוצא לתפוס גלים. חמישה אלכומים מאחוריו. האחרון 'ימי סן־ פרנסיסקו' הומיע כריוק לפני שנה, כאמריל 93',

והמשיך את הקו הרגיל של אייוק - הישענות על המוסיקה של שנות ה-50, חיבור בין פום סכריני ורוקנירול. על טענות מבקריו, שהוא לא עושה שום דכר חרש, אייוס עונה: "לא מעניין אותי לספק למכקרי־מוסיקה מה שהם רוצים. אני רק רוצה לעשות את מה שאני אוהב, ושהקהל ישלם כשכיל זחי.

כומר, אייוק יכול להשתבץ בין אלבים לרוי אורביטון. יש לך החושניות של הראשון והעגמומיות הבכיינית של חשני, והוא נראה טוב יותר משניהם. נוסחה בדוקה להקוך לאליל. באלבומיו 'עולם דמוי לב' ו'ימי סן־פרנסיסקו' תגיש אייוק שירים משוטים על לב שבור, עשופים בצליל הגיטרות החשמליות, שעוטף את חשירים שלו, רגשני, דבשי ורומנטי.

הקליפים ששוגדו ל'אם.טיבי' חיוקו את רימוי חבחור הקשוח אך רגיש, מתאגרף לשעכר שנועל מנפיים נכוהים, אכל מתחמש בגיטרה וכותב שירים על אובה, על אין זה לחיות כאוהב, ומה האתבה עושה

רוצה לעשות מה שאני אוהב, ושהקהל ישלם בשביל זה". כריס אייזק

ביבודהה קטוי, סרטו החדש של ברטולוצייו מופיע כריס אייזק, זמר ואליל נערות, בתפקידו חקולנועי הגדול הראשון. אייזק, המעביר חייו בנעימים ומקליט תקליטים כשמתחשק לו מסביר את סוד קסמו: "אני לא אדם משכיל או חכם מדיי. אני ינער כל-אמריקניי ולכן נוח לחזדחות איתניי • ראיון בכעדני

קבן ארם. הנוסחה הזאת הפכה את כוריס אייוק קחקומן הרטוב של הרבה נערות.

תרם לזה גם הקליפ של 'משחק מרושע', שביים הרב ריטס, וכו התמזמזו על החוף אייזק והרוגמנית השוורית היפהפייה הלנה כריסטנסן. צופי 'אם.טי.וי' בחרו כו ב־1992 כ'וויראוקלים הארוטי כיותר ככל

הוא ירוע כתוכב נשים, רון ג'ואן שמחליף את הנערות שלו בקצב מהיר. עיתונאית מהמגאזין 'קוסמפוליטן' ניטתה לתחקר אותו עם אילו נשים מפורסמות הוא שכב. אייזק ענה בציניות: "שכבתי עם מרונה, אם את מתעקשת לדעת. אה, כן. גם עם פרינס שכנתי, זה נכון, אגב, מה שאומרים. אני לא מתחתן כי

"הידיעה שנשים מפנטזות עליי עושה לי טוב מאוד. אני מרוצה מזה שהפכתי לסמל-מין. יש חרבה כוח בעובדה, שאני יכול להתחיל עם כל בחורה שנראית טוב בעיניי. מצד שני, אך פעם לא היו לי בעיות בתחום הזה"

- אתח תמיד סרקסטי כזה?

רק כששואלים אותי שאלות מטומטמות". - מאז ימשחק מרושעי חסכת לסמל-מין. איך

"המממ...", אייוֹס נאנח כהנאה בלתי מוסתרת, "אני לא יכול להגיר שאני לא מרוצה מזה. היריעה שנשים מפנטוות עליי עושה לי טוב מאוד. יש כזה הרבה כות, כעוברה שאני יכול להתחיל עם כל בחורה שנראית טוב בעיניי. מצר שני, אף פעם לא היו לי בעיות

- יש לך זיקח חזקח למסורת האמריקנית, ואתה דואג לחדגיש את זה בכל הזדמנות. בראיונות, על עטיפות התקליטים שלך, בווידאוקליטים. תמיד יש שם גינם, קוקח־קולה, גלשנים ונערות יפות.

אני מרגיש קרוב לשנות החמישים, ומכאן זה. נובע. מילרות הערצתי את אלביס פרסלי ואת ג'יימס דין, הם המיתוסים וגיכורי התרכות שלי. ככה אני גם מתלבש ומסתרק. ג'ינס ליוויס, טי־שרט, בקבוק קוקה־ קולה ביד. בעיניי זה הכי אמריקני שאפשר להיות".

- ולכן גם כל-כך מעריצים אותר באמריקה? תראה, זה קצת מכיך לענות על זה. בסרהכל, אני לא ארם משכיל או חכם מדיי. אני, מה שנקרא ALL נער כל־אמריקני'), ולכן גם 'AMERICAN BOY' הפכתי למודל נוח להזדהות. ברטולוצ'י, למשל, הוא איש מתוחכם וחכם, שלוכש בגרים מעוצכים וקורא סמרים קשים. אני, לעומת זאת, הכחור שמבין את החוקים של הכייסבול. ברטולוצ'י לא מבין כזה כלום, וזה הגיוני. הוא אירופאי. אני אמריקני".

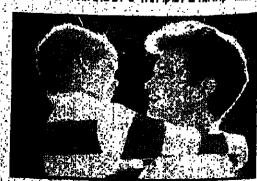
- איך היה לעבוד עם ברמולוצי אחרי ליניןי? הברל של שמיים וארץ. דייויר הוא ליצן, והוא גם חבר שלי, אז כל הזמז צחקנו על חסט וסיפרנו בריחות גסות. עם ברנררו זו היתה בעיקר עכורה רצינית על הרמות ועל המשוק, וישיבות ארוכות כלילה עם ויטוריו (סטוררו, הצלם. ב.כ.) כדי לתכנן את יום הצילומים הכא. חוץ מזה, על הסט של 'בורהה קטז' עברו המון איטלקים, וכל אחר מהם הוא שף מרהים. אז אכלתי נפלא מהכוקר עד הערכ".

- אתת מתכוון להמשיך ולשחק?

כרגע אני בסיבוב הופעות, ובקרוב אכנס לאולפן להקליט שירים תרשים. אכל אם יציעו לי תפקיד מעניין, שלא ידרוש ממני יותר מריי זמן, אני בטח

" מה אתה אוהב יותר, לשיר או לשחק? אני אותכ כל רכף שנורם לי הנאה. לכן אנ כליכך נשים. אם לא חיו כחורות בשואו־ביזנס, הייףי עווכ ועוכר לעשות משהו אחר". למשל?

תותח דיינר ועושה את ההמכורגרים הכי טוכים באמריקה. גורם למקרונלר׳ם לפשום את הרגל״.



אב ובנו. כרים אייזק ואלכס ויונדוגיר ביבוחהה קטן"

ת"קים חדשים

לא אחיד

'שפיות זמנית', 'אחרי הגשם'

'שפיות ומנית' מתקשה לשכנע שהיא אכן להקה. לא מפני שהשישייה לא יורעת את העכודה ו/או לא נשמעת טוב, אלא מפני שגם אחרי אלכום שני קשה עריין לאכחן מה זה 'שפיות זמנית'. לכאורה, 'אחרי הגשם' הוא חקלים מגווז: למעשה, הוא אלבום אמורפי. לא מקשה אחת. הוא נפתח ב'עיניים', רצועת פאנקיירוקיראנס הרוקה ושוצפת, כגוון צפון אפריקני מסתורי (וכשירה של מקס גת־מור, שמוכירה את 'כנסיית השכל"), ומסתיים בשיר־הנושא, הימנוני וכומבסטי, שיאה לשירותרום ואף לאירוויזיון. גתימור ומירית ליבה מנסים להיות 'כרמלה גרוס וגנר', אכל יוצא להם 'הכל עובר חביבי'. ב'תלכי', רוס קצבי וחזק הם מזכירים את 'מופע הארגכות של ד"ר קספר'. ואיפה 'שפיות זמנית'ז אבודה כין המפיק המוסיקלי עובד אפרת לכין התמלילן־מלחין־מעבר מקס גת־

אין ב'אחרי הגשם' שירים מפעימים שנחרתים כויכרון. כמו 'הקיץ האתרון'. גת'מור מסתובב סביב הונב של עצמו, ללא תמונת עולם משמעותית. הסיכוי היחיר של 'שפיות' כלהקה הוא כניצול מוגכר של נוכחותה הקולית, המאנפפת והמאופיינת, של הסולנית מירית ליבה.

כי כשליבה שרה, אתה יורע למה לצפות. השירים שהיא מבצעת אינם הטוכים יותר כאלכום, אך יש כהם אופי. הריכאון שמובנה בקולה, ככלדה המייסרת והמנסרת 'רק אל תבכה', חררת הנטישה כ'אהיה פה גם מחר', המועקה כ'לאן?' הלהקה הזאת חייכת לעבור על עצמה, אם היא רוצה שהשפיות לא תהיה זמנית ('פונוקול').



אלבום אמורפי. ישפיות זמנית׳

עדיף לקרוא את הספר

עוזי חיטמן, 'עוזי שר חיטמן'

חיטמן אינו היוצר הראשון, שמתעקש לכצע להיטים שכתב לאתרים. אולם אלכום זה, מלבד ערכו מבחינה אנציקלופרית ואוטוביוגרפית, כמעט אינו מוסיף דבר, לא לחיטמן ולא לשיריו. הוא מפסיד כמעט בכל התמודרות בינו לבין גרסת המקור, מה שמשכנע להאמין שעריף חיטמן כיוצר מאשר עווי כזמר. ב'כמו שאתה יורע', שנכתב ככלל לאשה־ומרת (מרגלית צנעני), זה כרור מאליו, אולם חיטמן לא מצליח להשכיח גם את היצועיהם היפים של יוהר כהן (ניגונה של השכונה), אורנה ומשה רץ (כאן), שימי תבודי (לילח כלי כוכב"), חיים משה ('תורה') ואחרים. ההחמצה היא קונספטואלית, של העיבורים וההפקה המוסיקלית, שנסמכים על סינתסייורים וקלירים מתוכנתים, שהורסים חלקות טוכות. גישת אנפלאגר, גיטרות אקוסטיות, מנרולינת, אקורדיאון, מפוחית וכלי מיתר אמיתיים נולא הכאנג'ו הסינתטי של

'אנחנו נשארים ככית'), היו מיטיכים עם השירים. חיטמן כותב שירים ישראליים ללאתקנה, שמאיירים טיפוסים, הרגלים והתנהגויות ומביעים תמיד קשר חם לארץ ולמרינה. הפקה אחרת היתה מיטיבה גם עם היטמן עצמו, שהוא ומר נעים, מעורך אהרה חזם, על אי ככיינות מסרימת ורוביות כהגשה. הטוכים כ־18 השירים באוסף הם: 'אהבה זה כל הסיפור', 'עוד סיפור אחד של אהבה' וכמקוד של שימי תבורי), 'מה חשוב היום' (אחר היפים בשיריון במקוו מולרנה רמי ידע שבך יהיה' (כמקור בועו שרעבי), שהפך

במקביל לתקלים, יצא לאור גם ספר 'מלים ומנגינות', ובו לקינה על דור 57 משיריו, תווים וטקסטים. הספר, נרמה לי, מוצלח מהתקלים ו'פונוקול').

שירים ירוקייעדי

שמולים קראום, ירידותי לסביבה

הכי מיותר הוא שירי חנושא. כאמת, לא צריון שיר משורש ו.. עשוי מהומר מתכלחת ירידותי למניכחת ואחרי שאתכלות ירירותי לטבינון לא אותם את האווירי פור אני בטוח לתוכלי. למצוא אותר כשיר/ אשך נושא ברוח, הטוכורין פל דכך שתוא כה מובן מאליו, לאורך האלכום כולו. מודיוה יהירותי לסביכהו

פיוט וחיספוס. קראוס

ממש מתלתול מכוית. רותו הטובה של קראוס, האיש קשה־ הקליפה, שתוכו שירה וליכתו רוככה כשיני השנים. וגם אם הוא מתקשה, כשל מגכלות קולו הסרוק וגרונו הניחר, להביע ואת, מנגינותיו מרכרות כעד עצמן.

עשרה שירים חרשים ועוד שניים משוחורים ו'בית הערבה' כקינה קורעת לכ ו'ימי ראשית הקיץ'), מחוירים את קראוס אל חיבוק האוהבים שלנו. תמונת העולם מפויטת ואופטימית. רוויה כאהבה: "כאהכה ברכר, אהכה/ במכט וכליטוף וברממה/ כתחביר משוט, כגוף ראשון/ לשון נופלת על לשון/ ונמס כפה, שאינו רווה/ יפה הזמן שכולו, כולו הווה".

קראוס שר על לכד וכיחר, זוגיות וזיקנה, כשהוא נעור כאילן וירצכרג המצוין המעבר־מפיק, שעזר לו לכנות צליל גיטרות נקי שעוטף שירים יפים, שכבר היום הם ירוקי־עד: 'המקום הכי נמוך' הנינוח והמענג, 'השלום לך' הנפלא, עם גיטרה חשמלית מייבכת בערגה, וסתיו ועצה שנהפכים לאביב ולשמחה, 'האהבה עור גרה פה', קאנטריירוס עולץ, וסשיחות המתמסמסת כ'משחק ההישררות'. שילוב מוחץ של פיוט ותספוס שממריא מתהומות־נשייה: _המקום הכי נמוך כלב/ זה שכו לצער אין מקום/ זה שכו כמעט לא כואב/ זה שכו ככר אי־אפשר לחלום/ הוא גם הכטחה לשוב לפרוח/ הוא גם הבטחה לשוב לפרוח/ לפרוח, לפרוח, לפרוח". קנו רק ידידותי לסביבה, ותגבירו את סיכויי הפריחה ('הר ארצי').

כלמםי

שירה מלאכים צלולה ומלוטשת

'אנונימוס 4', שירים דתיים אנגליים מימי־הכיניים

הפתעת החודש: ארבע כחורות אמריקניות צעירות מכניסות את עולם המוסיקה לוויכרציות. סוואן הלאואר, רות קניבהאם, מרשה גנסקי ויוהאנה רוס קוראות לעצמן כשם הנפלא: 'אנונימוס 4', כמו רוצות לומר שהן לא חשובות כאן. הן שרות שירה עתיקה ללא ליווי. התומרים שלהן לקוחים

כולם מסוף ימיהביניים, זהן כאמת לא זקוקות, לעזרת כליי נגינה. עם איכות קולית שכזו, עם טכניקה ארירה, מי צריך ככלל ליווי. השירה שלהן מצלצלת כמו ברולת. צלולה ומלומשת יותר אמילו מאמה קרקבי. מיק זה שהה 40 שבועות ברצימות ברשימת הלהיטים האמים בעיתונות ארצות הכרית. ומה הפלא שאפילו הצעירים

בלי מיימיאם

של הפופ התחילו לגלות בזכות ארכע הכנות האלה את

המוסיקה הקלאסית העתיקה. נפלא להרמוניה מונדיי, צרפתו.

'אנונימום 4', 'מוטטים ושירי חג יהמולף מימייהביניים

והו ות"ק השני שלהו. השירה של ארכע תבנות היא מרויקת מאור, אבל גם מלאת דמיון משגע. מת הפלא שמבקר ה'ניריורק שיימס' יוצא מרעתו בחימוש אחד ממילטינים

לקשם בחם את השירה שלחן. תמיר סיפרו לנו משיקולוגים משועמטים, ששירת ימין הביניים נוערה לכיצוע כשירת גכרים בלבר. אולי זה נכון: מבחינה דימטוריה אבל למי הו אכמה, אם 'אונימוס ב' סבחינה מוסיקלית שירתיתן מפנות אדכע משילשת כנגר כל הואכמולוגים חיבשים ומראות, ששירה זו כאילו נפחכת עבודן

ובכל זאון, זה ונים רק לכן שאותב שיוון עתיקה מאודן מליפונית כה חריפה מאד. כלי מיים אפן ואו ופחנותם שיות מלאכים, כדאי להרמוניה מונדי, צרמתו.

ערשה את זה/ מורי ספלינג

כורי בוורלי-חילם 90210 -הקשכו דונה, שהיא מורי מפלינג, שהיא כתו של אחרון מפלינג. מפיק משוש חיינו, עומדת לאכד את כתולית. כאחר הפרקים שיצולמו בקרוב. עם (מזל טוכ) וכפעם הראשונה בהיסטוריה של

ההפקות הטלוויזיוניות, תיאסר כניסתו של המפיק לבימת הצילום שהתאמץ להקים. כי טורי הסכימה לבצע את הסצינה המינית הסוערת רק אם אבא לא יהיה נוכח, וכלשונה: .לא כא כחשבון שאני אעשה סקס לפני אכא שלי"וו תורה ושלום.

דוד אורן, אטלנטה 🗯



מנחה השבוע / דני רום

יותר מזל משכל, ערוץ 2

| צעיר ומהיר. | eelad: |
|---------------|----------------|
| של רקרן הוכיו | : Ar NOC |
| מתחנחן. | אפרון או צוין: |

: likel tar

א3איקון 1:

:Pokl

מאיפה, משבשבתו אין קונרומים, אין שום רבר"ז (למתחרה שעוסק...

בהודעת תרנגולייה(רו). "יורם, זה חשם, או הכינוי"ז (למתחרה יורם חלילי).

אצאיקון 2: אואיק כאו בתתפת: עלייה בלחות.

·NINBY DOOK על עננים בגובה רב,

של צנצנת רכש.

הרכה יותר מזל משכל.

זיו לנצינר 🗰



אירייי / הזרתו של הגן היפני

ני הצמר המופלא אירייזיר מוסיפים לטופף במשעולי הקאמפ והאגרה. אחרי תקליט הכיסוי־מחווה לאבבא הם מנפיקים בקרוב תקליט חדש אני אימר אני אומר אני אומר. שיר'הבכורה תמיד, המרגש, כבר כובש את המקום הראשו מצעד הפזמונים הלועוי של רשת ג', והוא מגובה בקלים יפהפה, פיוטי ומסונו, הצמר הצהיר ככוונתו לכטא בקליפו את כוא האביב, כמו בעת הפריחה של הגן היפני. ואכן, הקלים צולם כגן הולם שהוקם בפאריז, הצלילים כוללים כלימיתר אוריינטליים, והכל מחבצע באמצעות מצלמה מסתובכת ומסחרת ראש.

הסליפ הססום אף מספק הוכחה נוספת לחדירתם העכשווית והאינית של התרכות, האופנת והמטבח היפניים, להוויה המערכית, כפי שחזינו כגשם של מדונת חמין מושפע מציורי הטבע ומעונות השנה (האמנים חירושיגה וחוקוסי) ומעולם האגרות של ארץ השמש העולה. הסולן אנדי בל נותת כגן מושלג ומעיר מתרדמתה יפהפייה יפנית קפואה. הנן מתחיל לפרוח וללכלב, אבל שרימכשף, המצויר בציפורניים ארוכות, מאיים להפוך את זוג האוהכים לכדור שלג. אך אל ראגה, האהכה והאכיכ מנצחים.

תמיד הוא מסוג השירים קליפים המחלחלים ומתנחלים בראש. אינר יכול שלא לזמום אחו במשך כל היום, רצוי בליווי תנועות ידיים אקספרסיביות: "תמיד/ אני רוצה להיות איתך, להאמין כך/ לחיות כהרמוגיה/ בהרמוגיה תמיך". עד שהסובנים פוגים בזעקה לרחמיך.

אמיר סמינר



מושפע מציורי הטבע ומעונות השנה. תמיד – עטיפת התקליטוו

םקנדל נולד / דליה קרפל ורפי לביא

פי 93, סרטה של דליה קרפל על הצייר רפי לביא, הופך לאיטו לסקנדל ההם של השכוע. היתה בכורה חגיגית כסיגמטק, ובעוד שבועיים הוא היה אמור להיות מוקרן בכללית במסגרת הסדרה פוקום. סקנדל נומרו אונו: הסרט הוסר מלוחד המשררים, בהחלטה די גדירה של מנחל התכניות בכללית, אליעזר יערי. סקנרלון משנח: חגשוא, רפי לכיא, יצא למלחמה פרטית משלו בסרט. את המתרט של קרפל, בימאית ותטריטאית, מחוקת המועצה לתרכות ולאמנות,

דליה קרפל עשתה סרט של 53 דקות, שבחן לביא מתפקד בעיקד בביתו שתוא גם סדנתו, אך גם ככיתה שכה הוא מלמר, כרחוב וכר. הסרט מרובב אותו, את רעייתו אילנה ואת עורכת סמודיו, האוצרת שרח בריימברג־סמל. אנחנו מסתוכבים בכית, דואים את רפי בסיסואציות ביתיות וחיצונית – כולן במכנסיים קצרים, בסנדלי־אילת וכו׳ – מתמקרים על ציורים, לומדים על חייו ועל תפקודיו במישורים שונים, שומעים את דעותיו על אמנות ועל

> היוצרת התכוונה לעשות רוקומנט מתבקש על רמות מרכזית באמנות הפלסטית הישראלית, אמן, גורו, גיכור תרבות. עורכת פוקוס, פיקי לרון, אישרה ושינצה, יערי מחק. "זה אולי סרט טונ", אמרה לי דוברת הטלוויזיה, אכל לא

ועל מה חועם של רפי לכיאו אורה נסיר, הרצאה של גננת לא־חכמה. התסריטאית/בימאית עשתת סלט מהרברים. ומה שיותר גרוע: הסרט מנפה את החיים המרטיים שלי על חשבון האמנות.

רסי לביא על חסרמ שעשתח עליו דליח קרסל,

רשהמלוויזיה פסלה: "זאת חרצאה של גנגת לא"חכמח. מדרה קטועה של ראיונות

בנוסת בילי בדרבים" אגרטרים מיותר". - הלוקיישן היה כבית, נחשפת בלי לחץ, הצפלפת חצי עירום. אתח יפול להאשים גם

גמון. ואני באמת מתחרט על כמה אמירות ומראות שנתתי לה. חשבתי, שהודברים יוכנסו בפרופורציות אחרות. שרה כרייטברג מרכרת יפה, נפלא, עליי ועל עבודתי, אבל לא היה קשר בין הרברים ובין מעבורות שבסרט. ומה שראינו, ראינו באיבות בילום גרועה ווסרס זוא סרוה קטועה של ראיונות כנוסה בילי בדרבים. ראש מינהל התרכות במשרד האמנויות וורד המועצה הציכורית לתרכות ולאמנות יוסי

סרופט, אומרו "אנחנו, כמובן, ממשיכים לתת גב לסרט ולעמוד מאחוריו אני חושבן שוח מסמר אותנטי ומעניין ביותר. אני חושב שחסרט משקי נאמנה את רפי לביא האיש ואת מח לביא, אגב, מטכים להפסקת אש, אכל כתנאיו "שיתקיים יום צילום נוסף, בו יצולמו מחוש

ובאיכות צילום טובה יותר ציורים יותר רלוונטיים, וכמרכן, שייורק החוצה שליש מהסרטי ומסכמת קרפלו ,רפי איננו יודע את הפקידו בסרט. אני הבימאית ההתסריטאית, והצירה שאני חקומה עליה, היא שלי. תוא רק הנושא, אם הוא רוצה סרט אחר, שיעשה אותרי, ובאשר לשלוויויה: "לא רוצה לתגיב", היא מוסרת. "יוסי פרוסט הבטיח לשפל".

ייחור ברונון אורחים למען שלמת בריאבא

מיחזור / מלוויזיה אמריקנית





חוזרים על הנוסחה. הבאנקרים כשחור

עצמה עושה הרכה יותר סקנדלים מכת־רמותה כסלון. • לאוורן ושירלי היו שתי שותפות שחוו כסכנטיז מעללים מגוונים, אך תמימים, כשעות צפיית־השיא. ממש כמו מלרוז סליים (שמציעה חירוש מתכקש: השותפים של היום מתחלקים כהכל. אבל הכל. וגם מוכנים

ורמן ליר, מפיקיעל (חכל נשאר במשפחח),

העניק לתושבי אמריקה לפני מספר שבועות

סררה חדשה – רחוב האוזר 704. סיפורה של

משפחה שחורה. הסררה הצטיירה כמכר ותיק,

כבר ברגע שהופיעה. לא כמקרה. ראש הבית

נרגן ממש כמו ארצ'י. וגם הכתובת שבכותרת מוכרת ביותר לבאנקרים. אכן הכל נשאר

ENTERTAINMENT האירוע המשמח גרם לשכועון

weekly להצביע לפני קוראיו על המיחזור הפושה

כטלוויזיה האמריקנית. כמו כקולנוע, גם כטלוויזיה,

הרעיונות המוצלחים והמצליחים מהעבר נקראים שונ

• המופע של מרי מיילר מור מהסבנטיז, עסק בקורותיה

של עיתונאית – חתיכה, שנונה, רווקה, ושכבר לא תהיה

בת 30 לעולם. למרסי בראון, לעומת זאת, יש תינוק. ואת

• בלוז לכחולי־חמדים, למי שזוכר, היתה סררתו הריאליסטית והמוצלחת של סטיבן בוצקו. היום עוקנים

תושבי ארה"ב אחר הסררה עתירת הפרסים NYPD BLUES.

אותו דבר, רק עם קצת יותר פרטגות כאשר לאלימות.

• היה היה בטלוויזיה האמריקנית בולדוזר ממין נקבה,

שענה לשם כווד. היום קוראים לה רוואן. חירוש: הכוכבת

במשפחה. בנגטיב.

לרגל, לעשות עוד כסף. הדוגמאות, לפניכם:

● ימים מאושרים הציגה את שנות נעדותם המורככות של רון האווארד, חנרי ווינלקר ואחרים, כשנות ה־ 50. כולל דיינר שכונתי למפגש. נשמע מוכר? כנראה, עקב מעורכותנו כבוורלי־הילם 90210. החידוש הפרוגרסיבי המתבקש -- הכנות ככר לא מקופחות בזמן מסך.

א אווGHT RIDER של שנות ה־80, עסקה במעללי דייויד האמלהוף השרמנטי ופונטיאק הפיירבידר העתידנית שברשותו, כעלת האישיות והנשמה. היום קוראים לזה וייפר. והמכונית כאריכות דורג'.

AMERICA'S מצלמת נסתרת (CANDID CAMERA) צילמה בסבנטיו אנשים מתפרחים ללא ידיעתם. FUNNIEST HOME VIDEOS מציעה חידוש היסטרי: קורכנות ההשפלות מתים להתגרכ. מבריק.

דוד אורן, אטלנטה 📰

מאחורי הקופסה / אורה עריף

סליחה חיא המלח חקשת ביותר

אופסו רשות חשירור התנצלה בפני חיים רכון כשעור היה שר, ועכשיו היא מתחרטת. הודעה מטעם הרשות, מהשבוע שענר, מסרה כי בישיבת הווער המנהל, הזכיר המנכ"ל קירשנבאום, שהרשות נתבעה כשעתה להתנצל על הידיעה, שרמון עומר לרוץ להסתררות ברשימה נפררת. היום, כירוע, העניין אומת, וברשות חשים כי "ייתכן שנחפונו להתנצל, וכי היה כוה משום ניצול של תמימותנו. הסיפור היה נכון ואף הישג עיחונאי של מנשה רז, הכתב לענייני מפלגות של הסלוויזיה

הישראלית". אם אנחנו זוכרים נכון, נתבעה הטלוויזיה להתנצל דווקא בגלל שירור ידיעה על פגישה לילית כחשתתפות רמון, שכה נדקם דיל לריצה משותפת של עמיר פרץ (העבורה) ומאיר שמרית (חליכוד) לראשות ההסתררות. וזה כבר סיפור אחר.

ער שיבינו

מאה וחמישים אלף רולר עלתה לכללית תכנית הבידור המרכזית לחג העצמאות, אלף שיר לצפון. השקענו הרבה כסף כשירורים מקוריים לקראת החג", אמרה רוברת הטלוויזיה, צסנת אדולי. אחר־ כך כא סקר עבור ערוץ 2 וגילה, כי רק 17% מהצופים התחברו לכללית כשעת שירור התכנית. להממשלת הממשלת הממשלת לאחרים ביכרו את רן שילון ואת ראש הממשלת בערוץ 2. אין דכר, הכללית תכיא כמוצאי־שכת את התכנית בשירור החר, לכל מי שלא מבין מה הוא

שיחת ועידה. כך נקראת תכניתו החדשה של נסים משעל בכללית (ג', 21.15). משעל יראיין את האישיות המרכוית של השבוע, והצומים יוכלו להתקשר ולהציג לאישיות שאלות. ונוכידי כי פעם, מזמן, עוד לפני יורם רונן, הנתה משעל את מוכדי, שירדה מהמרקע נמסגרת רענת לוח המשדרים של מומי סרשנבאום את יאיר שמרן.

חמשמר של חמרינה

עצומה מועם אורחים חופשיים של מודכת ישראל, שהגיעה לערוץ 2, מוחה בתוקר נגר , המעשה השפל של כוחות השואר השאול", שהחליטו על הורדת ברונו. למי שלא יודע הכוונה לפינתו של שלכוח בר־אבא, שהציגון את שירורי הערוץ. "זו ותקעלות", מככים התחמים עותמים מעצוכיתם נשלחו גם לראש הממשלת לנשיא המרינה ולכיל **כלינטו**ו -



מילון / פרסים

תמורת פרם מוכן עם ישראל להציג את מחמדיו חפיזיים והאינטלקטואליים, לחפוך

לכלב או לחמור ובעיקר, לשחק עם דודו טופז

רסים: דכר שהישראלים הכי אוהכים. לקבל משהו

בחינם. כשהייתי ילד קטן, היתה הנות נעלים

מפורסמת בתל-אביב כשם סיל. על כל קניית נעלי

ילרים במחיר מופקע, קיבל הילר המאושר 'יו'יו'. מכל

אצלנו עד היום: כל עוד לא היתה טלוויניה מסחרית, העניקה הממלכתית ספרים, תקליטים, 100 שקל

הארץ נהרו ילדים לחל־אביב, כשביל ה'יו'יו' המופלא. משפתות נהרסו, אם ההורים לא הסכימו. נוהג זה עובר

וככה. העם למר להמיר את העברות לטלוויזיה בעברות לערכי כירור

בנוסח מאיר רמז, שכהם תמורת התפשטות מלאה זכית במזרן־ים.

המורגים החלו למלא את כל החופים. עם כוא המסתרית נשברו כל

מתפשטות על כל מסך הטלוויזיה, כשהוא מוכיר מכונית המסתתרת

מאחורי אחד המספרים? ואת פני המתחרים? אורגזמה מצד אחר,

וייאוש קיומי מצר שני. תמורת פרס מוכן עם ישראל לכל - לררת מתחת לקו הטעם הרע, להציג לפנינו את מחמריו הפיויים ואת

כשרונותיו האינטלקטואליים, לחפוך לכלב או לתמור, וכעיקר לשחק

רורו זה השיא. מביא לי - הוא אומר וקולו הופך מתוק מרכש,

ממורי מכתולה, מפתה מחתה אמנו – צילום של כושית עם ציצים

גדולים, המכריזה בעברית קלה על אהכת הנצח שלה לדורו טופו. ועם

ישראל מביא ומקבל. פרסים, פרסים ופרסומת למוצרים חדישים

שמנסים להחדיר לשוק הישראלי. פרסומת ששות למפרסם יותר מכל

3231'X | 301 B

ההנאה על פניו של הזוכה, החווה מבחינתו, אור משישים מגן־ערן.

ראיתט את עיניו של ארז מל מתנוצצות, מקיפות את כל הפנים,

מעם תיונו עבדיון מאיר רכוו

עתנואל בליקלאא

יוסי מחפש חליפה לקאן

באירוע מומבי פגש רוני מילוא את חיים רכאן. ואיך פנה אליוז -שלום ארוני המוכ"ל".

14 כצרבים, מפכ"לים בפוטנציה, הגיעו לראיונות כלשכתו החיפנית של משת שחל, שר ממנה. הם חיכו למעלית בקומה ה־15, העיתונאים הקיפו אותם, אכל הם סירבו בעקשנות משטרתית להתראיין. העיתונאים, בעקשנות עיתונאית, רחפו פיתה לעיז האלקטרונית, ותקעו את המעלית כקומה נמוכה. המעלית כוששה: ובינתיים עשו הטייפים והפלאשים את שלהם. מה כסוף? הנציכים התראיינו.

החלמה ראשונה לקראת מפכ"לותו הממשמשת ככר קיבל אכה חפין: אסור להשתמש בכיטוי 'חפץ

כוכושלת מפרד נכנסת לכוננות ספיגה לקראת צאת סינגלו הראשון של אביב גפן לשוק המקומי. זה יהיה 'עכשיו מעונו'. באנגלית מתורגמת של אתוד מכור, והאמירה ההגותית 'דור מזויין' תהיה שם 'פאקר־אפ אין ד'ה

ובינתנים מתמודד היוצר המתייסר עם קהלן המורח תיכוני. כהופעה בפארק חירקון הוא תדוד את הצופים לקראת 'אור ירוז'! בית ראשון רק צ'תצ'חים, כית שני – הקהל

לקראות הבכוריה של יחסים משתנים, רצו המסיקים להכיא לארץ את הכוכבת כתרין דגב. לא היתה לה בעיה להסכים וגם לנסוב בתעריף: עשרים אלף דולר.

אלה אלהרוע הגליחלגו של 'ניצו' ברחבת מוזיאון תל אביב פתחה פנינה רמון: כלבוש קייצי ער זרוק. בסיום היא הומינה את החשוכים להיכנס לכיבור במוויאון, אכל או פצחת. ותומורת בהתקווה.

י"א אייד השנ"ד

מברבת ברת הית על הבמה מנוספת כזרועותית ומכצעת תנועות חיבוק בכיוון שמעון שבם, ששמר על איפוק בירכתי הקהל כמקום לחצטרה לרום הכללון פנינה ירדה מהכמה ופולסה את דרכה לעבר שבם התעמרי תעמריה, חוא אמר לה כשהגיעה

בייגד שרחש מיהר מהקוקטייל של 'ניצן' כמוזיאון אל קבלת הפנים של רבין כקריה, מעבר לכביש. מעבר החציה היה מלא כעשרות מפגיני ימין משולהבים, ובייגה החליט לעקוף, ולפרוץ לככיש בצער קליל. התנועה באיזור לא היתה ערוכה לשינוי הפתאומי, והגיבה כתאונת שרשרת. הדובר אלי יוסף, בשם בייגה, השוהה כפאריז (ליריעת הנהגים בשאנו אליוה): "נכון שהשר לא עבר

במעבר חציה, אכל לא בגלל המפגינים שהיו כאיזור. לא ירוע לו כלל על תאונת שרשרת שאירעה שם באותה

לפני שעפר לדרכם, הספיקו חברי טו אנלימיטד לעכור איזה ערב במסעדה איטלסית בת"א. מיכל ינאי ניגשה אל אחר החבר'ה והשתרלה להיות נחמרה במיוחר, אכל הבחור רמו לה כנימוס שבנות הן לא ממש הקטע

לידיעת העשירון העליון: ברו שיח נדל"ני שהתקיים כאירוע חברתי סיפרה מוזי (של דין) מרומר לשרה (של אסרים) קישון, שמשפחת פרופר כונה בית חדש בכפר־שמריהו, ומוכרת את הוילה כאסקה.

ארג יודערג כמה אתם רוצים, בשבילוז", התעניינה שרה. "890 אלף רולר", ירעה פרוי. "זה סצת הרבה". נסוגה שרה. "אבל יש לנו שם 300 מ"ר בנוי", פיתתה סוזי. "לנו יש 360 מ"ר". התוורתה שרה, "ואנחנו מתפשים משהו צנוע לילדים. אולי שמעת על משהו באסקה, כמו 600 אלף דולרו". בקרוב תשריר שירות של בנק למשכנתאות.

רוכון בוער עם אשה אחרת יש לראש רשות מקומית במרכז הארץ. הראש אפילו לוקח את האחרת לפגישותיו כמשרדי הממשלה בירושלים, וכלילה שכין שישי לשכת הגדיל לעשות ונתקע עם מכוניתו ליד כיתה. כשבת בכוקר נשלחו עוברי הרשות לחלץ את המכונית הנואפת.

משרד התחבורה לקח יוומה, והזמין תשריר טלוויזיה נגד נתיגה בשכרות. אולי היזמים שתו יותר מרי. כי את הצילומים הם ערכו בפאכ תליאביבי, ובמהלך יום השואה, שוטרים הגיעו כדי להפסיק את הפעילות, אכל הצליחו להשתכנע שהיא חשובה מרי.

שואו פוט

אני עריין קורא לה "אני עריין קורא לה לייקה, והיא קוראת לי ארקה, עד היום" אריק דודור, על יחסיו עם גרושתו, לאה

אשול"דה: "לפני 20 שנה באמת רציתי כל מיני דברים שלא התאימו לי. כמו להיות טגן בסיירת, או להחחתף

די מכו ביר ובירום אוני אותכת את כולם, ישראלים ויוזורים, ובגלל זה כולם אוהבים אותי (סנינת רוונכלום)

שור שיורני "אני ממש מתכייש בפולביות שלי בעיני זו חעדה הנתוחה ביותה ספר החוכמה הפולני מכיל חצי עמוד, כולל קרדיטים לכותב ולצלם" (תמיוו קליטקי, 'אתניקס')

בנעלות: "נפעם הראשונה שראיתי אותה היא היתה עירומה. קווי־המיתאר של גופה והטופים החמור שימרן אצלי זיכרון נפלא לחרכת שנים. חיא תיתח כת שלוש" (דון דוונפלד, 'פורטרט', על ָּ וֹתְברתו מיִכל) 🖟



של **של אדוד'** עלה לכמה בהוסעה של

טוסר לוי בראשון, וביקש מהמלך

להיות גם סנרק. הכן של האיש עמד

כפני מילח, שבסומה הפך גם הוא

רהרא לא רק סנדק, הוא גם נשמה,

עומר לוי כיקר השבוע אצל ניר כז

ה־10, אחר מסצועי הפיגוע בעפולה,

והכטיח מתנה: לכוא ולשיר בכרימצווה

יוםף בארבד, גימיק מומר, חרביץ

בבוקר ראיונות דואט עם הזמר המזרחן

וויים אלי חרפרטואר, לעיני המנחה

עוסר שטרית ו־600 צופים תמחים,

כלל את 'הו, כנרת שלי' ו'משיח

למכבכת במרכז כפרישמייהו,

שכונת פועלים, הגיעה אשה יקה,

ופתאום התחילה לצחוק. ליפת, שפעם

היתה הכי יפח בעולם, קוראים הינח

כור"גודר, והיא נוכרה שאת כל

ערימת חכביסה היא שכחת בבית: זה

מה ששורה כשעושים כביסה מלוכלכת

אבי בחן, ברורגלו שמתפרנס

נחמר במכני ת"א, קנה אלפא הומיאו

164 סופר, שחורה ומטאלית. את מחיר:

התענוג, 150,000 שקל, הוא שילם

בתשלום קטן אחר.

משיח'. לייב,

הפילהרמונית אמרה מ בדור יומו לדיכוי־התיאבון, לסונצרט יוסרתי, שיתנן ואכילת הכל חוץ מלחם ואורז. ככה בלוס־אנג'לס בערב תשעה נאב. זובן מואר בן־אליעזר להיפרד מ־20 מהפילהרמונית, יתגבר על הצום וינה | קילו. ולקבלת הפנים שערך רבין מהמה, מאסטרו בשנת חופשה באותו אירוע, שכו ירגנו פאכאווטי, לארוע, דיווח השר, נקעה דול את דומינגו וקארראס, שלושה טנורם דודר פורפה שלח בתכניתו מלבין בג'ינג'י קצר, והכל בגלל

ניניה הגיע פואד כלי דולי. בדרך

את תקארה החום המירה גליה

שאמא תעשה. "אף פעם לא היית 🗠

לפרות שכלונדינית היא לא יצאה

משם, הילדים מביעים התלהכות

ישאול גוממון, חבר כנסת,

אופטור ויו'ר עמותת 'משמרת שלום'

וווקא הואז), ביקר בכלא את עצורי:

הימין, ברוך מרול, מירן פולק, ברוך

בדורים וצריקים נוספים. העצורים

גיקשו מגוטמן להצטרף לעמותה.

הטלפון הנייר, והכייביסיטר של

ריווחה על מצב חירום כבית –

ַ שכל מי שרוצה להצטרף, יכול.

: היגל כמררגות הכית.

40 יום ברחכי יכשת אמריקה.

ראחרי חמפיבה של יתוח ולגור דיון מעמיק החליטה מזכירות רווה, עורך דין ירושלמי, מיהרו כולם ון השוחה, הכוללת גם את מרים לפיר. לדרכם. מכונית אחת, שמיתה כמיוחד, פגשה כמה וכמה פגושים ומראות צד לפני שנחלצה מהרחנו הצר. האדרחים רצו לגלות פי 🏗 שדופק אותם ובורח, והספיקו לראות שמאחורי החגה השלומיאלי יושם כגאון שופט עליון.

> מפיבה לבנות בלבר הרימה רשות להכיא את בדי אה נרוחה הסף



לדי, אחות של וחבה וומיה נומת עצמה, חוציאה רישיון לאקרתו



ינה צוחקת במכבסה

האחרונה צופה מהקהל להצטלם עם טשאלה את הילדים מה הם רוצים שושנה רמארי ויפה ירקוני. אתני קליל, בהתחשב בעוברה שיפו לוערינית", הם אמרו לה, ושלחו אותה התעופפה לאתרונה לסיבוב הופעות ם / לפקצה שיפורים אצל שוקי זיקרי.

ובאותה תכנית התראיין חירות לפיד, ואף לגם כמה טיפות יו אחרי הראיון פנה לצופה אחר, שאל אם הוא הנהג שהביא אותו, וביקש שיתניע את האוטו. הצופה מתקשה עד עכשיו להכין מה רצה ממנו משיל

כובוכדו בארון הבגדים של יה בנאי. 'הפטריוט', סרט צרפתי, שם דווקא הוא מגלם בכיר במוסר, יעלה בהקרנת בכורה בפסטיבל קאן יוס נדרש להופיע כלבוש חגיני הולם. אכל אין לו דבר כזה. או עכשיו הוא תר נואשות אחר סמוסינג או פראל



מרי כשת חודשי פיוריםו כמטוותים. ביונה גורם תאונת שרשרות



לא עוד בונה

אחרי שבשנה שעברה בלעה סמלח מארים את הבננה, היא המקום האחרון באירוויזיון חקליפים של אם.טי.וי אירופה, מסחמנת חשנה תקווה לשיפור מעמדנו באוני העולם, בעיקר על רקע היעדרותנו המצערת מתחרות האירוויויון המקורית. למערכה הכברה, שתשודר בשכת כשכוע הבא, יוצא הקלים 'ארמה חמה' של שלמה גרוניך ולהקת שבא. גרוניך הכים כמוקומות את שרון ליפשיץ ווקני צפת, והכננות ממש לא מפחירות אותו. מאתר הנופש שלו, בכדיתה שכצפון, הוא מטכיר שבכלל לא שמע על מוטיב חבננה, ושאחרי הכל, הוא מייצג את ישראל.

"כן, אני בטח נשמע עכשיו כמו עופרה חזה. אכל באמת, זה ככור גרול לייצג את - נשמע גרנדיודי.

שראל כתחרות הזאת". - למה לא ללכת על הרבר האמיתי? "זה לא בשבילי. אני למוד ניסיון, בשמונים ומשחו הגעתי למקום האחרון בקדם, וגיליתי שרווקא מה שלא מצליה, הופך לטוב ביותר. מאז, אני לא משתתף בתחרויות האלה. גם השנה לא אני שלותי את הקלים לתחרות. הוא נבחר בסקר

רעת קחל". - יש לך ניתרש, לאיזת מקום תגיעוז "קרוב לווראי שלא נוכה כמקום הראשון, אכל המוצר בלתי מבייש לחלוטין". – אתת בכלל רואת אם.מי.וי?

"לא ממש. מרי פעם אני צופה ומתרשם, אכל לא טופג מנה גרושה מוח". לשרון ליםשיץ יש גרסה מרחימה: -מהז על מה את מרברתו לא שמעתי בכלל על התחרות הואת". - לא יבול לדויות

"לרעתי זו טעות. רגע, גרוניך כן נכנס לזהו ווקני צפתו שמעתי משהו כוה, שאני מועמרת, אכל לא טרחתי לכרוק. זה ממש לא מזיז לי". כאגור כחן, סולן 'ועני', פחות ארישו "בטח שתבל, אבל שטויות, זה לא הקש

שישבור את גב הגמל". - אתה אוהב את חשיר של נרוניד? יות לא הטעם שלי, אבל זה יפה ומקצועי. אני בספק אם הוא יקטוף את הפרס הראשון, אכל גם לא נראה לי שהוא יסכורי את הכננת".

ספיר, המלכה האם, התעלמה

תקריתונת בוספת היתה על

רקע טלוויויוני, צוות של הכבלים

שצילם הכל לשידור בערב שבועות,

התבאם לגלות שם את הקולגות

מ׳בוקר טוב ישראל׳, ואפילו מ׳שישי

חיי, בראשות מרב מיכאלי. כמה

צעקות של אנשי הכנלים ככיוון זיקיון

ליבמנשמיון הולידו פשרה יכופר סובי

קיבלו שתי דקות, ומוב קיבלה נפנוף

מאחורי הקלעום ניצון

רחבעם ואבין שכא להגיר שלום לכתן

המעצבת, מצרה, באותה הורמנות והא

ביטא מרק ממשנתו הממיניסטית:

לנשים יש מסום שלהן, ותשקיד משלהן

לשמש עור לגבר. ליריעה

בממלכתיות.

המצביעות

גאיוו קורן 🗷

בבלונד פלאמינה נצבע ראשו תשטים דוגמניות ניונו את גופן וראשיהן לתצוגת אופנה ושיעה לכבור ביה"ח 'השרון', השכוע בגן אורנים. וכמקום שיש מיליון דוגמניות, צומחת תמיד אחווה נפלאהו ספיר קאוםכון נגעה כלי משים ברוית ירקוני שהתנוססה מעליה. על המסלול, ורוית הסתובכת ושלחה

עצמו כ'אחראי על הו'אנר הכורקי'.

יארת דוכודדת 626 של פורי החליף

מבט מקפיא, כנוסח משפחת אלפרון.

שורצערי שום, אמר השוכר, וכיוון אורנו לחנים

של עופר פסה, לקראת התצוגה של גוטייד, וכסוף התצוגה עופר הודיע שככה הוא נשאר. איני וקסמו קיבלה השראה, ותהתה אם גם לה כראי להשאיר את תסרוקת ענפי עץ בממעדת דגים ישנ אבי ביטר,

ומר מזרתן נוגה, והמתיק את יגונו ברג, פתאום ראה בשולחן סמוך את שמעון פרם, וישר וינק להציג את ואף לרחוף קלמת. שמעון, שלומר כל יום רברים תרשים, לקח ואמר חודה ובחצלווה

בטריידיאין מוטורס בעלה, דן שילון, בכיואים פנצורי וצישה, 121,721 שקל לצרכן. מתנה, ווא אמר.

בביר במשרד השנים חיפס חניה בחניון הכנסת. כשניטה להתברג למקום ששמור לחיכים, הסרועו לעכרו איש משמר הכנסת, אבל תפכיר לא התקלבלו נה בסור, זה השטו של חיב

בדורנונה של און דוורי ושירו.

הכת של מאיר ותרצה אריאל, הופיעו

שלום חנוך כ'קח לך אשה וכנה לה

בית' ודני מנדרסון, כקטע סטנד"אפ.

מאיר הרכיץ דואט מזרחי עם נסים

גרמה, ואחר כך הצטרפו יהודה עדר

ורוי סיטרסון כ'יש ערימה של חבר'ה

על הרשא'. מאיר הגיש הצעה נלהבת

לממש את הערימה, אכל הסוכבים התביישו ונסוגו. אריק איינשטיין לא

הגיע, וליהי תנוך נתקעה עם האוטו

ליד שרה התעופה, עד שניירת משטרה

רשלום חבוך, אב לבת נשואה,

ממשיך להתרבות. החברה שלו לימור

רגם חני שמיינר, דוגמנית

עבר קרוב וסטודנטית הווה, עכשיו

בעלה של לימור לבנת. אליחי

היה על המטוס שהמיגים הרוסיים יירטו, והטיפורים שלו הצחיקו את לימור לילה שלם השיא, הוא מרווח,

היה ניווט המטוס כעזרת טרגל ומחוגה

אל היער באזרבייג'אן, לעיר שהיתה

פעם 'אטומית', ולכן לא מסומנת על

שמואל מלאמו שרון, עיר

מעט גם סופר, מטריד אזרחים בחיפוש

אחר שם לספרו המלומד כנושא

האיירס, בין המועמרים הכולטים: 'אל

תיתקע כלי' ו'אל תרפוק את החיים

שלך׳. ומה עם 'אל תויין את השכלז'

זה עוד לא פוה לחיים הביםלר.

כמהלך הקמפיין שלו לראשות

ההסתדרות חולקו ברחכי הארץ עוגיות

מזל. מי שפתח אותן, גילה בפנים פתק

במזנון הכנסת לא מצליחים

להבין את הטקטיקה התרשה של דוד

מגן: מציץ לשטח המונון, רואה שם את

מסבריולם חחדשה של

צביקה פיק ככר גוכה קורבנות: כוויה

מילגה ללימודי מוסיקה

בארה"ב נפלה בחיקה של איילה

אשרוב. דורי ברואב, כן זוג ותושב

לילה אדוד הקסיץ אלכם אנסקי

את ארית יאם מהטלוויויה לתחות

הרכנת בת"א. כשעצרו בארלוורוב

ניבשה לחלון אשת כריירה, ושאלה את

אלכס אם מתאים להם פינוק קטן .וה

הדבר חכי נחמד שהציעו לי היום".

ועדה אנסקי, אכל גם סעו שהוא עייף.

משהו ככל ואת יצא לה מהם: פייוח

מתוצרת אכולעסיה.

ישראל, בדילמת הצטרפות.

עם מסר מסעיר: 'חיים הכרפלר'.

מאהכת העכר חיה משל וכורת.

באמו של הכעלים.

מפות הטיסה המערביות.

הקפיצה אותה לאירוע.

נכנסה לחמישי.

אלכם דוחה שירותי פיננק

בודהה קשן

נזירים טיבטיים משכנעים הורים אמריקניים

(בריג'יט פונדה וכריס אייזק), שבכנם

התגלגלה נשמתו של 'לאמה' קדוש

הנסיך כורהה, המגלה את העוני והופך לקרוש ונכיא. ומול

הסיפור המיתולוגי הזה המתגלגל כסרט, ישנו גם סיפור נוסף –

החיפוש אחרי יורש לבודהה קטן בימינו, על רקע האמונה

בגלגול־נשמות המאפיינת את הבורהיזם הטיכטי. כרטולוצ׳י

וצלמו הקבוע ויטוריו סטוררו הפכו זה מככר לצמד הצבעים־

צלמים הצבעוני כיותר כעולם. הם צובעים ללא הפוגה תמונות

מרהיבות מכל רחבי העולם, יפות עד כרי רמעות. לחלות על

סיר. הפעם צבעו את העולם מסיאטל בוושינגטון שכארה"ב וער

לאזורים הנירחים ביותר של נפאל, כוטאן, ההימאליה והעיר

אז ככה. כסיאטל המעטירה והעשירה חי לו ילד אמריקני

טיפוסי ושמו ג'סי. משחק אותו ילד יפהפה ושמו אלכס

ויזנדנג'ד. בלוגריני כמו הטוהר עצמו. אמו (כריג'יט פוגדה) היא

מורה למתמטיקה, יפה ונינוחה, ואכיו (כרים אייזק), אדריכל

לפני פשיטת־רגל – לומר שהתרבות המערכית אכן עשירה, אך

הם אוהבים זה את זה, ושניהם את בנם הקט והפורח, כמו כל זוג הורים אמריקניים, ויש להם וילה משגעת מול הים בסיאטל.

יום אחד כאה אל כיתם משלחת של נוירים בודהיסטיים

מטיבט ומבשרת להם, שלפי כל סימני האסטרולוגיה, ייתכן

שככנם הקטן התגלגלה נשמתו של 'לאמה' גדול אחר, ושמא

יסכים הילר לקבל מתגות צנועות וללמוד קצת מיסורותיו של

הכורהיום הטיכטיז הילר קורא אפוא כמה סיפורי בודהה

לילדים, ובהם הוא וגם אנחנו עוקבים מקרוב אחרי קורותיו

המרהיבים של הנסיך סירהארטה (קיאנו דיבט), עם נזירים

מתבודרים, נחשים ונמרים. כך אנו מתוודעים לעיקרי אמונתו

קטמנדו. יותר יפה ממסע אמיתי לשם.

החיים יפים, אבל הכל חלול וריקני. כמוכן.

ניצבת על כרעי תרנגולת.

ברנררו ברטולוצ'י הגרול (הקיסר האחרון', 'הטנגו האחרון בפאריו') מוזר עם אפוס צבעוני ורחכ־יריעה גוסף, הפעם על חיי



אחים ואוהבים. קתרין דנכ ודניאל אוטיי ב׳יחסים משתנים׳

יחסים משתנים

אח ואחות (דניאל אוטיי וקתרין דנב) מתקרכים זה לזה בעקבות מחלתה הקשה של אמם

קתרין רנב נשואה לאיש עשיר ועוברת יחר איתו בעכורתו השגרתית והמשעממת. מקבלת כהכרח את חייה החריגוניים. מגדלת כת מרדנית וכן מאומץ, המכקש להרגיז את הוריו. כעלה פרסקציוניסט וחסר רגשות. מאחיה (דניאל אוטיי) התרחקה לפני שנים רכות. האח, רופא המתמחה כתחום המוח, הוא טיפוס נרגן, נוח להתקוטט, מסתגר ומותח ביקורת חריפה על אחותו המתכרגנת. ככל פעם שהיא מומינה אותו אליה, הוא מעליב את בעלה, רוגז עליה, והסגישה מתפוצצת.

עכשיו האם חולה מאוד. הכת האוהכת לוסחת אותה אל ביתה ויוומת פגישה עס אחיה. כלי שירצו בכך, נפגשים השניים יותר ויותר, ורגשות ותחושות עלומות עולים אל פני חשטה. כעסים, עוולות, אהכת אחים, אהכות ילדות, ושמא אהכה עמוקה כין גבר ואשה. היא עוזכת את הכית הכטחו. חיה לבד כעיר. הוא מקריש לח את כל זמנו. מת לעואול קורה כיניהם:

אומר הכמאי אנדרה טשינה: "רציתי לאחר שוכ את קתרין דגב ואת דניאל אוטיי. כתבתי להם סיפור הקרוב ללבי. על אח ואחות המתקרבים זה לזה כומן שאמם דועכת מכחינה פיזית ונפשית. בהתחלה הם היו מופתעים, היו להם היסוסים ביחס לאמינותם הפיזית כתפקירים כאלה. אכל אטיאט התרגלו לרעיון לשחק דמויות פשוטות. כמקום לשחק כלהיות קתרין רנב או רניאל אוטיי".

"צילמתי את הסרט כשתי מצלמות כמקביל. דכר ששחרר אותי להתרכז כשחקנים, לפתח את הדקויות הערינות של הסיפור. רציתי שהכל יקרה כומן ההסרטה, שהתכנון מראש

יהיה פחות חשוב. הסצינות הטובות ביותר בעיניי בסרט הן חצי מאולתרות. רציתי להחיות את שני השחקנים, לעשות אותם הכי אינטימיים והכי מוחשיים שאפשר. הייתי נותן להם את הטקסט ברגע האחרון ומצלם סצינות, שבקושי נעשו עליהן חזרות, וואת באתרי צילום כלתי צפויים ולפעמים גם לא נעימים. אני מאמין שכך נתנו השחקנים הרבה יותר מעצמם, חשפו פחרים וריגושים פנימיים וכלתי צפויים. "לא רציתי לשכור את הרימוי של קתרין דנכ, אלא לשנות את הרימוי המהוקצע שלה. רציתי שיהיו לה חיים פנימיים עמוקים שייחשפו על המסך. לכן ביקשתי ממנה לשחק הרבה עם

האשה שיצרה שמן שמש

אשה עובדת ומוכשרת בכפר קטן כצפוו

עד שהיפנים חושקים כו. הייתם מאמינים:

להשקיע כסף רב ולעבור לייצור חצי־תעשיתי. מנו מורם" "חו" "גילישלב" מוצלח לפיתוחה של סין היום. סין תיתן עבורה, כשון הן נית רחובות נצרת חדרת ב

זהו היבט אחר של הסרט. אבל יש גם היכט שני מנס אחר של הסרט. אבל יש גם היכט שני מנס אחר של הסרט. אבל יש גם היכני היא אב אשה. אכל מסין. וזה נדיר. אשה תעשיינית כסיף וני!

קר סיני, לא רק ישראלי... שייכותה למשפחה הנאים.
עיניה על שייכותה למשפחה הנשים.
נשיותה המתפרצת עריין מאור בארון. רק כאשו המתפרצת עריין מאור בארון. רק כאשו המתפרצת עריין מאור בארון. רק כאשו הפתפש 14.15 בינה מה זה כאמת להיות אשה, להזרהות עם אשה, השקנחש פספה מטריפה בניאה לה מה זה כאמת להיות אשה, להזרהות עם אשה, בשינים באיים היכן מקומה.
בשיות, רק אז תבין היכן מקומה.
בשיות, רק אז תבין היכן מקומה.

ביים שיי פיי, שממשיך את מסורת הסרטים ת שמגיעים מסין, כמו 'פנסים אדומים' של ג'אנג ייש' לפילגש' של צ'ן קאיגה.

של סירהארטה־בורהה בצבעוניות רבה. ואו מתגלה אמת רחבה אף יותר. לא כילר אחר המו נשמת כורהה הגרול, אלא כשלושה. כילר שוככ וסמו מ ובילדה מיוחסת מהורו. ויש לבחור מי מכין השלושה הא בורהה האמיתי. מומינים את כל השלושה לטורנין מטו עושים מין אירוויזיון שכזה במקרשים היפים של עוברים טקסים רכים, שרים קצת, מקטרים, ולא תשיי התשובה היא שכל ילד וילרה, שלושתם כאתר, הזיה הקרוש. משום שבורהה הוא אינסופי ונריב, מתנהל מ וכהודים, כזכרים וכנקכות, וכאו לכודהיום שלושה גואר.

אמה

เตยขาเ

מגלה את נשיותה

הסרט הזה זכה בפרס 'דוב הזהב' היוסרתי נפסטינל נת 1993, ומתברר ממנו שבסין מייצרים שמן שומשום מדון וב אור שירב תנ" "רב גנ" בווראי עניין חשוב. ומסתבר ששמן־הזית־הוך הוה כלכן ש ד שהיפנים חושקים כו. הייתם מאמינים? "רב מור" ירב נגב" קולוניי שמן זה מיוצר בייצור ירני מסורתי, ואילו היפנים מו היפת באר שבע הרצלית

גלם, והיפנים יתנו הרכה כסף, וכך תיכון סין התרשה

חשוב, אבל לא נדיר. ומי שמשמשמת את השומשום 🗷 בכפר קטן בצפון סין, על שפת אגם חמורות, מא אידיליה פסטורלית שאין שנייה לה. האשה המנהלת א אידיליה

עצמה סיגית מבטן. נמכרה ע"י הוריה לגבר שאינה צדי אינה ב כתפץ. הנ"ל בטלן מרופלם, שיכור מועד, ומרי פעם אינה ביינים מסססס בנה הבכור הוא צעיר מפגר ואלים לא סטו. יש לה אמנות צנוע, נדיר ואכזר.

וע, גריר ואכוד. אכל היא אם אוהכת ורוצה לראוג לעתיר כנה מבור מייחו אכל היא אם אוהכת ורוצה לראוג לעתיר כנה מבור מייחו וכאשה עשירה היא יכולה לעשות זאת. לכן היא מגול המיני שיני שיני מנולה (124.1) מצוקת היני שיני שיני של 124.1 מצוקתה הכספית של צעירה בכפרה ומביאה אותה לשה (124.2 מצוקתה הכספית של צעירה בכפרה ומביאה אותה לשה (124.2 מון של 124.2 מון נישואיה של המלה כושלים ממש כנישואיה של (124.2 מון על 124.2 מון כלל סיני, לא רק ישראלי... שייכותה למשפחת העוש או נית שומים ב כעיניה על שייכותה למשפחת הנשים.

תראה לה מה זה כאמת להיות אשה, להודהות עם אשה ל בנשיות, רק אז תבין חיכן מקומה.





שצולם

"צ'רת מומת וינואכית, עדיכה מהממת

ומוסיקה מרתקת אדותמ

קיאנו

ריבס



The second secon

בכורה ארצית

פס קול הטרט ע"ג תקליטווים וקלטווו

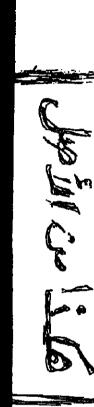
בריג'יט

פונדה

ברנדדו ברטולוצ׳י

("הקיסר האוורון")









היריד הבינלאומי ה-5 ליודאיקה בבנייני האומה בירושקים

24-28 באפריל 1994

- בתיחת סיבוב ההופעות העולמי לרגל צאת אלבומם החדש: FEAR, EMPTINESS. DESPAIR

חיבה - מועדון העיר השנייה כח הנביאים או חיבה (נולי 04-375894) יום ני 29/4/94 בשעוק - 21:30

להקת חימום: ((סָבָּ בְּבָּל יַטְלְהַבָּת

22:00 - מועדון רוקס) (נול" 03-6484222) מוצ ש 30/4/94 בשעה

בת אין הרמק מותר - דיושף מוטר בנ" במו 20100 - תמלר - חוות מלאת בנוראט בתופה והקרום - ניאנק - קרים ביאליק טל 100-2010 - ניאנק - מרכז הפרמל ובקופות הכרטיים מ

כווזיאון תיא 1: האשה מקסים התרש: .תמלט"

דון 10 - גברת דאוספייר־

-הסיפור שלא נגמר

-המיטה נגמרה"

רון 2: -יחסים משתנים"

תיאטרוו ירושלים:

סינמת קפה מוריה:

האשה שיצרה שמו

שנה כצל הסכנה" 30.

-על קרקע בוערת" ז, 9.30

עצמון 5: .חיק שקנאי

עצפון 2: .רשימה

יש ביו 1 ו

סנורכוה 1: "בשם תאב"

וב אור 2:

יחסים משתנים" 7, 30. רב אור 3: התולים

הבן הטוכ" 7.30, 7.50.

4ן 4: .כשם האכ"7.15, 7.15.

גיל 2: _בין פיתוי לאשמה"

גיל 3: .תיק שקנאי"

דון 1: .בורהה קטן"

אשל: -רשימת שינרלר'

-שארית היום" 7.20, 50,

בית שמש 💻

גיל 4: גב' דאוטפייר

· 11 "MES

תצוגת מיוחדת: עבודות אמנות של המחלקות לעיצוב קרמי וצורפות "בצלאל".

שעות הביקור בירידו יום אי 17.00-21.00, ימים בן גי, די 12.00-21.00 יום הי 11.00-21.00, לפרטים טל. 1440663

A Transcential AVISION

מ הופעות בלבה

לקוראי ראשו 20 שות הנחה עם הצגת המודעה המחמרסמת בראש 1 בקופות המועדונים בערכ

שחם 1: .רשימת שינדלר יתיק שקנאי". ביק שקנאי": 2 אָדֶּוּ רניא 2: על קרקע כוערת" ת"א 3: .כשם האכ" אור 1: "המסנחר" ל, 15.5 אור 2: "עולם מושלם" אור 8: √עירום" 7, 9.15 אור 17 - דרכו של אור 8: ג'מייקה מתחת

וב פור 1: גיל 1: הצטלכות" בורהה קטן" 6.45, 9.30 רב כער 2: ניל 2: .רשימת שינרלר" ו "הכן הטוכ" יל 4: .על קרקע בוערת". ככוונת זרון" 7, 9,30 גיל 18 "ברכה" 30,7,30 גיל 7: -עולמו של ויין 2" גיל 8: "בשם האב" 7.30, 10

רב כוור 6: גוירות כלוז 2" רב גת 2: ון 18 -הכן המוכ"7.30, 7.50 🌹 ר"ג גבעתיים

סטאר ב קניוכל: פתניים: .איש ללא פנים" 9 רון ג: ערשיפת שינדלר'

נל 18: בכוונת ורון

"מחץ הדלתא" – פעלולנים מבצעים פשיטת קומנדו על מתחם צבאי. - "המעוב הפרוע" – קרב אקרחים ואגרופים " • "המומיה" – ביקור באתר צילומי הסרט "עםי ותמי", "סינדרלה" ועוד...

ידרמה מעולה, משחק

ומרתק, נוגע ללב,

8 בסולם בן-נר"

חשוב, מקורי, מרגש, חכם״

"סרט חזק. פסקול משובח

"סותף מרתק, משחק מצויין ללכת ולראות!"

"עוצמה רגשית סוחפת,

מומלץ!"

שנעוליק דוכדווי, העיור

יצונק כן-נד, קול יוטראל

מצויין, לכו לראות!"

יהודה סתיג, ידיענת אוורגנות.

"ניהיכל" "ניגיל" "ניגיל" "גיגיל" פ"ת אשדוד נס ציונה אור יהודה

עיר הסרטים בנווה אילן

יום של כיף לכל המשפחה

יהודה סתיו, ידיעות אחרונות "עבודת בימוי וירטואוזית של וויר. גיף ברידגיס מצו"ן. סצינת התרסקות המטום - אחד הארועים הקולנועיים המרשימים שמוליק דובדבני<u>, העיד</u> של הזמן האחרוון מומלק!"

פרס "דב הזהב" פסטיכל ברל

הבעל. המאהב. כבלי המסורת. הכסף הקל. סין המודרניה

בכורה מוזיאון תייא "מוריותי חיפה שקוף רחובות בסורה בשר 21.60-24 של 22.25 ששו-20.25 ששו-20.25 ארצית מצייש וחול 15.25.25 מצייש וחול 15.25.25 מצייש וחול 15.25.25 של 25.25.25 מצייש וחול 15.25.25 שור מצייש וחול 15.25.25 של 25.25.25 שור מצייש וחול 15.25.25 שור מצייש וחול 15.25 שור 15.25 שור

ריצ'רד גיר

לוליטת דוידוביץ

אתה אף פעם לא יכול לדעת

שרון סטון

The second second

אורי קליין, מארויי רמי טל, גודיעות אחרוניי

A POWER WILLIAM

טל באן מעריבי

אטף לויטק, בטחנוד

" א א א מרטיט, חריף מבחינה ויזואלית ורגשית, א ★ ★ ★ כמבט הטוך דרך עיניו של אדם כמקס, שכבר ראה מעבר" אליסון קפלן, גירוולם פוסט

"גיף ברידגים עושה פה את תפקיד חייו, פיצור זויר עושה את סרטו החכם ביותר עד היום...זה פשוט מוניה. המלצה חמהו" תומר קמרלינג, קול ישראל

ג'ך ברידגים רוזי פרז איזבלה רוסליני [מועמרת לפרס האוסקר]

סרטן של פיטר זויר. הבמאי של "העד" ויללכת שבי אחריו"



שבוע 3 | "ג.ג.הוד" ת"א | "ג.ג.גיל" ירושלים | "פנורמה" חיפה

זוכה פרסי אוסקר

יונתלאביבי מיא לנגולי ים דעצמוף חיפה דעקריוןי קריות יונולי הוטן דעהיכלי פית "ונגניל" נתניה שאיקי תתה אאאיסי תת ען יובאף כא ים ינגניל" כיס | ונוחבי הארץ The second secon

מאת רון אדם – קצין־ים, טייס קרב, מחנדס מחשבים. אוראים אות בחטפה, מצליח לחוק ולקיחים לרוש". מסחטו ביניטה במיותג גם מרחק וגם משורר בחשבה אנשריקה, הכיבי את הסילים - וכן את כרקייםי הכולנות" מרונק, ניקרא בניסון עצורון ולחומו מאול".

mw **38** mm

לחומונת ככרטוליו אשראי: #יsectos4. כחקיע בתנייות הספרים בכל הארץ ובתנות והאצארו: רת מסוף ישראל 11, הליאביב תומנות ברואר: ,ידיעות אחרוניתי, תייד 17744 תיא 1376

פנטסיה ריאליסטית אנושית

עלשיו בבית הקולניט הערוב אלור מאע ב-12 בה שתנוע ברחב הארץ).

האלבום החדש וכל אלבומי הלהקה ע"ג קלשות ותקליטורים ידיעות אחרונות 🔏

דוקאן הפקות גאים להציג:

אגרות ילדים" – סיור בתפאורות מתוך אולפן עלויזיה - איך עושים תכנית ראיונות • מעלולים בקולנוע – תצוגה והדגמות חיות איפור קולנוע – שיתוף הקהל בחדגמות מתון, מסערה, תנות מוכרות וחניה כשמע לנוחיות המבקרים,

ייי לורן ערועון ביי דערים ביי מולים

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY



בליווי צםי תגדול ולתקתו מתניים: "תיק שקנאי" מועדון הפינג'אן ביפו ביוס הפינול הפינול השעון מתנם: "בית הרוחות" תערב שישי תכנית יוונית/טורקית , (מוצ"ש בפינג'אן ַ ק. ביאליק ַ קריון 1: .כשם האכ" 1.30 ,9 ,6.45 קריון 2: "על קרקע בוערת" , ספירוס אמוניקת אאבי אםר קציהו סטרפטיז עם כריסטינה ו 11.30 ,6.45 סינמה 12. בכוונת זרון" "סור הגן הנעלם. צומה 13 תיק שקנאי" 9, 11.30. איק שקנאר" 6.55, 6.35. יא מגרל העמק 🛋 🛋 כריוו 26 החיים עם"י אוג שמחת חמול" משם' אראמס" es-802731 es-5569452 עירן התמימות" 9, 11.30. לריון 7: "רשימת שינרלר" אתני יעל שקנאי" ה.55, 6.55. 9.35, **6.**55 לוי רְבָּ חֹן 13: אוכרן חושים כריון 8: .תראו מי בטרנטר שמרבר עכשיו" מרוב סלטת מתומיה 📱 ישראל מונזק 254550 02-254550 .פארק היורה" הצטלכות"6.45, P, 11.30 ... עוירות כלוו 2°. ין. גת נהריה 🚆 -ינוב מתנם: .בית הרוחות" "חורו .כית הרחות" ַ ק. <u>מלאכי</u> סופה: עולמו של ויין 2" היכל התרבות: תיק שקנאי" 7.30, 9.45₋ <u>וס ציונה 를</u> 02-254550 הקריה: פסטיבל סרטי יהורה כרשו: גכרת תפתו <u>קרית שמונה </u> 5, 7.30, 0 ויכל ועתרבות: תיק שקנאי". האאיתי שלנו ראש פינה 🗷 תיית גדול ברדיו אין לך תרוליף

היכל 3: -כשם האב"

רם 3: "על קרקע כוערת"

שלום 1: . איש הרס"

א צפת 📱

שלום 12. עולם מושלם"

שלום 2: "מסיבת נישואין

על קרקע כוערת" 1.15.

7.30

7.30,

ברוצי המחיר על קרקע בוערת". ג'ל ג'י תגמור עם מי שתרצ ניל 2: _סוד הגן הנעלם־ 10 ,7.15 "אב" 1.15, 10 הבחורות הכי חמות בעיר תעשינה מה שתבקש -📵 סקס רגיל, אוראלי, אנאלי וסאדו בשובת שינדלר" 6, 9,30 אל 11 עבין פיתוי לאשמוז" בוכב: תיק שקנא" 117 ששיפה כפולה" 9.45 ,7،30

לברכוער עבינה השליוניים דיני, ופוע, ציירון התונער ארגוב 7.30, 9.45 9.45 ,7.30 "PUP, 14" בקרוב קלטת תנזירות כלוו 2°-ניל 15 -על שרקע בוערת" ישראל בונדף ישראל בונדף 02-254550

> יל 7: ,שאריון היום" גל 14: "אלארין" (עברית) עירום". על קרקע בוערת". יול 12 תיק שקנאר 7.15 חותב 1: הכשם הו 10 אב" בשם האב" <u>10 1</u> זותב 2: "תיס שסנאי" ילל קרקע בוערת" 10 ,7,30 יותב 3: 10 .7-15 א או שימת שינולורי

ברשימת שינדלר: 6, 9.30 חן 1: "בכוונה זרון" 9.50, 7.30 אן זו אבכותה ורון" יון 2: -ובן הטוב"7.30, p.50. דון 8: .כודהת קטן ים לדלטיה. 9.50 7.20 חן 1: .פילרלפיוו" נעכון: , שלום לפילגש" ון 14 - מבן המוכ").50 ₁7.30 9,50 ,7,30 ראשון: ירק ער אוור לרצוו עטולה 🏥 יכן זוין ובירן: משאר 1 קניוכל: יו שינות שינורלר" 9.15 אינויין פוערה פוער כנואר 2 קניוכל: הבן הטוב" 6, 7.30,00 משאר 8 קניובל:

לוח זרונות אחרונות פרסם עד שתמכור*

WEELSKE"

approprie

CC 01020

אורגומה מהממח

קם אזתי מאחור

001-809-568-0468

סקס נועז

רדוש גבר

<u>הרות בית מחורמנות</u>

רוצות אותך.

ותקשור ענגשוו

001-80**9-563-**046

רות רעבות לסקס

מחכות לך

001-809-563-046

אני ערומה וחמה

וזקוקה לגדול שלך עכשיו!

001-809-537-0531

מציצות,אוננות וליקוקים

לאורגיה עם 2 נשים חייג עכשיו!

001-809-537-0529

הכרויות המילות הכלות הכרויות הכרויות המילות הכלות הכלות הכלות הכלות הכלות הכלות הכלות הכרויות הכרויות

ハバタ ハバの2 ハガト ハバ2の

ומלכה מחפשת כלבְנַנ

חייג עכשיו! 537-0538 חייג עכשיו

לסקס סוטה וכואב מאח

עם נשים בעלי ישבן גדול

001-809-537-0534

בחורות פרטיות.

כלב תלקק לי את הרגלים

ואת התחת מידו

בנות 16 וצות גבר אמיתי

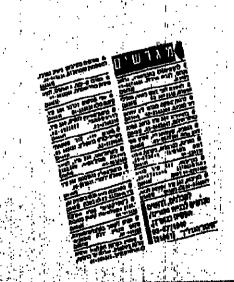
הן להן לספק אותך...

סקס לא מצונור

יננל ברו 18 רוצה אותך כאן ועכשיו

058-70-70-10 058-70-70-00

まな シント かんしょ



ידיעות אחרונות * 18.

פרטום בלוח ידיעות אחרונות טלפון 03'6952222 ובכל משרדי הפרסום

"מרונק, נקרא בניכוח עצורה ומותה מאד". תומנות בכרטיקו אשראר 1730 משינ בחניות תספרים בכל חארץ ובחנות תקובאת בר פקות ישראל גו, חל אביב. האפנות ביוזאר, יניישת ארבינית הייד 1714 תיא 1716 ב רעונה **אוויים ווייים ווייים ווייים** 9,30 ;7.15 תראו מי מדבר עקשיך 5. באמת שלא תיאמר 8, 10 מופים זו היסיפו שנוכור 2.45 ,7.30 ,5

פנטסית ריאלישטית אנושית מות דון אדם - קצירים, טיים קרב מחנדם מחשבים.

תרולטת זוגית לאירועים החרשמה זיואן אלף יום ולילה פ-94 מסתיימת לפרטים 03-6953270 שלמה

מוף הסיפאלאס און מוף הסיפאלאס מטעדוני דגים פאווירת יוונית

ידי שלישי, חמישי שישי ומצ"ש תכנית יוונית מלאת

קחערב פוניתות הקיץ היוונית א המסעדת פתחת

יורגו קמביסיס ⋆ יאניס ינאקיס י

* ליאור הקלידן * אמנים אורחים להזמנות מראש: 03-598773

מדקומיס שחק שדה 15 הניא מבסקומיס מבס מבס מבס מבס מבס מבס מבס מבס מב

, דורון מירן + תמיר גל + קובי פרץ + אבי דן

ולהקתו

אירות משפחתי מלא באילת אירות משפחתי מלא באילת

פרטים והזמנות: איציק ממן אמרגנות 17123700

קלטת חדשה לזמר

סמי מיאלי

הפקה ותפצה

ניסים מלך הקסטות

04-677620

מעורב תימני" בקלאב MAD

במוצ"ש 23.4.94 חרקים תיאנית-אניהית

עד 20% הנחון לניוד

אורן דחרי

ארוול + שריך אורי... מגברת ותנחיות: דידו תרכוס

יפי מיקו הגדול שר ושארח:

חורן מאילת

מבצעו מיוחד למזמיבים אירוע

1897

/התסומבתי"

עד מעות

הערג בינגו ענק נושא פרסים

עם חבד<u>ת מנן טי גל להלוד מורה בי</u>

בי"ס לפרבוקה בהנהלת דודו יסמין 🗗 להרשמה ומופעים: 13108. 180406. 1513 14149 30

אבי ביטר 🖈 זורון מירן

הכדור הלבן

המועדון **סגור**

לרנל שיפוצים

פתיתת המתודשת

תבוא הוזעה

מדודו יטמיו ...

* חבדרן מוטי גל

, סמיר יסמיו

ัมี "มะ6าว ภเลงค*ะ*ไ

ערב כחול בניספוטער נ

03-5758275 ,03-7511160

לוועדי עובדים

בחטישי 3.6 ערב מיוחד שיעולם לטלויויה שיעולם לטלויויה

בן-צור אולפני הקלטה

האולפנים המובילים בארץ

א הגיעו המכשירים המשוכללים בארץ 🛧

ר מכחר ענק של פלייבקים באיכות

מעולה על גבי דיסקים וקלטות

03-5374575 - 378022

משת

גיאת

:ארועים:

תבורי

3792 037930413

03°5713372 .op:0

שוקרי

אעדעי קיין 11173 אין דער 1917נס

ארביט שרביט

למוסעים

6183860 בעב

สดงครั้ด" -ล คเชื้อเก

רושפניות הושיית

דוגמנים השמים

רקדניות בטן

אוסרונים, ווסרי סוברים ייבות רוווףים/ות לכרטיות

09'350130 ,03'92699

מולי שנו (שול שנו) את השלאלה מו (שול שנו) מילי שנו) מילי שנו (שול שנו) מילי של מילי שנו (שול שנו) מילי של מילי

תערב שישי ומתנים הכוכה השפות איוון זאבירים מלס

במוצ"ש

17. AVINER

סילביה

א חיים אל *

פוויקה לריקודי

+ נישקאות קלים במונ"ש

עליטה ע ∨

למופעים: 03-322326

בטי גולן

03-9220251.70

קוראים אותו בחנאת, מצליח לרחק ולעיותים לרגש".

"המהצעה געימה במיוחג. גם מרתק וגם מעודר מחשבה".

"אפוריקה, חביני את הטילים - וכן את ברטיסי הקולנוע".

תופיעה קלטת חדשה ביוונית

חמקח וממצח: אבי גואטה ניים

ובלחיטים: יאל תואהמי יעל האח

למופעים: 2903-5332906, 279911-203-20 מנוי 1923 אבי

TUT 'ROTHE I BUR' (UIT.

722

תערב תוכנית פיצוץ היוונית

רוגיעו מיוון: 🔏

* פטרוס גרוניס

א יאניס סטיביריס 🖈 🕹

אליובט לורו 🛨 🦥

רקרנית נטן ברון

שבת צתרים ארוחת + תוכנית 40 שית

חכוכבת מיוון אתוב חקול

9-30 7732 Things (9 7) 2-45 77-30 Things (19 7) 9-45 77-30 Things (15 278 9.50 ,7.30 ,5 TO 7 705. יות חורבותו 9.45 7.45 transport יות שלבות" ל, סבול מנים

ים יוקליטן . מוון רקדומה 23-5231342 Tr

אורי קליין, חארץ" דמי טל, ידיעות אתרונות

אסף לויטין, במחנודי

טל בשן, מעריבי

-0.45 J.40 Trestages 21.

03°5610404

ייבו ון השמלכות" יום שישי באיר תשונה אפסו

יבמשך חודש ימים בימיר

עב' דאוטפייר'

rere pr

24.00 2162 37 קאנטרי פאב דייב אורן

משה גל 🗷 רפי בצלאל ב "גל לל" הפקות ב גאים להציג"

תופע הבירור ב הצחוק ב והפרסים,

הגדול בישראל!!!

כוכב אורח:

כל טוגי

על במה אחת ו

ַ בלילה אחד !

ַ אַטריך יייַ

פרסים!

נוישאירו אתכם

,התוציטו וכעורי פה...

מתחת לכסאות!!!

אטרקציהו

הונחכן היוצר אסגנו בעולם

ģε·τιζίι

ואב יצחק

יורם עודי

לחקת "**העורדים**"

"דור הפרחים"

מוצ"ש

אנשים שרים

יום שני

ערב גיאז

פנטום האופרה.

חובה לראותן

ه سالالال

לאחר המופע,

סאזה דסל

חערב ב־23.30

ארתור גורביץ

וזיוה

ביום שני ב-23.00

מוני עמרני

בערב ים תיכוני

יום שלישי ב-23.00

קריוקי פיצוץ

עם חפתעות לבני 20 ומעלה

חוב קוטובסקי 69 קאנטר <u>דקל – בבלי 167345-0</u>3

גן הפיקוס

החדש

עושים שמח

22,30-הערב

יואב יצחק

דיסקו. רוקנרול, טננו.

פטרוכלה, מורחית

ארועים וימי חולדת צגיל 25 ★ טכייפים ונהנים

700 בד מפ"ת לראש העיני

03-9374974 TE

מערב 22.4

ריקודי שנות מ־60.

🧢 הכניסת בלבוש הולם ה

הכניסה לבנות חינם!! אוק בלות חומנות לאירועים טל. 222227 09-547955 סלוב כנוטח לקאטרי קלאב תרעיק העניבה

*מועדון זמר ישראלי नव्यर विदर्भ म्य १९७०ची ज्ञात एक איציק שטרית .

Q3-9670870 אחקה ארר ווימו ממנמלא ו

המפחח הערב שושי מצב רוח סותף שירי אין ושנות ה-60

מושוק ורני 100 200 pyth fire ofth (nit) 100 200 philosoft (961540)

הקומיס אר מנעטרון נומב דים כחול נומב ימון שוח לה מים פונים אישון לחודים אישון לודים אישון אישון לודים אישון

933377

הבורסה ושנשנובות בוונו **EVALUATION** השפניות ווכי חתיכות מושע לסביות בשלישיה

ווירוו, לאים ויין סק **Taibile** Pikit isa isang Pikit isa isang ורכח לחומין מקומות מראש

ווערב שישי אל געני

03-681<u>3894</u>

STOCK STOWNS STOWN שורו אריו רשנוק חוסס יוסי ראובני גדעון נוריאלי

מפרד הקטנה 01-5173991 ,03-510191 Reina Flores יי הטיט מונכל הוטיט מיאאי 03-5180932

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

מוריה שירים מכל הומנים ומוסיקה לריקודים インシュ カンくりン センフロ

קרית עובים אכלים ונהנים .

22,30 מ־22.4 מרערב

ירי א"י ושנות וו־60

איי צלול וומר

ם לחאמות: 99934-20

מועדון

קוקפיט ם שישי משעה 22:30 וו מודיה פלאזה תירקון 155, ת"א טל. 03-5271515

ומקום לאותבים לרקור מה בתכניתי 03~6733336 .7E הפתיליה

ערב במצב רווו מרומ בשירי כל חומנים לחקת נטו בילואר איני פאלן אינים עד מאלן פאלן אינים עד מאלן באינים עד באינים עד מאלן באינים עד מאלים אינים באינים באינים

ימנות בניק: 04-227497 ...03°5569720 :http:// צ'קפוסט שרב ערב פרספוני בחבוי

near noons א מיפן שנו מדווים ל מקלרות חמה (מינות א ציבו לינות וניתש הצפען ב מומע לקביות נוען לפוב אוכת הווקער: אריזונה $\star\star$ פאב - פועדון $\star\star$

עד מ25 איעו

שינדלת - חצות ח-100 האשת המופלאה שבתוכנו ער 24 בים 11, מולש 21.1 בים 10 בר שמדמת ומבש 21.1 ב־20.00

האופרה

בך עוטוות כולין - מתרם "רוונקרנץ ונילדנשטרן מתים" חבית של טרווין שבת 191,2 5.1,0 55,050 € 7,5 59. 1 5 11,1 5 51,2 5 61,1 5 81,6 501.

בית תכולאכת - תשטרון ב"ש מוציש 25.11 אי 24.4 (21), בי 24.5 מוציש 25.1 (21), בי 24.5 בי 25.1 (21) בי 20.3 (21), בי 24.5 בי 25.1 (21) בי 20.3 (21), בי 24.5 בי 25.1 (21) בי 25.1 (21), בי 25.1 (21) פילומנה 25 4 2 24.4 k 152 x 184 x 192 x 184 x 126.4 x בית מרנקסורט, ת"א: ב־2.00 ב־20.00 איל ב.ב. 1.25 איל 2.2. ב-2.00 איל 2.2. ב-2.00 איל 2.2. ב-2.00 אותבת וזכרון ב-2.00 מומלך – מחר שמונח: מ-2.00 ב-2.00 אותבת וזכרון ב-2 מנחיד לבנים ת 28.4 ש 304 ב-100 ב

משרתם של שני אדונים לילות הדבש והאימה

עיריית תל אניב

"סטיות מיניות בשיקאגו 22.00-2 ב-22.00 סטיות מיניות בשיקאגו

האופרטה

הישראלית

ערב פניני אומרטת מהוכנית מחודשת! משתמים, זכרים ורקונים רעננת יד־לבנים מחר, מולש 23.4 ב-26.0

מונות עודיטורות: 8.30 ב-7.5 מתל"ש מוע"ש 7.5 ב-7.50 מיל גורנ" 1714 אורב מיל גורנ" 1714 אורב מיל גור" 1815 ב-8.45 מיל גור" 1816 ב-8.45

コヤッカ

" ב-22:30 - שלישיה במי במול מינים סינים - 21.00° ב-23.4 כ-30:12 "הנפילה" יהוגינה של ויוקו" - קומריה מטורפת מאת רולן טופור. קו ניתאי. מוסיקה: עירן סוכובולסקי. בהשחותפות 11 שחקנים שרים

וי היקנ חוגים בין התביות, עם שירים יפים של א"י ויין חופשי מחחבית עם מיטב האמנים

מוצייש 23.4 אסף ואופיו

יום בי 26.4 זודו זר

יוס די 27.4 משה תלל

יום הי 28.4 זלית עמיהוד

מוציש 30.4 אנדלה ניר

יום די 4.5 אסף ואומיר

יום תי 5.5 ליאורה

מוצייש 7.5 משה חלל

מוצייש 23.4 אנדלה ניר

וום אי 24.4 ליאורה

יום הי 28.4 דודו זר

יום ני 26.4 יאיר ברזילי

מוציש 30.4 אורית אסף

יוטבי 2.5 דודו זר

ועטנת כשר ב ארועים עסקיים ופרטיים, כינוסים ומסיבות

יום בי 3,5 אנדלת ניר

יום הי 5.5 אסף ואומיר

מוצייש 7,5 אורלי ואיתן

'הזמנות מ-10:00 עד 23:00

<u>02-735633</u>

ישף ריקורים עם להקת יקוקן ליקר

ביום שישי 22.4 החל מהשעה 20:22

הזמנת מקומותו בטלי 3/1922-90

בשרים על האש ום עשירן

הכל באויוה זוום אבורקאייה!

באולם שעל שמת הבריכה:

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

להזמנות מ-10:00 עד 10:00

<u>06-397883</u>

יקב ירושלים

מם די 11.5 דודו זר

19 Baren

נשים הבניסה בלבוש הולם מגיל 25 וחיי כא בו צי

יקב רישון

מציש 23.4 שרה גור

עם בי 25.4 אנדלה ניר

לס כי 26.4 "דליה עפיהוד

יוס זר 29.4 אורית אסך

מציק 30.4 יאיר ברוילי

פטאי 1.5 ארתור וויווד

יום ב' 25 אנולה ניר

יום כל זליח עמיהוד

שנים 23.4 אירים ושריקי

ארים ושרים: 254 אירים ושרים:

י אנדלת ניר 24.4 אנדלת ניר

יוסני 26.4 אורלה ניר

יאר מרוילי 27.4 יאר מרוילי

יוס די 28.4 אמנון פאר

מניש 30.4 משת חלל

יוסדי 4.5 אנדלה נער

להומנות מ-10:00 עד 23:00

03-5176537

בשרי

נית היין

ייחות 18.4 אדלה ניוך 19.4 פוצ'ש 20.4 שרה נוך יום כ 3.5 אדלה ניוך

THE HIRDIN

7007 1

הומנות מ-10:00 עד 23:00

יקב ת"א (פילץ)

03-9673404

איריס ועריקי 27.4 מין

O

ערייה חל-אניב-יפי תיאטרון

הסימטה

מותיקה מול דנים 8. טל": 6828729 .681 4024

חערב יום שישי מרגליח צועני _{ולהקה} אחי א נאוה מדינה ולחקתה שירי א"י ומוסיקה לריקודי

רח' שונצינו 4 ח"א, טל. *ווווו*

סטרייק ספ

בשבת לנשים עד 23.15 כניטה -.10 ש'ח כולם

המסגר 64 ת"א, טל. 2-25612511

בנרם כנותן אוניע

אבי ביווו

ענדו המהמו

ביום ב' - עדב ומא משה כהן, תמיר מ

<u>ארב יום שישל</u>

חמיר

ולחקתו

תערב יום ו' 22.4

דורון מירן

אבי כהן

ליאת בנאי

ביום ג' 26.4 ערב איוחד עם: זהבה בן, אתי לוי גילי ארגןב הנו של המכן

מחד מוצ"ש.

XELLU

וכחקתת

מועדון לילה

מוניטין 25 שנה פתנוח ערב ערב

תכנית בינלאומית חדשה

* הזמר ג"ק" מ"קה * הזמר היווני ויקולאם

± בטסך: בשנת תעות וספת. פתוח משעת 5 במסיקת לרוקודים ותתכנית ב־7 ובחצות מכבדים תזמנות בקרואן • תנות לועדי עובדים

מערווליוות ותיוען

נקלעת חדשה "קומו נעלרו"

אבור כהן

אבור גדסי

23.4.94 אטוני ואפי

בשירי א"י וריקודי שנות ה־60

10N) 17NON 24.4.94

כשירי א"י וריקודי שנות ה־60

ארתור גורביץ וזיות 25.4.94

בשירי א"י וריקודים

26.4.94 וין קרדינל ולחקתו

להיטים משנות ה־60 ואחרים:

28.4.94 ארתור עורביץ וזיוה

מסעדה בשרית כשרה

גן העיר, אכן נכירול זו תייא

הומנת מקומות 03-5279149

מסיבת יום הולדת שנה ל

MIST

בקיבוץ רמת הכובש ליד כפר סבא

, כניסה מגן הפקאן 🖈 המקום מקורה ומחומם

בכל יום ששי משעה 22.00

ריקודי שנות ה־60 ושירים עבריים 🖈

* עם להקת **"פרפר**

★ סלטים, שתיה חמה ועוגות

תיילר פארקי

צוות תבוגי

י - בשירי א"י ושנות חי

・1フランサー からか

ארועים עד 300 איש

050-277341 ,09-64517

זרתף ראשו.

אסתי ואפי

נוננאל ולחקתו

לחומנות ואירוניים

K'R 11 TOPK 03-5172270 T

ערב גבינות ויין ★

טל. להזמנות: 09-458600

מרכז תרבותי ממשנהו

הכל קשקוש-רק הגוש "צער תימני"-מוצ"ש

אבי פיזי

770

206

צחלח

הערב, יום שישי משעה 23.30

אנדלה ניר

מוכל ואומנים ברמח אחרת

רך חרצליה 158, ת"א

03-499466, 6485866

コッサリロター

מועדון שירי א"י

פרופיל 100

גרוחת צחריים כיד חמלך

03-5604803.50

וסיקה בזו

יום תי בשעח 22.00

נתליה פניאל

יום ר בשעת 22.00

קאיה ולחקת "מצב"

בשירי א"י וכל חזכונים

הזמנת מקומות מראש

טלפון 03-6487570 רונירו בשפע <u>− .</u>

קו הים

מסעדה מסעדה

זערבי צוות סמונטני

יין חופשי נ

ירי א"י שנות ה־60יוריקודים

לים לארועים עד 350 איש:

בין מלון וניאל למלון תשרון תחת למגדל רוצוק רפות ים 1 תרצליה פיתוח

הליג ונודי קישי ורמיקוי בתכנית. הליג ונודי קישי ורמיקוי בתכנית:

מובש: 124 – חביב חקחו

ג'אז עם הומרת

סיוואני

ל גריה חובב בדום א

צמד כאקרונטיקה סלונית ★ הלהטוטנית ג'וני ★ צמד לוליינים על או בוקן - במופע אדג׳ו ★ החשפנית דניאל #

חזמר יואב יצחק ★ הזמרת זהבה בן ★ הזמר

חזמינו מקומות מראש!!! במחירי מבצעו בר־מצוות, בריחו, והו

מועדון זמר עברי

יק שישי אבידו אדי וגלי בשירי איי וכל חוש מוציש להקת פאבליק

אדי חמישי ראובו ארז ברוקיש יום שישי 1777 כלזד אדי וגלי בשירי איי וכל חומנים

הזמנות 9341108 ארועי קיץ עד 1000 איש צונית ירקון לכוון ל

מפגש הכנסת ח אלי משה מירו א"ו ושנות ה-60

בשירי אלי בשירי אלי כניסה מגיל 25 ומעלה

טו"מינכ שלישי ורביעי ננויים/יות עם דני טבא זמישי איציק שטיין

אחמד 🗨 את סלים

0315360731

הערב יום שישי מ-23.00 שרים ורוקדים עם הזמרת: נויקי זהני

אומן אורת: אריק סיני מוסיקה לריקודים

שפע מטעמים במסעדת טלים 09-560268

קלאב GAi

פותחים את חקיץ זערב שישי הוגנים עם: וזכניסח לנילאי 25+

מומי אלפין

זמקום 🖟 שמחה

לאירועים עד 120 איש חף מסרינה ודיא, להגשות טראף 03-8225831 ,5271470

י קטי ביניום כור יאנה וג'ינו בשרים רופויים וציעיים מאציב, רח אילת נו

בני הדווג בנכול יפו 🐰

טקריפטיז אישי ונוען מקלות זונית מומעת רמוניגן, רוד הרקון 1, 03-5224959 .03-751891

רה' וניעירה 22, רטורינן 03-7511160 ,5758275

* דקלון * נולי לוי א אבי סינואני 31536119071 .5362121 סן סט "עליר פיתות הערב נמדו בשושו

בתכנית חדשה

סרה ההינות ויין שירי א"י ושנות ת־60 אטרשניהו השבניות ★ מוסיקה לריקודים ★ אולם אירועים מכואר מרצליו פישות של סלון וניאל מי 09-541919 מי דרושות מלצריות וקופונית

ימי עדן ~"Okd>

"מולייר"

ת"א היכל התרבות יום גי 17.5 בשעה 20:30 יום די 18.5 בשעה 20:30 יום וי 20.5 בשעה 14:30

בתוכנית: אל תלך בעדינות סנקטום

כרטיסים: ת"א - לקבוצות: 5279955 בכרטיסי אשראי: 5279449 הדרן: 5279797 רוקוקו: 5223663 השרון: 5400551/2 וביתר משרדי הכרטיסים

הטבות מיוחדות בקניית כרטיסים לבעלי מי עדן בר ולמנויי ידיעות אחרונות מחיר מיוחד למנויי ידיעות אחרונות הרוכשים מי עדן בר ברכישת מנוי לידיעות אחרונות

הנרות למנוני האופוה הישראלית החדשה תל אביב למווי **תתומורת הסיטפונית ירושלים.** רואת רשינה

פרטים: טלפון: 03-645888

יריעות אוורונות העיחון של המוינה - ביי

קרית שמנה תנושה היים 12.4 ביים 22.4 ביים כל 22.4 ביים כל 22.4 מערב יום 22.4 ביים כרט נכילת 100 ויבי מית ביים ניים 100 ביים כל 100 ביים ביים ביים 100 ביים ויבים 100 ביים 100 בכר סבא .ח. התרבות" 20.4 בים!! בכר סבא .ח. התרבות" 20.4 10.00*3

רויאטרון רוולון הא.ביתציוני אמיוקהן מבצע מיוחד לקורא

מנצ"ש 7.5 ב-0.00 מנצ"ש 7.5 ב-0.00 מיעות אודונות 14.5 מנצ"ש 7.00 שלם בקופה 2.0 ש"ח מנצ"ש 7.15 ב-0.00 מינש 2.00 מינש 7.00 מינש

העיתון של המדינה

כרט' בירורשק' 188288 וכקיפה (1875288

רוורה היינליתריבות היינליתריבות משמת היינליתריבות משמת היינליתריבות היינליתרים היינליתריבות היינליתריבות היינליתריבות היינליתריבות היינלית היינליתריבות היינליתריבות היינליתריבות היינליתריבות היינליתריבות היינלית היינליתריבות היינליתריבות היינליתריבות היינליתריבות היינליתריבות היינלית היינלית היינלית היינליתריבות היינליתריבות היינלית היינלית

מרכז סוזאן דלל ילדים סורגים

לאלוהים

- 10,002 ב־10,000 ב-10,000 - 10,000 ב-10,000 --10,000 --10,000 --10,000 --10,000 --10,000 --10,000 --10,000 --

יריונות ארורוות

חיאטרון הבמה

אם ב. 157 ל-1700 יבותה כומן - הנון פנ-זח מתוב אם ל 157 ב-1710

23.00° 2 22.4 3 2 5 MT

שיפוריות וענסוק ונו ונונוי, מו נורי וופיל ברש כנקל ומונוי, מו

שלאו ויצ תואנורון ירושלים מאר 22.4 ב־20.9 מוסעות אתרונות ברי ביינונו ביינוניים: וווופוני וירושלים בכבת קרמין כתר 22.4 ב־20.9 תליאבים, ביות תחיים' 2.41 ב־20.0 ביינונות ביינונית ביינונ

עיוונון יו א רקטוטי הערב 12.1 מליתביר בית גיוני וגויריקו

14.5 (ביתיקן הניתיקן 14.5 ביתיקן הניתיקן הניתיקן 14.5 ביתיקן 14.5 ביתיקן הניתיקן 14.5 ביתיקן 14.5 בית הערב מחג*ב,*

רית שמונה .ת. התרבות" בוט כטלשן 1961 כרט ככל. 1766 פרט כלל. 1761 פרט כלל. 1761 פרט כלל. 1761 פרט כלל. 1761 פרט בטוטת" תערב יום ו' 22.4 כרט' במשררים ובק. 7-1950 496 יונס ו' 29.4 סים כמשררים וכקופה 1'41 ו1900 בירגניות: 1883640-00 מבת הפקתו 520000-20 כטרנניות: מ 1683B3 ב־30

תל-אביב "מועדון חטריפ״ הערב יום ו' 22.4 בחצות

תל-אביב

צוותא 2,

12.15-2

"בית־בארבור"

יום ת' 28.4 ב־9.00 יום ו' 29.4 ב-10.00

ידיעות אחרונות

תערב 22.4 וככל ו' ב־20.30 הרצליה פיתוח מת כיום 20 פינת כרשכיו 6 ת"א 09-570762 ,09-575026 טל. לכדטיפים 164196'נס להופעות, ביקי": 09-457087

לבד על תכנוו!

תל־אגיב

"מועדון הטריפ,

מחר מוצ"ש 23.4 ב־11.00

נה מוום 20, פינת כן שמן 6 ת'א

03:5400552 09:915566 'CTG טברית "מוכת" 20.4 "30.4" ברם בטל. 1647-1647 ברם בטל. תיאטרון אורות: 1888967 ב-33

וייצוג בלעדי

מריונטו

03-5289195

רטון פלולה

הסטנד אפ של

אפ-קומדי HANDS

ון ברוורי זה מרוש .. זה עובד, מה זה עובד.

בערב המופע איציה <u>סטנד אפ קומד</u> אנן אורה: שחר השליח "אוד" לניאל" תערב 22.4 ב-10.30 כרט' 5656 פיפט 10.307 ב 20.30: ברכי 5665 (1976) 1630: 20.30:

זכור להזמין כרטיסים בקופת האולם

ביים ומשחק מחזה מפרי עטו זליאביב בית ליסין 26.4 ב-8.30 הזמנת הופעות כרטי כקופה 116610, 111600 פו ,מרכז מודל" 2.01 ב־9 פן, מורכז מנדל" פוטל רטיי בעל הפנים" 14.5 ב־30.0 מינות העצרו, ביור מניים מספרסים לתומות תצצרו, ביורוטו 25.156.0 לתומות תצצרו, ביורוטו 25.156.0 רוני הפקיתו 3376.4510 מינו

פלמוקו פלום" ירושלים "פרנוד" אר פוצ'ש 23.4 ב־9.30 מיט בטל 1765 Dog טיט חנינה ספר דיתי מליאביב "צוותא" 9.00-2 28.4 7 DF 6950156/7 nopp or 03-9645230 anayan N

497867 (b) y2



זל־אביב "צוותא" עם ך 29.4 ב-12.30 מום ני 5.6 ב-2000 מום ני 5.6 ב-2000 בעור רוים בניתרשרונ 0.00°2 5.5 17 129 יקנעם תל-אביב ,צוותא" תיכליותרבות" יום ר 2.3.5 ב-12.30 תודיתשרון 9.00°2 12.5 71 top 10.00°ב 7.5 ע"ציע

ימת ירושרון "צווטא" 9.30°2 30.4 W"349 ברט'ו "השירון" ב-400.55 וכקופה 5407198 יום ו' 6.5 ב 12.16 ["]

ל'אניב 'בית ציוני אמריקה" הערב, יום ו' 22.4 ב'10.30 של לאן נונוצג בשראי, 24 שעות ביממה טיקספון 618866, קר נג ובקופה ב־1695934 נעם "היכל התרבות" יינות היכל התרבות" (יום ד' 27.4.4 ב-9.00 ב

ה סרי382 ופר בקופה 1913 ברט' בקופה 194 לאניג "צוורוא" מל לה" (1733 1732 במשראי 24 שעות בימנות מיקטמון 638863 קיר 21 ובקומה 693015677 נות "היכל התרבוות"



9.00 2 25.4 2 Dp

ב-12.30 – בפונגיים ונונא" עם תומר שרון ותומר יוסף אני כר נאפער מימניריאם ועונמנק במשד כל ימות השבוע כרטיטים בשל. \$172666 בפ סמוד־אם שפיוזה ומוסוס הראבים – אותי זה מצחיק חיכל ותור בות"

דומינו גרום

בוורשום 2 ת' א רציב אם ר 22.4 ב-22.30

אומנוננים לשרחקים פצרים" ב-24.30 – שום וח לא" – נול

בימי ועריכה אילו דונו והפרחים ירושלים "מאם טר מיגל" 21.30 2 25.4 '2 01 כרעיטים בקופה 1761 23 20

יים דוי ודורון דביץ מיזר אינן זוה ותי ודורון דביץ הרצליה "אודיטוריום דניאל" מערב יום ו' 22.4 החל מ-22:00 h 03-5400551-2 "ניסי: "לאן הערג" 15666 -1928 ובקיסו 1400551-2 03-54404 (1592) ובקיסו 1416-33

תייהתערוכה תיא מועדון זכור עברי מסוב לי היא מהר החבייה ב-20.22 החבייה ב-20.22 החבייה ב-20.22 בשורי איי בשורי איי

רועדב יום ר 12.4 ב-11.60 ב-11

עידן אלחרוא ואבי גרייניק כאר כצר'ש 114 ב־22.00 -"ילדים טורנים לאלוווים"

עידן אַטְּנִינּק (אַבּי גרייניק פרפר פפל. 1825316-30

בשים איבי לאינו איני בשים איבי לאיני איני בי לאינים לאינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים איני בשים איבי לאינים לאינים אינים א

מקום מועדן תומן גם ברי של תעברי של העב מל הגנ גבי ברלי מור מריש אננ

תשה ארגון 25.4 71 UP 72 1771 1947 00 מעוד ארנו

ביב גלעדי מציג. 200 הייצות Total Total

Social Total

Soc אור יהודה י במר־טבא "אינה הטופעים" עמיי "אינה הטופעים" עמי 3-5-1 במר־טבא (10.00-2 1121-11 14.F Ward P.00's 637 to 637 to 10002

אשרון־ "לבנים" מחר פציע 11.5 ב־00.0 פרשים פרשים במפונים נואנים 11.6 במונים

רקדנית הפלמנקו הגדולה בעולם ולהקתה הויוס יוצרת הצגה מופלאה המביאה את" הקהל המוקסם להתלהבות מתשעים דקות לוהטות הן במוזיקה והן בריקוד" (ג'רר מנוני, קוטידיאן דה פריו) "ויוה הויוס, שם המצלצל כמו קריאת פלמנקו. מופע מדהים...אמנות עממית אמיחית" (לה פיגארו) (אל פאיז - ספרד) רושלים "בניני-האומה" | תל-אביב "היכל התרבות 6-7-8/6/94 21:00-ב 9/6/94 ה

21:00-1 11/6/94 W"XID

כרטיסים "לאן" 5247373–03

לועדים וקבוצות 5270545–03 וביתר נמשרד



עצמאות בפארק הירקון

זאב אייזיק הפקות בעייג

*

להתראות ביום העצמאות הבאו

רמת גן "אורדע" וווי ביאליק הערב יום ו' 22.4 ב־22.00

שעשועי זוגות עם איציק אבל \star תצוגת לבני נשים עם אניטה פללי משחקי בינגו – פרטים יקרו ערך – בלול במחיר הכרטיס 🤻 טוטי פרוטי – מתפשטים וזוכים 🖈 בחירת הזוג תסקסי האידיאלי

מיוחד לערב זה - חשפנות גברים - פרסים לנועזות!!! ל תוכנית בידור בינלאומית עם אמני בידור בינלאומיים ריקודים מתוך מחזות מוסיקליים עם לחקת "ברודווי 🛊 ברשיסוֹם: "לאן" 5247373, "הדרן" 5279797 במשרדים ובקופה משעה 18:30 סל: 6721720 לחיילים 50% הברוה בקופה

ינות הנמכ חערב מוני עמרני

- יין חופשי יורדי מסירת 1, ת"א 9410371 ,6468851 טלי

コマフコ קפה תיאטרון היום יום ר 22.4 ב־16.00 מאיר אריאל

מערב 22.4 מר 23.00 רוקוים ושרים עם סיני מאילת חירקון 109 ת"א 23802 ס, 23802 ס

הנגאובר חערכ יום ו' 22.4 לחקת בלק־גיק FUNK & SOUL

להקת נקטט מדי יום ג' – קריוקי

בילוי נפלא לכל המשפחה • מתקנים מדהימים ומפתיעים (ס) פר בו בר) המתקן החדש!!! מופעי רחוב, בובות ענק מחו"ל ועוד.

פתוח השבת 23.4

ובכל שבת מ־10.30 בבוקר

ועד הלילה

דטיטים לקבוצות מאורננות: "לאך" (לב-5247-13), בעוולקת פיוויק 6127080-30 ובקופת הסומילוד 619065-3 וואשל'צ מהתחנות המרכזיות ת"א וראשל'צ

01 1/101 P/17 2210 3/10010

אמצע הכיכה

חערב יום ר 22.4 אורי זר שרי ברק מחר מוציש 23.4 חצמד מושים ורני כשירו איי ושנות ח־60

עיר השעשועים גני התערוכה חל-אביב

מופע פעלולים מהסרטים בעיר המערבונים

מופע חיות מדהים קובים נחשים ועוד

מופע מדהים ומרתק עוכ דולפינים ואריות-ים

ועוד עשרות מתקנים, קולנוע 180 מעלות, מדינת המשחקים, מגלשות מים בסירות. הכל בכרטיס אחד חופשי וללא הגבלהוון בותות בשבותות אים מול 10:30 בבוקר ועד הליל המצח ראשית ילאר 257054-60, טל. הלנה פארק 607546-60 החברה - קישו (60 זו

ידיעות אחרונות 23.

יירד אביב גלעדי של 6857101 חבר איגור האמרגנים ומביקי אמנויות הבמה בישראל 6857101 אביב גלעדי של 6857101 הבמה בישראל

כרמיאל כרט" מופעי 1923012-00 כרט" הודין" 1979772 ופשמה 1921025 ריטוי מופעי 1921037-00 הלאוי 1927072 וכשמה 192103

> ובחרה כהצגת הביזור של השוה



הנוכחות של הויוס על הבמה מלהיבה. מופע מהמם ביופיו...קסום. היא רכזה את כל אשר אפשר לקיים ולעשות בריקוד הפלמנקו".

5 הופעות בלבד - במסגרת סבוב עולמי

20:30-1 כרטיסים: "בימות" 240896–20 "קלעים" - 02-610011 ירושלים 256869

פעם בשבוע

וס־ציונה קיבוץ

מוצ"ש 30.4 ב־9.00

הכליתורבתי | מצפה שלם

מסלול ג' ב-12.30

אריק זילברמן

וווכל בברטיס איווים

סאיתי שגב

ם גיל ססובר

בארישבע (מוזיאון תיא

29.4 '1 1311 10-3

הל"אביב .בית־ציוני אמריקה־ העדב יום וי 22.4 - 3מקולים

המנגבים בשרוול.

עם קבוצתו של אילן רוגן: מרב

גרוכר, יורם חטב, אסף אשתר, אורי כגאי, ארז בן יחרוש, ניל

גיל סטובר, אריק זילברנון

ורנר ואטני חסטנד־אפ:

עיר השעשועים בע"מ גאה להציג<u>.</u>

<u>מסלול ב' ב-12.30</u>

כורום".

מחר מוצ"ש 9.00-2 23.4

תיאטרון

מערב יום ו' 10-2 22.4

<u>מטלול א' ב־10.00</u>

-המנגבים בשרוולי

עם קבוצתו של אילן רונן: מרב

נרובר. יורם חטב. אטר אשתר

אורי בנאי, ארז בן חרוש, גיל

איתי שגב. ארים זילברטו

וחכל בכר טים אחום

February & Chairble

תיאטרון חיפה מציג: בנוצ"ש, 23/4/94, בשעה 21:00 בנוצ"ש, 40.4 23/4/94 בנחיר הברטים --40.0 ש"ח טל' הקופה 592929 --30

דולפופארק W"TI

סלטים, נקניק, נקניקיות, בער, אוכל מוכן, דברי מאבה ויינות - קונים בכיקע יש אנשים הסבורים, בטעות, כי אם הם משלמים יותר ברשתות השיווק - המוצר שרכשו 28.4 - 22.4 ♦ לנוע ובידור המדריך י שווה" יותר 🖪 אילו רק ידעו כמה פערי תיווך מיותרים הם שילמו! 🗈 מי שקונה בפיקנן " משלם את המחיר נטו של המוצר 🗈 כי פיקנטי הוא עצמו המפעל 📾 כך גם המוצר יותר של NALLE 'פאלקון קרסט', ב'-ה' 20.50, כאן אתה יודע מה אתה אוכל: היום כבר לא טורחים ערוץ 3 שעות במטבח: שפע הטינית הנמבות בנותה המאכלים הביתיים המוכנים של פיקנטי עכשיו במחירים כל כך נמוכים - ממש כבר לא כדאי להכין בביתו (החנויות בהן ניתן לקנות אוכל מוכ אולם אירועים חדש! עד 130 מוזמנים לאירועים משפחתיים בריתות, ימי הולדת, ארועים עיסקיים. להזמנות: 93-9618464-9 - עופר פו רבבות ישראלים חגנו בשבוע שעבר את מיטב הבשרים, השיפודים, השישלים חג העצמאות במסיבות, בפיקניקים הקבב, הסטייקים, עשרות סלטול וטיולים בחיק הטבע פיקנטי הפך את וחמוצים מכל הסוגים - ואפילו ציו פיקנטי - לא שכת את הטעם הנהדר להתראות על יד המדורות, עם הילוש מרשועלו על האש ר **ראשל"יצ**, אצ"ל 20, א.ת. כודש + 63-9618464 באר שבע, רח בן צבי 7 (מול השקם) יי ביים, השומר (כחימן) 104 ביים, השומר (כחימן) 104 ביים, השומר (כחימן) 104 ביים תוליון רחי המרכבה 7, א.ת. 03-5597233 י פרוח תקוח, צומת מיקנטי, נפר 13-9314131

SP III CE I

11.00 חינוכית • סרט: מלים בעל־פה

גיבורת הסרט וכני משפחתה כאים לעיירה סטנה כארה"ב של המאה שעברה. האב בחר את העיירה בקפרנות רבה. עיירה מחונכת וטונה, לכן יוכלו גם ילדיו להתפתח ולמצות את עצמם. אם חינוך ונימוסים מותרים לכניהם של הלכנים, הם מותרים גם לבני שחורים. אך לא. מכיוון שבעיר המחונכת ההיא לא ראו אף פעם שחורים ולא אותכים בה שחורים, מתנכלים להם על רקע צבעם. סרט נגר הגוענות. כיים: נל שוקס. 108 רקות. למען יתחנכו.

20.35 הצגה שנייה ● סדרת מתח: סאם, בלש לשבת

סדרה כלשית תוצרת חברת גרנרה הבדיטית. הנה, קם לנו סוף־סוף כלש משלנו יהודי, בשר מבשרנו. ובאמת, הגיע הומן שיפציע אחר כזה בחיינו, אחרי שהתוורענו כבר למעללי הפענות של בלשים מכל הנזרות והעדות. סאם סטרן הוא כלש יהודי צעיר וגרוש. המנסה לשלב כין קריירה משטרתית מצליחה לבין מתויבויות משפחתיות – וחיי המשפחה שלו מתכטאים בעיקר בבילוי סוף־שבוע

22.05 ערוץ סרטים • הפורצת מסן־פרנציסקו

וופי גולדברג כאחר מתפסיריה הפחות־טובים. היא מגלמת פורצת בחסר, שכל מבעול וכל כספת נענים כשקיקה לאצבעותיה הזריזות. אכל מה, אליה וקוץ בה:-רומאת־שיניים (לסלי אן־וורן) שוכרת את שירותיה, כדי שתציל תכשיטים יסרים מידי בעלה. שנטש אותה עם כל האוצר. ועכשיו הוא מסרב להחויר אותו. וופי פורצת לדירת הכעל, אך אכויו כעוד היא מתתבאת כארון, חוזר הכעל הביתה כמפתיע ואחריו גם רוצה מסתורי המחסל אותו. כמוכן, כולם חושרים בוופי. לא רק המשטרה רודפת אחריה, אלא גם כל מיני אנשי העולם התחתון, 08.25 מצלמה עולה, ש.ה. התושבים שהיא מחזיקה בידיה אוצר יקר. כצסוי, תוך כרי שהיא נמלטת על נפשה, היא גם חושפת מיהו הרוצח המסתורי. לא שוה מעניין את מישהו: הבריחות לא עוברות, התסריט כולו קלישאות, והסיום ממש לא מפתיע. אפילו מעריציה של וופי ייאלצו להורות הפעם, שלשחקנית מוכשרת כמוה מגיע סרט הרבה יותר טוב. 1981. 97 רקות.



היא מגלה לו סוד, הוא בוגד כה. מל גיכסון וסיגורני ויכר 22.15 ערוץ 2 החדש • סרט: שבה כצל הסכנה

לרגל ביקורו של הבמאי האוסטרלי פיטר ניד בארץ, ועם צאת סרטן החדש 'ללא מתר', הנה עוד סרט חביב של ויר. ורווקא יפה, מל גיבמון הוא שרר אוסטרלי תמים וחסר ניסיון, המושלך לגוב האריות של העיתונות חעולמית, בערב התמוטטות שלטון סוקארנו באינדונזיה ופרוץ מהפכה אלימה בחסות יטמוניסטית. אין לו סשרים והעיתונאים הציניים לועגים לו. הוא מתיידר עם צלם מיוחד במינו, העוזר לו להגיע לכל מסום. פותח לו כל דלת אפשרית. וגם מגלה לו הכל על העוני המזעזע כאינרונויה העיתונאי מכיר נערה בשגרירות תבריטית וסיגורני ויבר) וזו מגלה לו סוד כמום. הוא בוגר מה כפי שהוא בוגד בכל מי שסכיבו. סרט יפה על מזרת ומערב, התכוננות מו החוץ ומעורכות מבפנים, וחובת העיתונאי כאשר הוא ארם. עם לינדה הארט, שוכתה בפרס "האוסקר. 1982. 114 דקות. מרט השבוע. חובה לראות.

22.50 כללית • סרש: הרבה ולא כלום

הבלון הנפוח של השבוע. מבוסס על 'שפע', מחזה יוקרתי של דייויר חר, שוכה להצלחה. סיפורה של אנגליה שחוחה בצרפת, במחחרת, כמלחו"ע השנייה, את שעותיה היפות ביותר. כמה אוכהו כמה חייתה וחוותהו איך חשה כל רגעו ועתה היא חשה שחייה במורד: סתמיים, רעים, עלוכים, חסרי כל תכלית וסיפוק. היא גישאת לדיםלומט קרימוג, ווה ממש לא זה. וכך היא סוכבת בעולם ומאמללת כל מי שחי לידה: טרט יומרני כגובה הגג ועלוב כגובה המרתה עם מריל סטרים, צ'ארלס ראנס, איאן מק'קלן, טרייטי אולמן, ג'ון גילגור ופטינג. כיים: פרד שפיסי. 1985. 121 רקות. חכל על הזמן.

ככלית חינוכית

19.00 יומן חשבוע בערבית.

.1231 20.80

20.00 חילוך חוזר. עם אהוד מנור.

21.40 סוף שבוע עם יאיר לפיר.

00.60 חדשות הלילה.

07.00 ילדי מקשת.

00.80 מקום קמן. 'עוצם'.

הוס. 1955.

12.30 המחשב ואני.

15,30 ילרי הקשת.

16.00 ווכר. סררת פעולה.

שות הערב.

21.05 רשות הכירור. עם רודו טופז.

.15.35 איקט מון.

מתרשות. 17.00

17.05 מי חבום.

. 17.35 ותו ות

.18.25 שישי דוי.

מצ.30 האישות.

.23.35 המשך המרש.

10.20 סרטים מצוירים.

14.45 מצוואה. סרכה.

17.30 העולה בין ידיך.

19:45 עולם הסטורט.

.700 כוערון 14.00

14.55 פרטו דעוועי.

אלטרד ווויק. 17,20

. 17,45 סופריבוק, מצויד,

- 18.15 תכנית מיוחרה.

20.00 חדשות בערבית.

24 20.30 ענות. רוח מרווה.

21.00 טיירת גבול. סרוה,

21.30 פרש: ישועל האשי.

700 | 11010 23.30

18.45 צער נידול בנות. סדרה סומית.

19.10 בת הצלה 911. מרוה רומטית.

קולנוע: נחמו אינגבר

קולנונו בכבלים:

יחודה סתיו

בידור בכבקים:

16,55 טום וגדי. מצירים.

21.10 זירת ממשע. סדרה.

22.20 האבקה חשחורה. ררמה מקומית.

28.20 שלשה בדירה אחתי טדרה סומית.

en reneral

19.15 תעודה.

22.50 סרט: דורבה ולא כלום. ראה הרחכה.

שווה 2 אווש

09.00 פרט: דונה באות הנערות. סטנלי הוא

11.00 מאסאראת. שעשועון ידע כערכית.

11.80 דרך המשי ביבשה. סדרת תעודה.

13.00 כדורגל. שירור הי של 8 המשחקים

15.00 מגאזין תגביע העולמי של גילט.

האחרונים של הליגה הארצית.

20.00 נבי גוית בשילוב עם מהדורת חד-

22.15 פרט: שנה בצל הפכנה. ראה הרחבה,

00.25 רבותי ההיסטוריה. עם ירון לונרון.

שחקן, המנוצל כפתיון לרוצת, בידי

מפיק רשע ושחקנית יהירה. עם כוב

-08.50 הרלדו. אירות .08.45 פיף ותלתול 07.00 בוכר טוב ישראל. -08.05 שעת כושר. 08.15 תולרות התרבות המערבית. מלה: 10.55 תאווה לחך. כישול. -11.05 דייר רות. אירוח מות הרת. 08.50 עוםל בוםל. סדרה מצוירת. (כ). 09.00 רחוב מוממום. מוסיקות ברחוב. (כ). .09.20 כיים ואלי. סדרה סומית 10.00 הכבולים. סדרת דרמה. .11.00 סרט: מילים בעיש. ראה הרחבה חת. בו ממפיש. מחשב. -18.30 צאבלת. הימור. 14.00 אכטת לי. 15.00 קליידופקום. שבועון ברוסית. 15.30 צולם ביום חול. עם אלעזר שטורט, 19.00 שירור מקומי. 16.00 מוסף המופפים. מנחה: ישראל סגל. 18.80 החדשות באונלית.

20.30 בהוסעה. קונצרט. 16.40 משפחות. סדרת דרמה. 17.05 על דמרקע. 17.15 מרם ערבי. עיני הנץ. שוטר במשמר 22.20 שלושים ומשחר. דרמה. הגבול המצרי נאלץ לממו הפדיית 23.10 חישובים מסוכנים. פעולה. מכתנה לאישתו ומתלכט אם לקחח שוחר מהמבריתים. שחסנים: נוד א 00.80 ספיישל / שידור מקומי. שריף ורעירה.

הפייה יוצאת מכד ומגשימה את מאו־ ליין. נסיכת חסיוטים.

להגכיל את דמיונו. נמלא!

אלי שיידי וסטיב גוטנברג.

יים של כל אתר. שנון.

קלטות וירויי מין של נשים, משחרו בעל בוגרני, רעיה מתוסכלת ואת אחותה הנפקנית – מתסכוכות הסקס שלהם. כמו פור רבולות עסיםי, מבר וים בכשרון. עם ג'יימס ספיירר.

08.05 כאין זכאו. 1988, ארה"ב, שתי נערות

שלא שם דותבנית שעה ערוין

TEO.

3 7170

08.00 מגנונות. אירוח. 09.40 אומרה ווינפרי. אירות. 10.30 משפחת פליבן. דרמה. 11.55 עשירים ומסורסמים. כירור. 12.45 עולם האופנה. מגאזין. 13.10 לא יכול למיות. כידור.

08.30 להתלבש עם שש. וק.ח. 09.80 המהכן של באילו. 10.00 גינת חהפתעות. .5000 איש העבביש 10.05 10.80 הפיפור האפיתי, 11.00 הכיתה ממעופפת, שת .12.00 ואלרי 13.00 קיפיקי.

Mile (n fried)

09.20 נסיכת החלומות. 1985, ארה"ב. יפ־

שטרם התרחש. מצועצע. עם ברוק

1925, מסתכך כאינטריגות וכרומני

מרתה תורו.

האמריקני. סרט חביב ומשעשע עם

צחיק ולא מצליחים. במאי: ניל

ג'וררן. טיאן סלייטר.

ארה"כ. ראה הרחבה.

י 1989 מקם, שקרום ווידאומיים, 1989, ארה ב. צעיר המוצא את סימוקו כה

11.30 שוביים שיאים. . 12.00 צייר תבירה מיטב הבירה ַ 12.80 על בג הערלם, דנמרק

תרבות ההמונים: ניקור יגבוה, נמודין 13.30 סינה

האור": 14.00 טרוצקי: 15.00 חקר גברים לנשים. במשיב אוני ההתנהנות האנושית: 'הפרעות פסי' עם ליאה תומסמון, כוטיות'; 15.30 סייר הכוככים: 'שי 04.85 עלרון דונענוג. 1991, אוני רית מין. כתב לענייני נפצ מוך האנרגיה והחומר'. מאשתו הלסכית ומנהל ש 16.60 מחזה: אוון הפרא. ש.ה. 19.40 ממלכת האטילה. 'נהר דראקוס הנעל' יות רומנטיות נאתו חק.

מריי. עם פיטר פירת. 20.00 בוף בריא. מגאוין. 20.10 המיפול של באקמן. 'שיקגו: מי רוצה ערפאריילדי לחיות כהו' 21.00 אלווינוקם. 'גלישה כמורד'. 22.60 קצה האוקינוס. 'קיסרות עכר ועתי-06.30 להתלבש עם שש. מצירה

23.00 מרשת מאקרוםולום. מאת קרל צ אמל.

11.05 דותולי־דורעם. 08.00 סנטת ברברת. אופרת סכון. 11.30 אני ופוד בורוי, חו פח דיפים והאמיצים. אופרת סבון. מיל דונדעו. אידוה. .האודימאה, 12.80 10.30 אומרה ווינפרי. אידוה. 11.10 מטעמים צמחוניים. כישול. 13.30 המחסן של כאילו. 12.00 מופע המילון. ילרים. 14.00 נינת דרטתעות. 12.10 תכלת בין כיכבי חשמים. ילדים. 14.05 החתולים הספוראיים. 13.60 המישיית המחץ. ילדים. 14.30 בוכ, חשר מחבקבול. 13.30 ושאיל גד. מצויר. 15.00 הביתה המעופשת. אלען ה 14.60 בעיו מלוויויונידו. 15.05 בוורלי־הילם 50210. 14.39 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית. 16.00 שנית ווקפם. 15.00 מ־א־ש. סודה קומית. 16.80 הרפתקאות בארץ אכוות 15.30 רפינגטון סטיל. סדרה כלשית. 17.00 עולמו של ביקמן. 18.31 הבטיל. סרות פעולה. 17.80 המחסן של כאילו. 17.10 וייפים ודאמיצים. אופרת סכוו. 20.81 נינה החלתטות.

.5000 איש העכביש 18.05

וופי גולדכרג. 'הפורצת מקרפני

19.85 בוורלי־דוילם 90210. רושה

and sa

20.35 כאם, בלש לשבת. ראה הרונה

22.00 המרפע של מוייםי אולם ניי

גלי מנסה להתאושם מזודי

כתם הקטנה, שסכעה כענו ?

עם עולם המתים ועם רוה נ

רר. במאי: נישלאם רול. זף

רים עמלים נמוח לומנצוי

ליה, בטוף המאה היפו. חים 12.16 וכרונות מ-1970-1991.

סתרלנד וגיולי כריסטי

שים במריום מפוקווק ומקד

22.80 המוכט. 1973, אנגליה. מחוקיין

21.80 משפתת ארמם קומרה.

18.30 הפיפור האכניתי.

19.00 התבובות. כידור,

20,80 יומני כרכל.

22.05 ערוץ סרטים

18.44 פנטה ברברה. אופרת סביו. 19.00 השבוע בחודו. 19.10 הכול מלבר האתבת. סדרה קומית. 20.00 שושלת. סרוה דרמטית. 21.00 מיאיש. טורה קומית. 11.31 רווי אוניל. סררה דרמטית. בלוז לכחולי המדים. סרות פעולה. 🥆

11.11 מקום אחר. סדרה דרמטית. -00.50 תעפשה. מנאזין תיור.

א.או הרשות הרשת הבריטית. 08.16 וול ספרים. חרשות הכורסה האמרי

NBC אוייה עסקים של 44.30 ספות הרשת הבריטית. מול ספרים. תרשות הבורסה האמריקי

אנו הרשות BC אם מום ברוקאו. . 10.00 יוצאים לקניות. עצות 13.60 עסקים בעולם היום. שירור הי. 11.11 הפייננשל פיימס מדורה. 14.60 זוום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.

14.38 הפייננשל מיימס מדווח. 15.90 היום בשידור חי. מגאוין אקטואליה. 15.30 גלגל וחוץ. מגאזין כספים. 18.30 הפייננשל טיימס מדווה.

19.49 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה. ממנו הרשת הבריטית. יומן תרכות. ביניוית 21.06 \$1.00 סופר־מפורט.

מבריטית. הרשת חבריטית. 23.39 הפייננשל מיימם מרווה. 11.50 וול ספרים. הרשות הבורסה האמריק־

מבנית הלילה של גייי לנו.

ABC נייםליין. תחקיר של 11.54

אישיים וכמולמים לושיה ה 1934 אביו אביו 1970 בימן היום. 16.30 מושרלמנט. 17.30 השכוע בכית דגורדים. 18.31 הדשות העולם ודוייה עסקים. 19.00 תרשות בשידור חי. 11.12 הפיינושל פיימם מדוות. , אוון דירן 13,50

10.00 וידאוקומים בדגשת אינגנ,

וראוקויפום בדבשת סימון.

אינגר אינגר אינגר מהסרטים ברגשת אינגר

18.60 כים כלי הפכקה עם סים דן.

MTV MWH 18.00

1.14 G-6 1774 1.

או אוא כבקשווך.

אונו הנשמה של עדוא עם ריצי ריקי.

און לדושים נדולים מכל הומנים עם פול

17.39 דויח מכח-קולח עם קדיפטיאן בייר

11.00 שורשים, ינוורים ודיירום, CBS תישות העיב של 61.38

13.00 אוניברסימה שווית המסי

מגלות עולם לא־מוכר של יחסים ביו

06.30 מחדורת הרשות בטרבית.

14.00 מתידעת ומסטוסים. כידור. 14.50 תסמונת לאזרום. דרמה. 15.40 שבויה בין והייות. מיניסדיה. 16.30 אגני מכנווייר. קומדיה. 17.00 מלחמת העולמות. מדע ביריוני. 17.45 פירת קובינגטון. דרמה.

18.35 תיצור מן תביצה. פנטויה. 20.00 תברור חוזר לקופר. קומריה 21.20 אורחת הבבוד. וופי גולדכרג.

24.00 וידויים והלומות / שידור מכומי. 01.00 הבן המועדף. מיני־סדרה.

07.50 תלונים פונק. 1988, ארה"ב. ריוקן קר לנועי מרתק של הפסנתרן והמלחין האגרי, שחולל מהפכה בעולם הג'אז. הסרט הופק בעזרת קלינט איסטווד.

וייו של כוכבירוס שפרש מעולם הכי דור. עם כריסטופר למכרט ודיאן 10.50 נשים נוצצות. קומריה כלשית. קצין משטרה מנסה לפתור שור יהלומים,

12.25 איך התקבלתי לקולגי. 1989, ארה"ב. מסלול המכשולים שעובר תלמיר קו־ לג' חדש. בדרך להיות מסופל על כו־ לם. קומריית-נעורים חביכה פרועה עם קורי פארקר ואנתוני אדואררס. 19.50 פירושו. 1951. ארה"ב. פעולה. האמר סרי בוגרט מכריח נשק בדמשק של

טיקה. לא מתגדולים של יסגרי. עם 15.30 הפיפור שלא נגמר. 1984, גרמניה המערכית. פנטויה. ילר מתכגר נלחם נגר הריסנות וההתכנרות העומרים

17.00 תקלת מופלאת, 1986, ארח"ב. קומ". דיה לכל המשפחה. רובוט מאמיו שהוא יצור אנושי, נמלט מירי הצכא

18.40 אנחגו לא מלאכים. 1989, ארה"כ. שני אסירים שנסלעו לבריחה מו הכ־ לא. מוצאים עצמם מתופשים לכמד רים. מנסים לעכור את הגכול לסנדה. רוברט דורנירו ושון טן מנסים לוו־

20.25 עצמאי בשמה 1992, ארה ב. דרמת התכגרות על צעיר הנוקם את רצח אחיו. בועם לכל רביוונים. עם כריס

1987 חסורצת מסו־פרנסיסקו. 1987, 23.45 שיחות פלוכלכות. 1986, קנרה, ארכי עה נכרים וארכע נשים, רוכם מרצים

ספקבי חניץ. 1978, אימליה באוניכרסיטה. נאספים למוחשבוע ככית נוסש. הגכרים מכינים ארוחת־ ערנ במטבח, חנשים מכלות במוערור: בריאות. כולם מרברים על מיו. בא רוחת הערב נחשפים המטענים הנפשי

אנדי מקראוול. 'סקס, שקרים ווידאוטייפ', 01.25 ערוץ סרטים

23.30 ביווים ובאם חד. מצויר.

08.00 להיטים ללא המסכה. בהגשת רגי.

10.00 מאספר-מיקס. ויראוקליפים עם סר

12.00 מצער וולחימים המיני. 20 הגדולים.

13.00 תלהימים החמים ביותר בהגשת

דייויד וו (ש.ח.).

15.30 אומה אלמרנטיבית ב־MTV.

16.00 הלהיטים המבוקשים ביותר (ש.ת.).

OYE MTV 20.00. מגאוין המוסיקה והחר

21.00 כאסמר־כזיקם. וידאוקליפים עם סו־

22.00 לחיפים ללא המסקה. כהגשת דני מק־

COTTOO PATE

09.00 מנים שולדון. אליפות אירופה

10.00 כדורגל מחליגה הארגנטינאית.

12.00 גמר גביע איטלקי. סמפרוריה

18.30 כדורגל מהלינה הספרדית. סיכום

17.00 שומבול כוונרואל. מגאוין גביע הער

17.80 מנאויו הכדורנל ושירוםי. מארים

18.30 כדוריד. מכבי ראשל"צ ומככי דעננה.

20.20 כדורגל מברזיל. פלמרים וסנמום.

21.20 שידור חיי של בנין וקאן נגד פינק

סאן ג'רמן נגר מונקי.

.03.30 ועקי קרה מלינת ה־.11

בליגון הצרפתית.

23.30 כנאוין הבדורגל האירוסי.

18.00 לכ תשמה של ידא עם אנגילת.

19.00 מחקלטיקה של MTV (ש.ה.).

כות הוצרית.

מיה (ש.ה.).

24.00 השבוע ברוק (ש.ה.).

אנטינה.

המחוור ה־34.

15.00 ואכקית מה־WWF.

.16.00 בושירו.

לם.

14.30 מסיכת ריקודים.

15.00 חשבוע ברוק.

מת.17.00 אדא בבמשתר.

. 7

EUROSPORT 22.00 חלחיטים המכוקשים ביותר עם ריי

.30.30 אירוביקה 24.00 דוייה קיקה־קולה עם קריםטיאן ביי־ 10.00 מרוץ סוסים: גמר גביע העולם מהו־ לנד. תסציר. 11.00 אתלמיקת: אירועים נבוצים מעונת .1993

בגדבת, מוניסית.

20.30 תרשות יורוספורט.

23.00 אינריף בינלאומי.

.02.30 הדשות יורוססורכו.

-00.30 עולם מהיר: תקציר מראלי טוניסיה.

PRIMESPORT

08.00 כריקט: גמר גביע אוסטרליה. שירור

. העולם מאוסטרליה.

22.30 כריכם: גמר גביע אוספרלית.

05.30 התעמלות: היום הרביעי באלי

08.25 זה הוכון לשאילתא. שיוות עם מדיני

11.05 האפריכנים. סררה תיעודית (ש.ת.).

הטולם מאוסטרליה.

-2,30 ארודת בוכר עסקית.

12.25 זה תומן לשאילתא. שת

13.35 כרלנוע 34. עם באדי נווסן.

18.10 דושה שפנים בינלאומי.

19.05 משימה. אסמאליה (ש.ה.).

20.25 זה הומו לשצילתא. ש.ה.

ב.25 שאלה של ספורט (ש.ה.)

13.05 עולם המורי. תעורה.

10.25 קילרוי. תעודה

ארץ אוווכה. 15.05

לב. 18.25 מכני (ש.ה).

20.00 אנורת התורמים. סדרת הרפתקאות. 13.00 כדורגל: דנרך לארחיב. .21.00 נכסי תברואים: אבו דאבי. תעודה 14.00 כרורפל: תכציר גמר הסיינל סור 21.30 יומו שמונה וחצי. כתל אביב. 21.40 סרט: ממלכת משפחת קניג'. 15.30 אופני דרים: נכיע העולם ממרייר. 23.10 ארמון העיר האכודה: בתי קוינו מת.16 מניס: מכב היקדא. 16.30 מרוץ מבוניות: סיום דגראנד פרי

00.10 סרם: גבעת האוכמניה. -17.30 דוקי כרח: לינת מ־NHL. 19.30 מגאזין מוטורי בינלאומי. 21.00 בדורגל: לכראת ארחיים 1994.

-08.00 הדעות אירוסת 08.30 יומו הרשות הבוכר. 10.15 מנאוץ ארותת הבוקר של רדיו 1. 11.00 ההרפתכאה שבידע. 12.30 התשובה הראשונה. -13.30 אדשות

בררום אפריכת. תעודה

790

14.00 אנטים ממעמר חברתי. סררה. 15.00 מתכון לכל יום. 15.30 לינגר. שעטועון לשוני. -16.00 יומן החרשות.

16.30 דיתעמלות: היום דרביעי באליפות 16.30 דנדיים עוברים. 19.00 ורשות. 19.30 מתכון לכל יום. 20.00 ללא מישה.

20.30 מפפרים ואותיות. שעשועון. 21.00 עצב וואובת . סררה. .ה/שיית 22.00 .503 ארר 22.30 23.00 מתשיבים?.

ספ.ום הבר והחבת.

רית.

.01.30 ארשות.

DETARKFULLE 00.00 החזית כוג האוויר. פנורכה 10.00 ערכון החדשות.

10.05 טגאוין הביכר. 11.00 צרמתית לילרים. סדרה ללימור השר 11.15 מרמו אירוסוני מראג. סררה וויער

זאדו טורקיה

21.15 ההקלאות והאדם, שינויים וחמר

22.00 בית החולים בפרברי העיר. סדרה

רות. סררה תיעורית.

12.00 כיור מוכיכלי באוסטריה העילית.

12.30 מוכיקה עממית מדרום גרמניה ואו־

13.00 אוי, איזו תסבובתו. סדרה קומית.

15.15 אצל תרופאנו מחלות חלל הפת. מגי

16.00 דכול כוריק: אלף פרחים צבעוניים.

16.15 כפורם בעין ביקורתית. מגאזין.

17.30 מועדון סנדה. מגאוין בעלי חיים.

18.15 בררכי האמנות: צרפת. העודה.

19.00 דיווחים מהבורסה בפרנקסורט.

17.05 היידי בת ההרים. מצויר.

18.00 מיניזים. חדשות לילרים.

19.20 טיסים. מגאויז צרכנות.

19.50 כיסורי לילת טוב.

20.30 כתכי הוין מדווחים.

23.00 אולפן לילה. זגרשות.

23.30 מבט מהצד. מגאוין.

20.00 מדשות היום.

21.00 יומן החדשות.

20.20 שיתת היום.

-1771 רויה מהנטשה בארין.

14.00 חדשות היום.

14.05 בגאוין הצדריים.

17.40 עולם ההמצאות.

18.10 חדשות דה קאסו.

-14.45 מעות קטנות. (ש.ה.).

.10.00 הרשות. 10.10 אכן התלומות. מצויר. 10.25 גבי פרחונדה ובניתיה. בעאוין נשים. 10.55 11.05 אולסן הבוקר. 11.25 זה שווה דבול. סררה. 12.15 מיפת בריאות. מגאוון. .מוצו מרשות.

23.05 האפריקנים. סררה תיעורית (ש.ח.).

דער פת זער פת

-09.35 מה שלומבמז. מגאוין כריאות וש.ח.1.

10.05 זמן הרות. מנאוין אקטואליה (ש.ת.).

12.00 תמיר עם הכסר שלי. מגאזין ספרות

13.45 חדשות הטלוויזית השווייצרית.

14.30 אלכום דרמטי: כמוך דאהכה:

17.10 פראות 5. מנאזין אקטואליה.

14.05 ארוני השר, סררה ררמטית (ש.ח.).

25.00 היי הכר של ליכי (ש.ח.).

09.05 הרשות השלוויזיה הקגדית.

11.00 שם האל. מנאוין מרע ורת.

(ש.ה.).

13.00 מכוה חדשות.

-13.05 שעה של שאנסון

16.00 סקובירו. בירור (ש.ה.).

17.25 חמצן. מנאוין פנאי.

17.50 ממעמים. מנאוין בישול.

18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער.

18.35 מיטנוחים. מנאויו תקשורת.

19.30 תרשות ותחוית מוג האיויר.

מנאזין תרכות. מרים. מגאזין תרכות.

20.30 חרשות השלוויזיה הבלניה.

22.00 חדשות ותחוית מוג האוויר.

17.2 סעלות. מגאזין בריאות.

T

AR

21.00 פטריסטיז. מנאזין תכרה.

22.35 כוכבים 90. כירור.

E

19.00 שאלות לאלוף. שעשועין.

17.00 מכוק הרשות.

13.15 איש מיוחד במינו. סרדה. ווארור ישיר ממעיב מורקית. . 15.00 מרשות. 15.10 אתה חבול בשבילי. סררה. 16.00 מעכברים האוסנוענים מבארים. סר־ רה לילדים. 16.25 תכנית ילוים.

16.55 מנאויו שוסיקלי. 17.15 טלה של הארמת. .18.00 תרשות. 18.35 מנאויו כנוסיכלי. 19.10 לקראת ערב. 20.00 חדשות ותחוית מוג האוויר. .D7100 20.45 . 21.00 טרב אוזר.

23.05 כצפיכה ווכרוטת

בס.סס חדשות. 77 77 10 27 RT

17.00 רוצה פומסום. ילדים. 17.30 כשרי אתברב סדוה. -17.55 מוסיקה קלאסית. 18.10 דוף פרריים. סדרה דרמטיה. 19.00 מכוכ. -19.20 הארם וראיסלם. 19.45 קונצרם: שירי מכדגות. 20.50 אולמן איסטנבול.

בוימוש האכונ. 21.00 21.30 בלב עיר ושורות. סרוה: מ22.00 חדשות באנגלית ובגרטנית. בצולרג מבוסר עולרג -מיאטרון 23.35 00.55 תבנית בידור.

27 - [1] STAR PLUS SUPER מטורט . תרבות ומדע יורוספורט דוצכת שניידו פרטים ערוץ 3 ערוץ 2 ברלית השבוע בוצרו ממלפת האפילה אנמנו לא ולאמים (18.40) החבונות בשירור אי שישי ווי (18.25) יומן השבוע חבל מלכר הוכי כרה ישושלון: דורנל מברות (20,20) ער בריא לקור וחוד לקומר איטיאו גבי נויח הילוך הוור. סם, בלש לפנח צינטוי בשנהו (20.25) ברומעה תרכות יורוספורט CXCXI CX.U. תעורה ברורנל - לינון אקורנוקם רשות הכירור '91'Y'11'K צרפתנית (10.15) (21.20) IDN יין איניל. אוניל, מיקטורו אראמט סרף שבוע (21.40) צנה כצל הסכנה רטכט ורכה ולא כלום (22.50)

.09.00 אמ.טי.וי אירופה • ספיישל: סופשבוע של ספורט

אמ.טי.וי מקרישים את השבת־ראשון לפעילות ספורטיבית מאומצת ועתירת אקשן. את המגאזין מגישים דן קורטיו והרוגמנית גבריאל ריס, המצטיינת גם בכדורעף חופים. סורטיו יתאמו בהחלסות, וריס תבחן את כישוריה בענפים חרשים ומסוכנים ותראיין כוכבי ספורט. בתכנית מתארחים סלבריטיו (ממלאני גריפית ועד ג'ים כלושי וז'אן קלור ואן־ראם), וכן משתתף קבוע: הזמר והטופר הנרי רולינס, שיעסוק כקשר בין ספורט למוסיקה.

21.00 ערוץ סרטים • שירלי ואלנטיין

הופעה כובשת־לכ של הכריטית פאולין קולינס, בתפקיר אשה נשואה ומתוסכלת, המחפשת שינוי בחייה. הסרט עובד לפי מחזה יחיד מאת וויליאם ראסל, שהועלה בשעתו גם בישראל ככיכוכה של תיקי דיין. מסופר כאן על עקרת־בית כנועה, שילדיה גדלו ופרחו מן הכית. גם האהכה הגדולה לבעלה פינתה את מקומה לשגרה יומיומית מרכאת. מרירה, חסרת־עניין בחיים, שירלי פורטת חזק על רגשי התסכול של כל אם־משפחה, שנגזר עליה לבלות את חייה בין הכרים והכסתות. יום אחר, למרות מתאותיו הקשות של בעלה, היא מחליטה לצאת לחופשה ביווו. מרגע זה חייה משתנים, והסרט מפליג אל האופק הרומנטי. בשורה גדולה אין כסרט. החומרים המסיכולוגיים, שמהם כנויים אישיותה ועולמה של שירלי ולאנטיין, נראים כמו טורייעוץ על חיי נישואין במדור נשים של עיתון צהוב. אכל לסרט יש שחקנית טובה, המחזיקה על



. לאה לופטין. 'אלף שיר לצפון', 22.00 כללית

21.00 ערוץ 2 החדש • מיני סדרה: הילטרן בנגקוק

ניקול קירמן־קרוז, איזו אשה, היא אוטטרלית צעירה, יתומה מסכנה, חמחפשת אחרי אביה, שאותו לא הכיויה מעולם, כלוגרון היא מתוורעת לעלם המורות, המנצל אותה כבלדרית סמים לבנגקום, שם היא מקווח למצוא את אכיה. אך האב מסרב לראותה, ושלטונות תאילור, שיש להם תסביריםמים קל, מעמירים אוחה לדין באשמת סחר בסמים, וגור הדין המקובל הוא מוות. ומה תעשה, המסכנהו מי יגן על חיתומהו ומה עם אבאו ביים קן קמרון, במאי טוב בסרטים כאלה. משתתף דנהולם אליוט המעולה, שנפטר לאחרונה מאיירס. כראי. 141 דקות, המשך יבוא.

23.55 ערוץ 3 • סדרה בלשית: מגרה

אחרי שנפררנו מיקירנו המסקח דלגליש, כראי להכיר את הקולגה, הוותיק יותר – המפקח מגרה, מייקל גמכון הוא מגרה, יציר דמיונו של הסופר הכלגי הנודע והפורה דורד סימנון, שספריו מצטיינים כתיאורי אווירה רואליסטית של העולם התחתוו ובאכחנות פסיכולוגיסטיות. מגרה, החמוש תמיד במקטרת וכדרך כלל גם כאקרה, יוצא למגר את הפשע ברחובות פאריו של שנות ה־30 ומפענת משעים שונים ומשונים.

3 P 1 7 W In 1977 5

10.00 פימר פן. סררה בהנפשה.

10.45 עולם אחר. סדרה קומית.

11.10 קציר החמאים. סררת דרמה.

אימם וערל ארהם.

16.10 מפתח ללב. סדרה לילדים.

17.40 מסע. אירוה ואסטרולוגיה.

19.30 ערב מוב. לקט שירים.

20.00 ספורט. משחק השכת.

22.00 אלף שיר לצמון. הצרעה לצה"ל וליי־

שבים. לאה לומטיז ועוד.

WATTON 2 LEADY

08.50 תרב רופרט. סדרת הנפשה מדוכבת.

08.00 זמן דיפני: 'חשבונה של גופי'.

.09.46 ילר פוגש עולם. סדרה סומית

10.15 קופידו. סררת מרובבת נהגפשת.

10.80 דבומכון. שעשועון ידע מקורי.

11.40 מסתורי החיים. סדרת תעודה.

12.40 מטורף מטורף. מצלמה נסתרת.

13.10 כארבע עיניים. בהנחיית אמנון לוי.

18.40 דין קווין - רופאת במערב. סדרת

14.80 כרט קולנוע: טרון. גאון מחשכים וא־

שף משחקי ויראו מסומר מחברת ענס,

לאחר שנגנכו ממנו תוכנות משחסים

שחיכר. הנאוו הענס הודר אל תור

המחשב כצורת תוכנה ויוצא למלחמה

כנגד מרכז הבסרה שהשתלט על המת־

שב ועל תוכנותיו האישיות. במלחמה

להציל סצת את המצכ. 96 רסות.

16.45 ערבסק. תכנית מקורית בערבית.

17.05 מצלמה עולת. כהפקת אמנים עולים.

18.00 תנפרים לכית פנלי. סררה סומית.

19.00 מפע עולמי. טיולים בעולם.

20.30 פירמת. מגאזין פרסום ושיווק.

21.00 הילפון בנגקוק. ראה הרחבה

19.30 לינבר. משחק טלוויזיה.

23.35 מאמרילם. סדרת דרמה.

וטיפו אולפן ילדים. וערוץ נו.

19.16 אשנב. בצרפתית.

19.30 חרשות בעברית.

19.45 טולם המדע.

מית

.22.20 פרט קילעק.

.700 כועדון 14.00

15.20 כדורגל אנגלי.

19.05 מבצעים מרוימים.

24 20.30 שעות. סי.אן.אן מרווה,

21.00 המימב של 80 דכות. אקטואלית,

-21.30 הפימב של 20/20. אקטואליה

17.05 אן.כי.איי

17:80 סרפים מצוירים בצרטתית.

. 20.55 אחר על אחר תכנית ראיונות.

21.30 בני קמפבל. סדרה קומית.

20.30 הנסיך המרליק מבל אייר. סררה קר

Meganetens

14.85 פיפורי דיער דירוק, סררה חינוכית

17.30 מופע הפלוויזית של פל ומשה. כי־

16.30 מפגשים.

17.00 הארשונה.

18.30 גיבורי תרבות.

20.00 החדשות.

23.30 תחדשות.

11.18 פינכד. סדרה קומית.

שובי הצפון. עם רמי קליינשטיין, גלי

עטרי, עפרה חזה, עופר לוי, ציפי

14.20 פפנרר. כדרת מתח.

חח.דו שבוטוו דשלווזיה.

17.30 חדשות באנגלית.

-18.30 תרשות בערבית

20.50 הגיע זכון לשון.

21.00 רואים עולם.

מו.15 החדשות.

00.20 סכוכר של יום.

. 1500 יוטה דלוספר.

08.30 אם־אם. קומריה. 10.20 חבורת הרוכבים. סדרה לילדים. 08.55 נסיכות אמריקניות. קומדיה. 09.20 כלב מוב. קומדיה. 09.45 אבא המפקר. קומדיה. 11.55 סרט ערבי. שניים כדרך. כחור מצרי 10.35 מבן המועדף. מינייסררה. מפליג בספינה ליוון, מתאהב באשה 13.30 מרטי בראון. קומריה. יפה, אכל כשהוא מציע לה נישואים 14.00 קולומבו. בילוש. היא נעלמת. עם שמס אלכארורי, עדל 15.30 אותבים את לידית. דרמה. 16.30 לן גרנט. דרמה. 13.55 הזמנה למסע. סררה תיעורית. 17.20 אררי המלחמת. דרמה. 18.10 נשים במלחמת. דרמה. 19.00 שידור מקומי. 15.35 משפרת ורבורג. סדרת תעורה. 20.00 פיינפלד. קומדיה. 20.80 בוח מאורם למנאט. קומריה. 20.55 המאמן. קומריה. 21.25 המינטויי. מיני־סדרה 23.05 ראיות. סדרת־מתח. 19.00 פנסיון האושר. סדרה קומית.

08.00 יש עצה. קומריה.

23.55 מגרה. סררת מתח. ראה הרחבה.

06,20 תרגן ירוק. 1945, ארה"כ. בטי דייויס היא מורה בתיכוז בעיירת כורי פתם בווילס, שנאבקת על חינוכו של תל־ מיר המצטיין ועל קכלתו לאוניכר־ סיטה. נמלץ ופאתפי, אכל למי אב" מת כשבטי דייוים בתפקיד דראשי. ביים אירווינג ראפר.

08.20 אמלנמים. 1991, צרפת. סרטיטבע תת־מימי שיצר לוק כסון (הכחול הג־ רול') במשך שלוש שנים של צילומים עוצרי-נשימה בכל רחבי העולם.

09.35 סרט קצר. סיפור החתול. 10.05 מישחו מממל בר? 1977, אנגליה קומריה בכיכובם של זבני חנות הבג"

רים הסהרורית מסדרת הטלוויזיה הכ" לתי נשכחת. מחתלה מתמשכת. 11.40 המולשים באים, הפולשים באים. 1990, ארה"ב. קומריה. כני מארים חר שפים את מחשבותיהם הכמוסות של תושכי כדור־הארץ. איום ונורא. עם

רנרי סוויר. 13.05 מוקרש לבתי. 1992 ארה"ב. אם זר עמת רודפת אחרי הנכלות שאנסו את

בתה, פנפציוני. 14.35 מים. מים. 1985. אנגליה. שמדיה. גי" לויו של מאגר־מים מינרליים, משנה את חיי התושכים כאי כים הקאריכי. מים עבורים. עם מייסל סייז. כהופ־ עות אורה: אריק קלפטון, ג'ורג' הריי

קשה לחיים ולמוות, הכוללת גם יכר סוו ורינגו סטאר. לת מרהימה כמשחסי מחשב. מצליח 16.10 גוונים של אפור. 1990, ארה"ב. כעיה האיש לרסס את אויביו. הרכה פעלו משפחתית: כתו של שוטר נעשית תו־ לים. כיים סטיכן ליסכרגר. שטותי בעת בפרקליטות, הוקרת מעשי שהי־ לחלוטין, אלמלא ניסה ג'ף כריג'ס תות ומגלה, שאכיה קשור עם המא" פיה. לשודורי כלודרמות עם דילמות

מוסריות. עם ואלרי כרטינלי. 17.45 אתכתי הראשונה. 1988, ארה"כ. קו־ מריה. אלמנה פוגשת ידיר־נעורים ומתרשת ימיה כשרם. רומנטי. עם בייטריס ארתור.

19.20 האלום משתוללים 3. 1991, דרום: אפריקה. סומויית פלאבספיק על הר־ מתסאות לכנים וכושמנים כמדכריות

21.00 שירלי ואלנטיין. 1989, אנגליה. ראה 22.45 מחלב מראי 2. 1992, ארה"ב. ארוטי.

00.30 הפרופוקול הרפיעי. 1987, אנגליה: מותחן. מייקל קיין כסוכן בריטי, המ־ סכל מוימה של פירס כרומנאו והחג"ב להחריר פצצת אטום לכסים אמריקני באנגליה. פותח. במאי: ג'ון מקנזי. 1992 ירח־רבש בלאס־ונאם. 1992 ארה"ב. קומריה ניקולס קייג' לא

לפי אבסונו עם ג'יימס קאן.

וה, אם הוא כאמת רוצה להתחמן.

- 06.30 להתלכש עם שש. מצוירים. -08.05 המהכן של כאילו. .08.80 יאכויואורי .08.35 באנק באני מצינ.

-10.10 צעריי הראשונים באיכות הסכיבה.

.10.25 ביטלנוים 10.65 לותבגר ולדותגבר. טמו

24.00 רופיפול של באלכון. קח. , D 21 L 1 なり目 שם התכנית שעה ערוין

STARPLUS

08.00 עולם האופנה. פשירים ומפורסמים. 18.50 מיפי פיגלם. סדרת דיגול קומית. 11.11 עושים פרטים. מגאוין. ויביירת, אופרת סברן.

ניסול קידמן. 'הילטון בנגקוק', 21.00

11.25 משפחת אותבת.

13.15 שנות חספם.

14.15 עולמו של ביקמן.

14.50 הכחסו של כאילו.

15.20 באנס באני מצינ.

16.45 היפת והחית. סרט.

-15.15 יאטיואור.

17.15 לוסיקו.

17.30 מלד הביתה.

20.80 יומני כרמל.

20.35 אלמנות. דרמה

21.80 מאטרדיי נייט לייב. אירות.

22.00 הכוראת. 1976, כריה"מ. אפוס אוסור

יוגרפי של הבמאי הרוסי אנדו" טר

קובסקי, המתאר את נעוריו נפקניל

לאירועים היסטוריים כברה'ט. הפנס

נע בתוקשיות כזמן ובחלל, עוכר מש

חור לכן לצבע וכולל סטעים תיעד

יים. מצוין. עם מרגריטה טרזונה

סה להתאושש בוונציה ממוח מג

הקטנה, שטכעה באגם. הם פונסים

במדיום מפוספס, המקשר אותם עם

עולם המתים ועם רוח כתם. רומה א"

וירה מצמררת. במאי: ניפולאס ויג

עם: דונאלר סאתרלנר וג'ולי כריסל.

29.45 המבמ. 1973, אנגליה. זוג אנגלי פ

18.00 אגדות ילרים.

19.00 בימלגרם. מצויד.

19.35 הייטם. ררמה מוסיקלית.

12.15 הביתה אמטוממת. (ש.ח).

13.45 הרסתכאות בארץ אבודת

14.45 צעדיי דראשונים בקסמים.

12.20 בוורלי־הילם 90210.

ערוץ 2 החרש

13.00 בעין מלוויזיונית. 14.00 משפרת פימפפון. מצויר. 14.14 משמר המפרץ. סררת פעולה 15.10 שופרים בפעולה. סדרת תעורה. 14.14 פרקליפו אל.איי. סדרת דרמה. ענון נוד הית (פיקט פנספ). סררה דרמי

18.30 משפורו פימפטון. מצויר. 19.00 משמר המצרץ. סדרת פעולה. מרכלימי אל.איי. ש.ח. 21.64 נוד זורו. סררה דרמטית. 21.00 שומרים בשעולת. סדרת תעודה. 21.89 וירויי פשט, מררה תיעודית. 23.20 ריציבונר היל. סררה ררמטית. 90.10 עשירים ומפורפניים.

SUPER-CHANNEL

.0.50 יוצאים לקניות. עצות. מפנס הלו אומצריות, דגלו ויכדו. פורשות הרשת הבריטית. 2.20 יוכון אירוסה. ווצאים לקניות. עצות. 12.40 אתה בשירור. קליסים כנקשתך. 14.00 היום בשירור זוי. מגאזין אקטואליה. נומורי. מנאוין מפורט מומורי.

16.00 מורניר גזני ווכר כלאםי. 17.00 נלגל לגלגל. מנאזין ספורט מוטורי. 18.00 אינרוף מקצועני קלאמי. 19.81 היום כשידור זוי. מגאזין אקטואליה. 20.00 תדשות דרשת ולכבריבוית. אום לנהל את תחיים. כנגאוין.

21.60 דייטליין. מנאוין חברה. 22.00 כל ילדי מרפי, סדרה מערכונית. מדשות הרשת תבריטית ITN. שירור מי. מרבית.

21.00 תכנית הלילה עם גיי לנו. k wonle w s

ABC נייטליין. תחקיר של 12.30 עולם האומנדו. 13.30 זה השבוע שורה בכרימניה. 14.90 דיווה פיוועי. 16.30 ויבוננים. יערים לועפשה. מגאוין. 48 17.50 שעות. דיווה מיותר של דן ראדר.

18.00 ממיכת רישדים עם מימון.

19.39 הרשות יאר מהדורת מפשבוע.

אבנ מופע אקומטי עם: דוראן דוראן.

אב וצשמה של MTV עם ריצי ריץ.

ALIM SER DESCRIP

ווי (ש.ח.). מוני (ש.ח.).

13.64 מצער ההוימים האמריקני. 20 הגודר

מאם למח הנות נעתיד עם: מרל גיאם 15.61

אים אימו אלמרנטיבות בתנשת מופית.

20.40 מצער הלחישים דאירוסי. 20 הגרו

19.00 המסד ונגדול.

מרי, מרי,

(h.Ø)

מו זו משיבת היקודים.

אוו עדות בבקשווף.

ונגן השבוע ביוק (ש.ה.).

יוסוא אודע של אדע אוסף.

-07.00 אוניברסיפת פתוחת. האמנת נעידו 18.34 עולם דשותנון. 19.00 תרשות כשידור דוי. תרבות ההמונים: כיקור נחערונה 'גכוה, נמור': 07.30 מונה 'מושה אנאג זה משבוע שוצה כבריטניה. 11.50 מפורמליין. האור": 08.00 טרוצקי: 09.00 הקר ה תנהגות האנושית: 'הפרעת פסיסד מבתבים. 48 00.39 שעות. דיווח של דן ראדר.

יות": 09.30 סייר הכוכבים: שיפו האנרגיה והתומר 10.00 הדרום הפראי. 'עיר מחות למים'. TOTAL SE MIV 11.00 בעלבות ההיפתקה. 'אלנטרוסקור' 12,00 נוף בריא. מנאוין (שה). אני סופשבוע של MTV ספורמ: שש 12.80 אזורי נכול. 'כלכ אירופה'. אפיוודות של אקשן.

ומסך הנות. כיקורה סרטים וקולנוע 120 14.00 בלשי חביצים. שה. 15.00 יום שלישי הראשון. 'תעלומת ל אוצר עם פים דן. יצבו 12.30 תכנית ראם. מרי, מריי, 14.8 MTV מיםשבוע של 16.00

קידי 16.00 נתיב החוקרים. 'גרחיות כמבחנה' 16.30 דרום פראי. ימגדע טי 17.00 ברישי השלדה. 'מלחמת הדממה' 18.00 אקרוינוקם. 'גלישה כמורו'. . 19.00 קצה האוקיאנום. 'קיסרות ענר ועת' 20.00 תנזיר ורבורת-חרבש. יהוסיר הנוס

20.30 עולם של מספיבלים. הייבה אי מאהי 21.00 דרום פראי. (ש.ה. מהבוער) 22.00 בעקבות ההיפתקה (שת מהויק

.2000 מעבר ל־13.00

28.00 דרום

ערוץ הספורט

09.00 אליפות ארה״ב בלהקות ריקוד. כתי ספר היכוניים (חלק 2). 09.30 בדורנל מהליגה המפרדית. ברצלונה 19.00 התכות החוק. סדרת דרמה משפי נגדולנסיה.

11.00 עומכול מונדיאלי. 11.00 המופע של רוברש גיום. סדרה קר 11.30 כנגאוין הבדורגל האירופי. פאריס סאן ג'רמן נגד מינקו. 12.30 כדורגל מחליגה האנגלית. סיכום מש־

חקי שכת/ראשון. 13.30 של פנין וקאן נגד מונקו. ש.ח. 15.30 בדוריד. מכבי ראשל"צ ומכבי רעננה. 16.30 בדורסל מת־NBA. שיקנו נגר אורלני 18.00 מגאוין הרוגבי העולמי.

18.30 דווקי קרה. 19.30 יפושבול מונדיאלי. מת.מפ האכלות מה"WF". 22.00 יחסיכוב האחרון בכיכר יטיימסי. תעורה . 22.30 יבושיווי.

28.30 כדוריד. ש.וו.

EUROSPORT

.09.30 אירוביקה 10.00 כנגאזין מוטורי בינלאומי. .11.00 מנאזין אוסנועים 11.30 כרטיעג. 12.30 מרוץ משאיות. 18.00 ביגאזין איגרוף. 14.00 כדורגל: תקציר אחד ממשחקי הידי־ דות לקרונת הבונדיאל. 15.80 מרוץ אופנים: מרוץ אמפטל נולד

מהולנד. שידור חי. 17.30 צלילה: אליפות אירופה מציכיה. 19.00 בולף: אליפות קמלוניה הפתוחת. 21.00 מנים שולחן: גמר אליפות אירוסה מבירמינגדואם.

23.00 אינרוף בינלאובי. -00.80 דויקי קרוז: לינת ה־NHL.

PRIMESHORE 11.30 בדורגלו הצנת חברורגל מאסית. 12.80 דתשמלות: היום החמישי באליפות

העולם מאוספרליה. הנמר. שירור .wwp שיגעון האבקות ה־15.80 16.80 בדורגל: מנאזין פומבול מונדיאל

בעבר 115. 17.00 צולף: היום השני כאליפות גריאטר נרינבורן הפתוחה. 19.00 התעמלות: היום החמישי באליפות

העולם מאומפורליה. 22.00 כדורגל: חצגת הכרורגל מאסית. 23.00 כדורסל: הד NBA. מאתורי הקלעים. 23.30 בולפו היום חשלישי באליטות נרייטר נרינבורו הפתוחה שידור הי.

ספע (ש.ה.). מבע (א.ה.).

.09.25 עסקי מכגרן (ש.ה.). 10.25 הצנה שניה. אמנה, הקשורת ותר בעין ציבורית. תחקיר הכרתי. 12.25 פולנוע 94. עם כארי נורמן (שת.). 18.25 הרשות שבועיות מחעולם. 14.25 עולם הכוחר. תעודה (ש.ח.). 15,25 שאלה של פפורט. העורה.

פאולין קולינס. שירלי ואלנטיין', 21.00 ערוץ סרטים

17.05 האפריקנים. סדרה תיעורית. 18.25 אופנה דבורה (ש.ה.). .4.7.0 סולנוע 94. (ש.ח.). 20.25 כהילוך גבוה (ש.ת.). 21.25 הצנה שניה. (ש.ח.). 22.25 אופנת המזרח (ש.ה.). 23.05 האפריקנים. סררה תיעודית (ש.ה.).

00.25 קילרוי. תעודה (ש.ה.).

מו.80 ויצות בתנועה, יוגה.

19.35 ביבי וחבריו. ילדים.

11.05 ראיון עם תעשיינים.

11.20 כנאזין דערכנים.

11.40 שאלוו של ככף.

13.00 מכזק חדשות.

13.40 תחווית מוג ושוויר.

.14.10 אופטים. יעוץ ארגוני.

מנאזין הררום.

16.45 מכתבים למערכת.

18.00 רבופת דרים. ילדים.

19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.

20.00 ספורים: כנאזין אוליכופי.

20.30 חדשות השלוויזית הבלצית.

21.00 חותב ודנייר. סדרה קנדיה.

22.00 יוכון דוישות ותחזית כוג ושוויר.

17.09 יוכנן דרשות.

12.10 המשרה אירוסה.

09.05 חרשות המלוויזיה הקנדית.

10.35 מנאזין כלכלה בינלאומי.

TELET

08.35 שימת ויקטור. שיעור נצרפתית

19.35 עדיף לרעת. מגאוין שימושי מכלגיה.

13.05 הדים. פגאוין ספורט הפסעות.

13.45 חדשות הפלוויוה השווייצרית.

15.00 השתקפויות, תמונות ממרחקים.

15.00 תמיד עם הספר שלי. מנאוין ספרות.

17.10 שיפת ויקפור. שיעור בצרפתית

17.30 נאונים צעירים. שעשועון ירע לנר

18.30 שגעונות צרפתיים. הופעה מצונטרי

19.30 יוכון התרשות ותחזית כוג האוויר.

20.00 דרכבת. סרט קומי קצר מנורכגיה. ב20.25 מאתורי המפות. מגאוין גיאופוליטי. 20.30 עבר מקביל. תעודה היסטורית. 21.30 יומן שמונה וחצי. 21.40 בני 7 בדרום אמריכה: ילדים מדב־ רים על האפרטהייר. העודה.

R T

23.00 פרט: יבסימו אליכותי. מגאזין אודיוויוואלי. 23.55 1993 באזו ממטיבאל ניו־אורלינס, 1993 (חלק בי).

7 7 9 0

-08.00 הרשות אירוסה.

10.00 נתיב הדתרסקות.

10.30 משחקי הילרים.

11.00 לאן אתה דעלך.

12.00 מרלמנט.

.03.00 איי סנדייום.

18.20 דראשונים.

18.30 באנת גרולה.

19.00 ליבי, ליבי.

19.30 כמו כולם.

- 21.30 ילדי זמננו.

מונג ממן הישות.

23.30 לילות בכורה.

ב2.30 הרשות השבוע.

10.00 ערבון ומדשות.

10.05 פתיאפון מאוספריה.

10.30 מיפים. מנאוין דרכנות.

00.30 דרשות אקולוגיות באירופה.

08.00 תודוית מוג ושנויר. פנורמה,

TITITISATS

11.00 צרפתית בקלי קלות. סררה ללימור

14.00 בנאוין ספורט.

11.30 מוסיקה ושוסיקאים.

08.30 שלום רסאלה.

. 15.00 ווישות 15.10 בדורפל מה"AHA 16.20 תכנית בידור. 19.20 חשבונה שלנו. ררמה מסורית. 20.00 חדשות ותחוית מוג האוויר.

. 20.50 ממורם. 21.00 תעורה. תניגות ה־23 כאפריל. סב.12 תכנית בידור. 22.45 השיפה לצפון. סרות דרמה. ב3.35 תכנית בידור. .ווישות 24.00

11.30 כיצוניות: הסחד בפני ארבעת הקי

12.45 והירות, מופיקה. מנחה פרנק צאנדר.

14.10 עולם הצומח: ההמצאות הגדולות.

15.50 ימחפשים אתי. סררה ררמטית על מיי

16.15 ממטבחו של השף יודאן לאפר. מני

16.35 מרוץ מכוניות ופורמולה 3: מהור

20.30 הספטיבל הכינלאומי לתיאטרון

21.15 תיאטרון: 'איבנוב', דרמה מאת אנ־

דאזו טורקיה

10.10 העיגות ה־23 באשריל. זוג הילרים.

המחול בהמבורג.

רות. סדרה מיעורית.

12.00 כצמע הפום של רוני.

סדרה תיעודית.

-14.35 בשירור תי. מנאזיו

פוש נעררים.

אוין כישול.

כנריים.

.20.00 יומן התרשות.

21.00 יומן החדשות.

מוו ציבוב.

-8.00 אלפרד ביולק כנראיין.

08.20 הנה כא האופניק. מצויר.

-08.35 תכנית ילרים.

12.10 מנאזין מוסיקלי.

12.30 קריאת חירום. סדרה.

-13.10 יטיבת הפרלמנט.

-20.35 נשור יחד.

.10.00 הרשות.

בו הרשות.

-20.20 שיועל דוום.

18.30 מרם: שעבר השמר.

19.50 מים כולנוע אקטואלי

16.30 מימים מאת יוראן לאפר.

13.30 מנאויו שלובניה.

14.00 יומן החדשות.

מורקיה 2TRT

09.00 2-2-3 כעע. ילרים. 13.40 וצרך לאבונלי. סררת דרמה. 17.20 דם על דוקור. הב. 12 מעל ומשפש. 19.60 וציפות רערב.

14.50 תעודה. 15.15 מרם. 17.00 בשרונות צעורים. 19.20 בנאוין ספרות. 19.50 מצועות דר 22 באמריל. מנ הילרים. . יוועאוין אכונורוי. 20.40 JTT1UJ 21.05 21.30 המלוצנים בטורקיה

מב.25 היאמרון: יוארון שמוכה. 20.36 אפור לנברים. מגאוין נשים. 16.25 חצנה שניה. (ש.ח.). W TU SUPER CHANNEL STAR PLUS יורוסמורט מפורט תרבות ומדע תצנה שנייח סרמים ערוץ 3 צרוץ 2 בללית וניום בשירור מי ביטלנ'ום קצה האקיינום שירור מלומי מסע עולמי (19.20) פנסיון ואושר ערכ מונ לינגו פר קליטי אל איי אי.טיא אי.טי.א היאכשות ודכורת הוכש מפחק הסבח עולם של פסטיבלים אלטנות את המיים וה מאורט לסנאט פירכה לרי ודיו טנים שולתן שרלי ולנטין (50.53) רואנים עולם ומיננווי (21.25) שונורים בעעולה צבוב ושתורו רעקנות ודר פו קארו המראה מרתי בכיכר סיימס נושוו 1 K10 3780 (22.(5)

מג.פס מדש. 11.00 תבנית אקמואליה. 11.30 עולמם של בעלי תודים. חעורה.. 12.00 בנאוין תיור. 12.30 כתכל דונימנה.

-13.60 מנאוין לשכת. . 14.25 העל פריאות.

22.00 מתוונת הדשות כתנלית ונרשוית.

19.30 ערוץ 2 החדש • מגאזין: בילי בדרכים

בתכנית: על כוס ספה עם אילנית: טוביה פרידמו מגיש כתב־אישום נגד משתפי־הפעולה היתוריים כמחנות־הריכוז; עו"ד צכי לירסקי מספר על כילוייו

Committee of the

20.00 תרבות ומדע • סדרת תעודה: סגנונות גוף

העימוק האובססיני כגוף הוא אחר הנושאים הכולטים, המהותיים והחשובים בתרבות וכאמנות של שנות ה-90. ומכאו האיניות של פירסינג, סעקועים וסארו־מאזוכיום. הסדרה המרתקת והאינטליגנטית (בהפקת ערוץ 4 הבריטי) מגיעה בעיתוי מושלם ועוססת בהיבטים השונים של התייחסות האום לגופו ובאסתטיקה האגושית. היא סוקרת כיצר אנו מעצבים את עצמנו ואת זהותנו -ביטוי אישי וסימול לקבוצת השיוך, משיכת תשומתילב, התקשטות

הסררה עוסקת בגישות שונות לעירום האנושי (משכטים אפריקניים וער הנודיסטים), מכיטה בצורה אנתרופולוגית כעולם האופנה, וכמונן דנה בתעשיית הריאטות ומכוני־הגוף המשגשגים. הפרק הראשון כוחן את נוהגי הקישוט כתרכויות השונות (משבטים מאוריים ואיגדיאניים ועד פאנקיסטים) -עיצוב תרמית וזהות בעזרת צבע, לבוש, קעקועים, אביזרים ותספורות. מומלץ

21.30 הצגה שנייה ● סרט: פגישה קצרה

כשהוצג בארק־ישראל לפני 50 שנה, קראו לו 'מגישה מקרית', שם שהלם אותו הרבה יותר מו התרגום המילולי של 'פגישה קצרה'. זוהי מלודרמה רומנטית יוצאת־מן־הכלל, שלא איברה מאומה עם השנים שחלפו מאז. גיבוריה הם רופא צעיר ונשוי (טרווד הוואדד) ועקרת־כית למופת (סליה ג'ונסון). השניים נפגשים באקראי בתחנת רכבת. פגישה מסרית ההופכת עם הזמו למפגש קבוע בכל שבוע, בתחנת הרכבת. הטיפול הרגיש והאינטליגנטי בסיפור האהבה האטורה, הפד בידי הבמאי דייויד ליו לאחר מסיפורי האהבה היפים ביותר של הקולנוע. שימו לכ לסצינת הפרירה בין השניים, כשיאו הרגשי של הסרט: אחר היפים, הערינים והפיוטיים כתולדות המלוררמה הקולנועית. הכינו את הממחטות, פתחו את הלכ ואל תחמיצו את אחר הסרטים היפים כיותר של עולם הסרטים. כריטניה 1946. 98 רקות.

23.10 כללית • מיני סדרה: רצח בדגדי

מתח מאת ה'בי.בי.סי', עפ"י ספרו של דייויד קיין. ימאי ממוצא מזרודאירופי, ער לרציחתו של אישיעסקים סקוטי, כאיזור נירח. הרוצחים נמלטים. אחיו של הנרצח מנסה לפענה את הפרשייה כעזרת חוקר פרטי וארוסת המנוח. הימאי הופך ככלי רעת לרמות־מפתח. 3 פרקים.

ערבדים תכ



'נוסתן אברהם'

תכניות שלוויווית ודדיו בחכנה:

בולנו פולנים + הבמאי אמנון שיישלבאום עובר על אלף שנות יהרוף בפוליון, סדורה תיעודית שתעסוק בסיפורה של יהרות פולין מהמאה העשירית וער ימינו, חסרתה מיוערת לשירות בסתיה כפי

דר בגיבול - שמונה מופעים מפסטיבל ישראל יועכרו בשירורים חיים. ברשת ג' ביביהם המופע של בועז שרעבי בבריכת השולטן, המופע של לחקת 'בוסתן אברותם' שיועםר מתיאטרון ירושלים, מופעים של בלוז מהבית וארום 🗼 22:30 בן האיים. סררה רשאית. ולאו מבריכת השולכון. •

העם הבבחר ביחים יבין יגיש בכללית משרר מיוחר בשירור חי לסיקור תוצאות הבתידות להסתרדות. התכנית תוקרו ב־10 במאי. עדנה ארטו

כללית וזוינוכית

מארורת הושות בערבית. -08.45 פיף ותלתול 07.00 בוכך מוב ישראל. 08.05 שעת כושר. -08.15 חברה. גירושים ומפלצות אחרות. (תרגום לערכית).

מברה. אופני הקלא. (תרגום לער־ 08.85 בית). .8.45 אנגלית

99.00 תבנת הנקרא. כסוד העניינים: שמן זית. (כ). .00.80 שידור מכומי. -09.15 יהדות. קשת וענן: סוד המדורות. (כ). 09.00 כגנונות. אירות .(כ). פרפר נחמר: עין עין. (כ) 10.05 פשום אברו לא. אחרי הלימודים. (כ). .1907 צעירים תפרי־מנוח. אופרת־סכון. 10.30 אורחים בפלון. אירוח. 10.15 כשר משמחתי. פסיכיאטריה בעידן

> התרש. 10.45 צער נידול בנות. החתונה (חלק כ"). 11.10 בעין מתמפית. מספרים אי זוגיים וראשוניים. (כ). 11.30 אנכלית.

11.50 אנגלית. 12.15 מדעי תחיים. עולם היצורים החיים. יהסי גומלין. 12.30 מתמפיקת. גיאומטריה אנליטית: הש־ תספרות סוגיות.

12.40 מתממיכה לבגרות. הסתכרות: שימר שי הנוסחה הבינומית. . 18.05 צרמתית 13.20 כוופיקת. לא מוצרט 1. 14.00 רדוב פומפום. כרטיס רככת. (כ).

14.30 במצולות דוים עם דלטי. 15.00 זומבים. שעשועון בשידור חי. 15.30 מינג פונג. אולפו חי. 15.35 קפפן פלאנמ. איכות הסכיכה. 16.00 הרשות. או או האמת זעי. סדרת בירור.

17.00 ערב חרש. מנחה: אמנון לוי. 17.85 כשפרת חדגים. סדרה כהנפשה. 18.15 החדשות באנגלית. 18.30 עם חבובבים. עם הומרת טממיו ארצ'ד

18.45 הידושים ותמצאות.

19.30 עניין ראשרן. חברה ומשפחה.

22.30 אחבת ומלחמה. סררה קומית.

SWITTER OF PAIN

14.00 מטע בין כוכבים - חיוד חבא. סדרה

15.01 שובו של הסמיאר. סדרת הרפתקי

15.30 ניצנץ בארץ התלומות. סדרה מצוי

16.00 פיפורו המופלא של בילי ווב. סדרה

16.30 כדליק. עם דליק ווליניק.

17.05 דאג. סררה מצוירת לילרים.

18.01 חלום עליכם. עם עוזי וויטמן.

19.00 סמרץ. שעשועון עם אקי אכני.

19.30 בילי בדרכים. ראה חרחכה.

בשירור זוי, דן שילון מארק. 21.00

מירה. בי לרבר. סאטירה.

ב 23.35 בשום קפון. פרופיל אנושי של יישוב

NBA משחק אBA. המשחק המרכזי במחוור

20.30 חבות על חייו. שעשועין עם ביל קום

1 A. 4.

🧎 הסיום של העונה הרגילה.

18.20 אולפן לילדים. (ערוץ ו),

17.30 פרט טולנוע צרטוני.

21.00 לילות מחונבר. מררה.

מרוה דרמטית. ארמון הותב. סרוה דרמטית.

... DIWN 19.15

19.45 לפנו שרים.

ָ בי

18.30 דעף פרדיים. סדרת דרמה.

17.30 כנוקש. אח מים על האש

.17.00 דרשות.

20.00 החדשות.

. 23.30 ועודשורו.

. . . IOP

28.00 שעה לחצות. חרשות.

-00.05 פפוקו של מקום.

28.10 רצח בדנדי. ראה הרחבה.

19.00 חדשות בערבית.

20.00 מכט לחרשות.

.21.80 מכט שני.

21.00 כוערים כשמחת.

BURE PERIO

10.30 רחובות חוחב. 1986, ארה"ב. מתא־ גרף רוסי, שסולק מהנבחרת כשל מר צאו היהודי. מהגר לאמריסה והופד למאמנם של אירי וכושי צעירים. בע־ זרתם הוא עתיר לנסום כמאמנו האנ־ טישמי ולתחזיר לעצמו את ככודו הא־ כור. כת לחיו עם קלאוס מריה כרנר־

אווד. אנג'לה מולינה ואוריאו פסור. כמאי: ג'ו רות. 12.05 נסיכת החלומות. 1985, ארה"כ. פנטר זיה. ימהפייה יוצאת מכד ומגשימה את מאווייו של כוכב־רוס שפרש מעו־ לם הבירור. עם כריסטופר למברט

ודיאן ליין. נמיכת הסיושים. 13.35 מרמ קצר. אסטרונומיה. 14.00 הנינגיה האחרון. 1985, ארה"כ. סער לה. לוחם נינג'ה משחרר מרענים מא־ יומי קבוצת טרור כינלאומית. אינסנ־

מילי. עם מייקל בק. 15.35 לדיות עם תפות, 1988. ארה"ב. דרמה על זוג נשוי, שעובר לחיות בעיירה סטנה כדרום אמריקה, לאחר שאוכחן

סרטן אצל הבעל. יפת. עם גלן קלוז. 17.20 מרם ערבי. הענק,

19.10 ממע בין כוכבים זוו. 1984, ארה"כ. הצוות של 'סטאר'טרק' במלחמה נגר הקלינגטונים וכחיפוש אחר ספוק שני עלם. לשוורי המורה. כמאי: לאוגרד נימוי (ספוק).

21.00 משדייויד פנש את קארי. 1993, ריקנית צעירה, המוקקים בירירים סנובים. בידור פוב. עם אריה קרום, סורטני קוקס.

22.25 אתבת שבנים. 1984, ארת ב, יחסים נקשרים כין זוג שכנים, שכני־זוגם ברוא זה עם זה בספיק. עם ג'ת רי־ . טר.

חלש. עם ג'ון גודמן.

1987 תפורצת ממודשרנציםמו. 1987.

ארה"ב. וופי גולרברגן פורצת מרוטל"

שעה. ערוק

la de la deservación de la deservación de la de

16.00 ינורותיה של משפחה מאושרת.

08.30 טרק: ימינולט צלמיי.

18.45 עיירת גפול. סדרה.

24 20,30 שעות. סי.אן.אן. מדווח.

19.00 מגאויו פטורט.

21.00 מגאוין אן.כי.איי.

23.30 תשובות. אקטואליה.

24.00 מרט: ימשמט צבאיי. ש.ה.

11.00 אבא דומסקר. קומריה.

12.16 המשבח של מסקואלי. כישול.

12.45 נושם לנדינג. דרמה בהמשכים.

15.50 רצח במשיכת סולמום. כילוש.

17.05 רדיו סינטינטי החדש. קומדיה.

18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סכון.

18.45 צעירים הפוירמנות. אופרת־סכון.

20.50 נוטם לנדינג. ררמה בהמשכים.

16.40 חולם אמריקני. קומריה.

17.80 פטינת האחבה. קומריה.

11.80 אנמונלה. טלנוגלה.

18.85 יציאת־הירוב.

19.80 שירור מקומי.

20.00 אנמונלה. טלנוכלה.

21.40 נשואים סלום. קומריה.

22.05 המינגנויי. מיני־סדרה.

00.10 זינוק לאתפול. דרכוה.

28.45 עיצובים. קומריה.

01.00 דאנטר. פעולה

15.00 חוד־בויון. דרמה.

...איי. 21.30 או.כי.איי.

- Phopart 18.15

06.30 להתלבש עם שש. מצודים. 08.30 לרתלבש עם שש. (ש.ח. -99.80 המחפן של כאילן. 10.00 גינת תדשתטות. 10.05 הדותולים הסבוראיים. 10.30 בוב, חשר מתבקבום. 11.00 הכיתה המעופפת, (ש.ה). .90210 בוורלי־הילם 11.05 12.00 שנות הקפב. 12.30 דרסתקאות בארץ אכורה 18.00 עולמו של ביקמן. 18.80 המחמו של באילו. 14.00 גינת התשתעות. 14.05 פנדוקאן. . אים התעול.

15.00 הכיתה המעושמת. אולפן הי. 15.05 התולייהיעם. 15.20 אולמן זוי. שש בטביבה. 15.30 אחותי פה. -15.50 אולפן דוי. ששטום 16.00 כוקם גליק. 16.30 חץ וקשת. .אולמו ווי. 18.50 .932 3"2"1 17.00 17.20 אולפן ווי. 17.80 המחבו של באילו. 18.00 גינת ההשתעות. 18.05 דדרנולים הפכוראיים. 18.30 בוב, חשר מחבקבוק. 19.00 כרובים רתוקים כאוד. קומריה

19.35 עכברים לשלפוו. עומיה

20.30 יומני ברמל.

22.55 באממן. פעולה

20.35 לופי אוניביני. סומריה

21.00 החיים הנלך יהנה. סומריה

28.25 משפרת ארמה. קומריה.

21.30 מגישה סצרה. 1945, אנגליה

STARPLUS

16.30 חשבוע בכית הלורדים.

17.30 דו״ה רובינג. אקטואליה.

18.30 הסייננשל פיימס כזרווח.

20.30 זה השבוע שהיה בעולם.

00.30 דו״ח רובינג. אקטואליה.

NEW X PEECL

09.00 מוםשבוע של MTV ספורט: שש

אפיוורות של אכשו.

אחר עם פים דו.

12.30 מצעד הלחיטים האירוםי.

15.00 מומשבום של MTV ספורם.

24.00 ביווים ובאט הד. מצויר

19.00 העולם האמיתי נו. סדרה דרמטית.

19.30 הדשות ∨זא. מהרורת טופשכוע.

20.00 מצער הלהיפים האמריקני. 20 הגדור

120 22.00 דקות של מוסיקה אלפרנטיבית.

THURSONING

09.00 מצער חלהימים האירופי. עשרים וגר

11.00 וידאוכליפים בדגשת סופיה (ש.ת.).

13.00 כצער הלהימים האסיאתי.

15.80 כוצער הלדושים רשייוואני.

16.00 מהכלפיכה של MTV (שה.).

15.00 כוופע אכוסטי. (ש.ה.).

14.30 מרי, פריי.

11.30 הדשות MTV. מהרורת סופשבוע.

12.00 הכוסך תנרול. ביקורת סרטים וקולנוע

19.00 תדשות בשיוור חי.

28.30 מטרה. עימות מריני.

21.30 כוופע המפרים.

20.00 ארוות הנאונים. קומריה מושב של דונוטו. אירות. 🛣 19.40 שושלת. סררה ררמטית.

ו משימו. סררה קומית. 28.50 המראה. 1976, ברה"ם, אמוס אילה גרפי של הבמאי הרוסי אנדריי של פנדו דחי אוניל. סרדה דרמטית. בסקי, המתאד את נעוריו נשל 1:31 מה חדש בסרטים. סקירה. לאירועים היסטוריים ננוה ביה 19.44 אלבום: מכביב לעולם בשמונים

בע בחופשיות כומן ובחלל, שני ? יום וש.ח.). ואר לבן לצבע וכולל קטפים מלק 1.44 מופט דעדי. יים. מצוין. עם מרגריטה מרוול ! 11.3 שלם האומנה. מגאוין. מדרה דרמטיק. שבנים. סדרה דרמטיק.

אני איבות: ימסכיב לעולם בשמונים יום (ש.ח.). מיל לונוצו. אירוח.

08.00 אוניברסימה סתוחה. תרנות וצלף (ראה פירום ב־18.00).

11.00 דרום פראי. ש.ח. 12.00 בעקבות ההרמחקה שה 13.00 שורשים. 'מקרחונים למישורים 13.80 שוברים שיאים. 14.00 אוניברסיפה פתוחה, ניאה ניהה ביה 14.00 השביע בעסקים.

16.00 דרום פראי. 'עיר מווחו למינו. 17.00 בעקבות ווזרשתקת שה 18.00 אוליברפיפה פתוחה אפו פילאון שלם ומרפות אוניברפיפה פושותי היא 12.5 לנה את החיים, מגאויו. המורוניו אוגוסס הוה פוכל 12.5 לנה את החיים, מגאויו.

19.00 אמנות עכשיון אמנות בשל 14 כירבורי נאון. בין תרבויותיו 19,30 ליב בלונרון 20.00 כבנונה גוף. ראה וורובה

20.80 על גב העולם. 'הרשובקיסה 21.00 בוף בריא, מגאוין, אוורי נבול אוור 1.30

2990 7 1995 22.00 28.00 שורשים: מקרוננים לביי אוניםיסיםרו פרודות (ש.)

מת, מסתבקת בשרשת שתי ודצה ב8.80 שוברים שישים.

,OEII שם דולבנית

01.40 עמנואל 2. 1975, צרפווענו סרטיהמשך לסרט הפוונו זב: ב ימי שלא שבע מהפש היא:

ערוץ יילדים

פירסינג כ'סגנונות גוף'. 20.00 תרבות ומרע

ומרוץ לצמרת של גיניסר קארסון...

ווו מנאים מופסים. סדרה דרמטית. ויפוי ורוח, סדרה תיעודית. בעין שלוויזיונית. 12.36 ו שנת הכסב. סררה קומית. 14.34 מה חדש בסרטים. סקירה.

🛊 1539 אלכום: שמביב לעולם בשמצנים יו־

SUPER CHANNEL

אושת הבריטית. מפרת עסקים בעולם. יערים לועסשון. אַנו ייצאים לקניות. עצות.

האודוביו אומים האים לאק ליווי ואים לקניות: עצות. קאמר, אורי מאמים, ראק ליווי

בפעולון מין בפעולון או מוש את העיתונות. עם טים רא־ 910

און היום בשורור וני. מגאוין אקטואליה אישות ודשת חבריטית. יערים לרעםשון. זו ושבשיו. תכנית האירוה של טום כרו־

אנו פרכורי נאון... אישות הרשת הבריטית, אסונות תעורה.

יום דאשון בשפקים, ה השבוני שויה בעולם.

19.00 מצער הלהיטים האמריקני. (ש.ח.). 21.00 מתכלפיכה של אדע אוסף (ש.ח.). 21.80 משכוע ברוק (ש.ה.). 22.00 וידאוקליפים בדגשת אנגילה (ש.ח.). א כבקשתך. TV 24.00 ערוץ הספורט

18.00 לב ונשמה של אזוא עם אנגילה.

16.00 של בנין וקאן נגד מונקו. ש.ה. 18.10 כנגאזין דרוגבי העולמי. 18.40 מרתון דר האברסט. -19.10 היומו הכינלאומי. 20.00 יתמיבוב האחרון בכיבר יטיימסי.

.ATP'2 מנים. השבוע ב־ATP. .21.00 הגביע תעולמי 1986. הסרט הרישמי. 22.30 כרורגל מחליגה הארגנטינאית.

EUROSPORT

11.00 כצאוין פורמולה 1, הגראגד פרי. 12.00 מרוץ מכוניות: אינריקאר, הגראנר מרו מלונג בייו.

-14.00 איגרוף בינלאומי. 15.00 כרוץ אופנועים: דגראנד פרי הכלוי. 16.00 כרונון פרים. -17.00 החלקה אמנרתית

20.00 המכל והגור: הטרט האילם המשער . 18.00 ריכוד 19.00 נולף: המיבוב הרכיעי והאחרון בא־ 20.30 קשר הרוק: צוענים, ירורים ומוסי" ליפות קטלונית ושתוחה. 21.00 כדורגל: גביע אסריקה לאומות. 23.00 מרוין אוסנועים: דגראנד פרי היפני. 21.30 יומן שמונה וחצי.

21.40 הספטיכל ה־18 לומר הצרפתי. שרי PRIMESPORT

10.00 כרוץ אופנועים: הנראנד פרי היפני. 12.80 התעמלות אמנותית: דיום השישי באליפות דוטולם. הנמר.

15.30 הצנת הבדורגל מאירופה. 16.30 כנאוין ספורט בינלאומי. 17.00 גולף: היום השלישי באליפות גריי־ טר גרינכורו הפתוחה.

19.00 התעמלות אמנותית: היום השישי באליפות העולם הגמר 22.00 הצגת הברורגל מאירוםה. 23.30 נולף: היום האחרון באליפות גריישר נרינבורו הפתוחה. סירור ווי. 02.00 התעמלות אמנותית: דיום חשישי באליפות העולם. הגטר.

 $\mathbf{B} \cdot \mathbf{C}$

18.25 דריה עסקים מתודו (ש.ה.).

11.25 מכבילית המוחות. שעשועון.

14.25 לאכול עם פלויד. כישול (ש.ה.).

15.25 כנוסע הכנדים (ש.ח.).

16.25 חצנה שניה. (שתו).

17.05 איוחת בוכר עם פרופם.

18.25 מותר לפרכום. אקטואליה

20.25 דויה עסקים מדורו (ש.ת.).

20.25 פילרוי. אקטראליה (פ.ח.).

21.25 הצנה שניה, (ש.ה.).

19.25 חדשות שבועיות מחעולם (ש.ה.).

22.25 מותר לפרסום. אקטואליה (ש.ת.).

23.05 ארורת בוכר עם פרוסט (ש.ה.).

12.25 חדשות שבועיות מהעולם (ש.ה.).

13.25 בעין ציבורית. החקיר הברתי נש.ה.).

10.25 הצגה שניה. אמנות, תקשורת ותר־

מומנת המורח (ש.ח.).

חת.11 כנאזיו כסורט. -16.00 יומן חדשות .16.30 אל מול. .900 Y 17.00 17.30 בחום התיים. 18.30 ערכים ואומין. 19.80 ליבי, ליבי.

.17 אולפו 17.30

מפס חדשות השלוריויה דקנדית.

10.00 שליחנו המיוחר. כתכות חהקיר.

13.05 נקורת התייחסות. מפנש פוליטי.

13.45 יומן הטלוויזיה השווייצרית.

14.50 גן החירת. מנאוין כעלי חיים.

15.50 אל תחלום. מנאדן פנאי וש.ח.ז.

17.15 העולם כולו שלכם. כידור, מוסיקה

20.00 מיליון חברים. מגאזין כעלי חיים.

22.00 יומן חדשות ותחוית מוג האוויר.

R

רור תי מאולם ה'מיוז'יק מירור'.

ם פרד

Α

18.40 חזיון דרכב. מגאוין ספורט מוטורי.

19.00 פוסשבוע נעים. הומור מכלניה.

19.30 מדשות ותחוית מוג האוויר.

20.30 חדשות השלוויויה הבלגית.

. 21.00 ד על 7. אקטואליה

22.35 פרט: ימטה המשמרה'.

00.20 מרה מה מה. כידור.

TE

כה. תעודה.

10.00 נמר השידורים.

הת.אם מתטרבים?.

-10.00 הראשונים

-11.30 דו שיוו מוסיכלי.

12.00 חרשות השבוע.

18.00 הציפורים דכנריות בפינתן.

שע. סורה תעורית.

14.05 מוערון המעריצים. ילדים.

16.45 מכתבים למערכת (ש.ח.).

17.00 מבול מדשות.

וראיונות.

-09.40 מכביבושם. ילדים.

11.30 כוכב המוסיקה.

13.40 מחוית מוג האוויר.

13.00 מבול חדשות.

-20.30 מכליציה לעולם. -22.00 יומן חדשות 2.00 22.30 וולבלוב. 23.30 המאטית כסין. תעודה. חצ.00 מנאויו פפורט. .01.00 מנאוין קילנוע מב.ום הרשות.

TIDIZSAT3

09.00 תתוית מונ תאוויר. פנורפה. .09.50 שירה לכול. עם לוק גורנר 19.00 ערכון דגורשות. 10.05 הממכח הווינאי, תעורה. - 10.35 מגאוין תרבות. 11.05 קונצרט. עם יהודי מנחדן, רניאל נצי רת, וריאנו לוצ'טי, יו התג"לי המד

12.05 דיוקן: דבנר יוטרי מנוחון. 13.35 כונצרם: יתורי מנוחין מנצח על דתומורת השילדורמולית ושלובפית לוציה מום (משרן) שרה אריות של

טורקיה 2TRT 10.35 השאנה חשביעית. כְּרוֹה לִילִדִים.

-14.00 ערבון המרשות.

14.10 לקראת שידור.

תעודה.

לוני.

19.00 יוכן הכנכייה.

20.00 חרשות דיום.

-21.00 יומן ההדשות

יז עורה.

-98.30 קשפר וחבריו. מצויר.

-09.35 הפיראמים. כדרה.

10.15 ממטבחי העולם.

ביו השורות. 10.35

-3012272 13.00

.15.00 ארשות.

.00.81 ודישות.

18.10 קונצרט.

18.40 משורט.

09.10 סדט טצויר.

- 10.00 תרשות

-08.55 סיפורי מופת לילדים. מצויר.

בר חוסנו. דרמה מקירית.

12.05 מד 7 עד 77. תכנית ראיונות עם

.11.55 פיאז מוכך מראיין.

כריש מנצ'ו.

- 13.10 היום יום ראשון.

.94 יום ראשון 16.30

20.45 מנאוין ספורט.

-21.45 מלה ומלל.

- 00.10 הרשות.

14.00 כונצרם יום ראשון.

15.10 בתנות. סררה מערכונית.

16.00 מלה אחת, טיפול אחר. שעשועון.

19.05 החברה שלנו. דרמה מקורית.

20.00 חדשות ותימית כזג האוויר.

21.00 הפנובים. דרמה מקורית.

.22.45 המשימה: וויפנאם.

.23.35 כנגאוין ספורט.

ארט ואורתיו.

21.15 קברט עם דיטר דרירברנדט.

דה ויאנרו. מעודה.

14.45 מרוץ מכוניות וסורמולה 3: מהו־

17.30 פריחה כלכלית באי הכיני חיינאן.

18.00 תמורות בדרכים: מולצבורג לבאר־

18.30 אוצרות האדמה. מנאזין ארכיאוי

19.15 פנורמה. פוליטיסה וכלכלה משווייץ.

20.15 תכנית ראיונות. עם הלמוס מרקווי

22.00 ידתרנגול המומרי, שבונות עוני בריו

23.30 דאבוס, טירה גרמנית בשווייין.

24.00 חיינו 110: משטרה. כררה כלשית.

מורקיה טורקיה

11.00 כינאוין אקמואליה. -TT7" DR 11.45 .00 12.00 13.40 מלה־ריבוע-14.10 גיאוצרפית מדינית. תעודה... 15.00 פעמונים על הקרה. סדרה. 16.00 העפוכה ועולם העסקים. 16.30 נענועים לעברי. 17.00 שירה 17.25 פרש הניאון. כררה דרמטית. 18.20 האנוטות שלנו. 19.00 מבוק ערב. 19.15 חרשות מהמרלמנה. 20.00 ספיפם מופיקלי. 20.20 העולם והכלכלה 20.50 העצמאית בוכותם. תעודה

21.20 דיוכנים מוצייווד,

מפ.22 חרשות באנגלית ובנרמויר

1.15 הנוף בתנועה. יוגה. 16.30 מצער הלהישים המיני. עשרים הגדור מנצרם. משת ויכמור. שיעור בצרפולית.

| ٠ 1 | | | | | 1117.8 00.93 | | | | לים | | |
|-----|---|---|--------------------------------------|--|-----------------------|--|--|--------------------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| | | | _ ~~ | | | | | | | | |
| : | STAR PLUS | SUPER CHANNEL | יורוסמורט | סמורט | תרכות ומדע | חולברו שניירו | מרמים | טרוץ 8 | | The same of the same | |
| | מסכיר לעולם בשמונים יום | היום כשירור ווי | 12 CICLE | ויופו מנינלאיטי | MADK | פרונים | מסע כיו | and the same of the same of the same | ערוין 2 | בלליות | |
| | and the second of many | | Photos | (19.10) | ACA. | רועקים מאר | כוכבים (19.10) | צעירים חסרי סנות (18.45) | 7100 | וורשת | SKINII |
| | The State of the Control | and a contraction of a | damenta yan masa a ya | | ליכסנטטיין כלונרון | עכברים לשלטון | a de la companya de l | שירור מסופי | בילי | עניין | |
| ŀ | 1 | וש שורו. אראשי און | | הסיכוב האתרון בכיכו טיימס | minio | XIVIN | - | אנטונלה | נרוכים | INKA | |
| ľ | estroisie die de la | יפים | der en marineralist vig | aine athir remarks enterept | M) | השורה | | 11271DIK | הודשות | מכט | Par distr |
| ļ | in adelestation parties and | לוויםשו | ng (Special parts of Special Control | טגיס | על נג העולם | לוסי אהוכרוי | | נוסס לנו ינו | וגשש | | |
| l | 1000 m | CACALLES . | כרורגל - נכיע אפרייםה | משיר | מנאוון לענייני | ואיים | בשריויר פנש | (20.50) | חויוור | inner to produce the second of | F11/201 |
| ļ | Signal or Applications | | enjalende kija in bahadi). Wel | on in production of the state o | inger and the second | הולך יחו | AIT CHE | | בשירוריווי | מיעוים גישנואו | 941017 |
| Ĺ | PERMIT | all falls and the same of the | | | אוורי נכול | פניטה קצרה | | נקואים פלום | New York Control of Street, part Asses | מבט ו | |
| l | מכנים מכנים | כירטורי גאו | | The state of the s | 1292) 2000 Y | i Control of the last of the l | | (21.40) | day openions in the same | קני | |
| ŀ | יייני אי ביייי פסבוב לעולם | e presentation (page) | rate April 2000 to the fig. | war infer alband parameter | 2000 | | 电影 | וומיננווי | | No. 11 Feb. | |
| | כשמונים יום | | | כרורגל -לינה ארנוטינאיה | Age to the | 9 10 1000 | אובת פכנים | Column Street Services | אין עם | | |
| | Annae Carradition de 3 | THE ALL | מיון | Marin - fred de s'ellere 104 mg/ | QUINU. | Sales of Sales of the Sales of | (22,28) | And the last depth of the last | פילרכוי | אוננה ונגלוננה | 1925 (j.) |
| | | jk brk [| אמניעים | 1.0 | | (22.55) | jenera je Praviji Marej sa jedani | | 710 mm | שעה לקצות. | |

13.35 ערוץ סרטים • הלורד הקטן

שבע גרסאות קולנועיות היו כבר לספר הילדים לורד פונטלרוי הקטו'. מאת פרנסם הורג'סון כרנט. וזו שביים הבריטי ג'ק גולד, היא אחת הטוכות שבהן. זהו סיפורו של גער אמריקני מרחוב הסטר היהורי כניו־יורק. שסכו הבריטי מזמיו אותו לגור באחיותו ולרשת את נכסיו ואת תוארי האצולה שלו. עיקר חני של הסרט הבריטי שואב מהופעתם הנוצצת של שני כוכביו: אלק גינס בתפקיו הרוזן דורינקורט – סר וזעף, קמצן ונפוח מרוב חשיבות עצמית ומעמרית. וריקי שרורר בן העשר, 'המלאך הטוב' שבא להאיר את עולמו של הסב הנוקשה ומפיה בו שמחת תיים. גינס הוא כוכב במה מלכותי, שרודר הוא סטאר במוכן הקלאסי של הוליוור. התוצאה: נופת־צופים רגשנית, הממלאת היטכ את תפקירה כבידור



המלאך הטונ. ריקי שרודר

20.00 תרכות ומרע ● תעורה: ממרים נסתרים

עיסוקים יוצאי־רופן וכלתי שגרתיים כתחום המורעות העצמית, הכריאות, הסביכה והחברה. סשת הנושאים של הסררה מאוד מגוונת: ממרכז בהוליוור שבו מספלים בילרים שסכלו מהתעללות ומכורים לסמים כעזרת אמנויות, וער יועצת המין המשעשעת ד"ר רות וסטהיימר. מניתוח חריש של גירול מוח כאמצעות קרני לייזר וער הצצה כצוות של סוכני אף.כי.איי, המרכיב פרופיל נפשי של רוצחים. הפרק הראשון עוסק כריפוי האופנתי בגבישים, בהתקשוות עם רוחות מגלגולים קודמים כאמצעות מריום ועוד. חובכי מיסטיקה, רוחניות. על־טבעי, איזוטריה ועולם הנסתר ייהנו כווראי הנאה מרוכה.

20.50 ערוץ 3 • סדרת דרמה: פלקון קרסט

למי שקץ בטלנוכלות הלאטיניות ומתגעגע לאופרות־סבון, איכותיות על, מתוחכמות ונוצצות יותר, עם כוככים מפורסמים והופעות־אורח מלככות סטייל 'שושלת' ו'ראלאס', מוומן להיכנס לעולם רווי־היצרים והתככים של 'פלקון סרסט'. סדרה התופסת את המשכצת היומית, שהיתה מאוישת עד כה כ'נוטס לנרינג'. הסררה עוססת בקרב הגיטש כין שתי משפחות קרובות, צ'נינג' וג'יוברטי, על השליטה ב'פלקון קרסט' – מאגיר היין הגרול ביותר בקליפורניה. העלילה מתרחשת באחחת הכרמים 'פלקון קרסט'. הרוד ג'ייסון נהרג בתאונה, כאשר גיסה למנוע את אהכתה של אחיינתו המועדפת לאחר מפועליו. אחותו, אנג'לה התככנית והשתלטנית, מחליטה לכיים את מתו כתאונת ררכים. להלוויה מגיע כנו הטיים, שלא ראה את אכין עשרות שנים (בילרותו עוכה אמו עימו את האחוות). דורתו הרעה בטוחה, שהוא ימבור לה את הנתח הקטן שירש בצוואה, ויתוור לעיסוקיו. אכל הלוויית האב מעוררת בו רגשות נוסטלגיים עוים כיחס לארמה ולאחוזת ילדותו, והוא מחליט לנטוש את ניו־יורס ולהשתקע עם משפחתו בכית הקטן של אביו. הרודה אנג'לה עושה הכל, כדי שיעזוב את פלקון קרטט, אכל הוא לא מוותד. וכרגול כאופרותיסבון שכאלה יש כאן שפע אהבות כלתי אסשריות, צרות, מאכקי כוח, בעיות, מזימות, עסקי ממון ואקשן. ג'יין זויימן, אקסתו של הנשיא לשעבר דונלד רייגן, מגלמת את אנג'לה: לצידה: רוכרט פוקטוורת, סוון סליבן, בילי אך. מוס, לורנזו למאס ואחרים התמכרות נעימה.

21.00 תרבות ומרע • סרט תיעודה: איזדורה דאבקן

סרט תיעורי על תייה, יצירתה ומותה של איורורה דאנסו – מחלוצות המחול המודרגי. דאנקן, דקרנית ואישיות מוחצנת וססגונית, הסכה לגיכורת תקשורת. למודל חיסוי ולמיתום. היא נולדה בסרפרנציסקו, הפליגה בגיל 22 לאנגליה, שם זכתה להכדה, התחכרה עם אמנים ושחקנים חשובים והפנינה מעורנות פוליטית. היא שאכח את השראתה לתנועה החופשית, לרגליים היחפות ולכגר האוורירי של הרקדניות, מתוך ציורי הכרים היווניים העתיקים, שבהם חותה כמוזיאון הלוכר. היא נישאה למשורר רוסי, וחייה היו סוערים, מתירניים ישרגיים. הסרט עשור הפרסים כוים ע"י רניה גולרעין ורניאל גלר, וכולל מספר ריסירים בכיצועה של איזרורה. כראי לראות.

כללית וחינוכית

.30 מהדורת חדשות בערבית. . 06.45 פיף ותלתור. .07.00 בוקר טוב ישראל -08.05 שעת כושר -08.15 חשבון פשוש. הנרסה: ריצופים ופי־

נות. וכ). 08.40 מבע. כממלכת כעלי החיים: הארנכון. - 08.50 ראשית קריאה. כלי סורות: שורוק, קובוץ 2 - זכוב. (כ). 09.10 מדעי הטבע. הארם והחום. (כ).

09.25 מבע וסביכח. רואים ועושים: כללי והירות. (כ). 09.40 רחוב פומסום. ל"ג בעומד. וכ). 10.15 איכפת לי. הערצת אלילי ומר והשפע־

11.10 ביאוכרפית. מיומנויות יסוד: מציאת כיוון. (תרגום לערכית). 11.20 מדעי המבע. טבע ומרע: זה רק מים. 18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרונ־סכון. (רובר ערכית). 19.80 שירור מכומי. 11.35 ביאונרפיה. פני כרור־הארץ: זמן גיאו־

לוגי. (תרגום לערכית). 12.00 אזרחות. כללי המשחק: עריצות הרוב. (תרגום לערכית). 12.25 צרסתית.

12.40 הספורית כללית. (תרגום לערכית). 13.00 חברה. ענייו של זמן. לא לגברים כל־ CF. (C). 13.30 אמנות. תמונות בתערוכה: ציור פלי

00.20 זינוק לאתמול. דרמה. -01.10 האנמר. פעולה מי. (כ). 14.00 פרפר נחמר. כל אחר אודב משהו

14.80 הכלברי פיו. סררת הרפתכאות. 15.00 אתים מתוד בחירה. סררה עלילתית. 15.30 סינג מונג. אולפן חי. 15.85 עלילות מייניטון. 16.00 דורשות. 16.15 מי פופר.

.18.30 כפורים. מנאזין

19.30 בריות. טבע.

20.00 מכט להרשות.

00.80 מכוקר של יום.

.17.00 חרשות.

18.30 בננה בום.

20.00 התרשות.

23.30 תחדשות.

22.10 חשיפה לצפוו. דרמה סומית.

23.10 תה לשניים. עם רם עכרון.

23.40 גייל וחשמו. סררת מתה.

14.00 הפכקת צדריים. אירות,

17.30 דובילה. משחק טלוויזיה.

18.00 הדינוזאורים. סררה קומית.

19.00 לרוב רוזוק. סדרת דרמה.

בהמקה מקורית.

22.00 לילה גוב. כירור.

21.00 כל שני והמישי. עם רפי רשף.

23.00 כשבילי חומן. סררת מתח.

23.85 בשבילי חומו. המשר.

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ ן).

18.80 כשביר. סדרה צרפתית.

20,20 האוכונת. סררה קומית.

21.00 קולות מהעבר. סררה

. 18.30 תעבבר האויר. מצויר.

17.45 פופר בול, מצויר.

- 18.10 תכנית תעורה,

תית

בחיפוש אור נעדרים. | 22.20

17.20 דועכבר המסוכו. מצויר.

19.45 כאווין כורע.

.700 מוערון 14.00

19.15 בעאויו ספורט. צרפתית.

17.80 האסטרונאוטים. סררה נצופתית,

Mercare and

- 14.65 פרט: יואונים דורסי המופלאים.

19.10 כח הצלה 211. סדרה דרמטית.

עורו, סי.אן.אן מדוות. 24 ביות, 24 ביות,

21.08 משפתת סופבי. סררה קומית.

21.30 איש משפרה. סדרת דרמה משטרי

15.00 זמן ריסני. 'השכונה של גופי'.

011111:2 Y17D

14.80 משימה סורית ביותר. סרות הרפחסי

16.00 מקולמו של וולט דיסני. מפצחי התע־

17.05 דוגי האוזר – רופא. מררת דרמה קו־

19.30 יותר מול משכל. בהנחיית דני רום.

20.30 קומי מקופי - קומדי סטור. בידור

23.00 שעה לחצות. חרשות.

16.85 חצימוקים חמרליקים. הנפשה. -17.00 טרב חרש. מנתה: אמנוו לוי 17.85 דוירג וזויוכים. שעשועוו. 18.05 דיננבט ומכריו. סדרה כתנפשה. 18.15 החרשות באנגלית.

16.00 בערבות אוסלונימה. 1988. ארה"ב. ברמנית מחפשת איזוו עדיו כיו חייה הפרטיים לכין חלומה לפרסם שירי 19.00 הרשות בטרבית. קאנטרי מפרייעטה. לאודובי מוסיקת כאנפרי. עם דורבה שירים של כוכ-בים מסורסמים. עם לסלי אן וורן. 21.00 פופוליפיקה. אירוח כשידור חי. 17.45 עצמאי בשמת. 1992, ארה"ב. דרמת־

התכגרות על צעיר הנוקם את רצה אחיו. בועם לכל הכיוונים. עם כרים־ טיאו סלייטר. 19.25 נסיכת המאסית. 1986, ארה"כ. כתו

של מאפיונר מחפשת את זהותה העצ־ מית. בסדר. עם סוזן לוצ'י וטוני קר־ 21.00 למובת העוברות. 1992. ארה"כ. דר מה חברתית סוחפת על פועלות הלוחי מות נגר גזירות ורקוניות של הנהלת

המפעל. בשביל זה צריך הסתדרות. עם אליובט פרקינס. 22.35 עקרון התענוג. 1991, אנגליה. כתכ לענייני רפואה פתגרש מאשתו הלס־ בית ומנהל שלוש פרשיות רומנטיות

באותו הזמן. מסובך מדיי. עם פיטר 200.15 צמד לעניין. 1991, ארה"כ. דולף לו־

נדגרו השרירו ובראנרון לי האגרופן תוברים יחר כמלחמה נגד ארגון פשע יפני. מלצועי.

01.30 טוקיו פום. 1988, אדה"ב, זמרת אמ־ ריקנית כיפן פוגשת כמוסיקאי יפני צעיר הסולל בפניה את הדרד לאהכה. לצעירים, בעיקר. עם קארי המילטון.

06.80 להתלבש עם שש. מצוירים. 08.30 להעלכש עם שש. (ש.ח). -09.80 המחמו של באילו. 10.00 גינת ההמתעות. 10.05 מנדיכאון. 10.80 אים חדקהול. 11.00 הכיתה הכועופפת. (ש,ח), . 11.05 התולי־הרעם 11.20 אולפן חי. (ש.ח). .11,30 אוצהי מם.

11.50 אולפון חיי. (ש.ה). 12.00 מקם גליק. .12.80 חץ וקשת. 12.50 אולפן ווי. (ש.ה). .p2ta 1-2-8 13.00

. 27

LEGT שלא

שם התכנית שעה עהוץ

24.00 סרט: 'האחים דורטי המוסלאים'.

20.00 אנמונלה. טלנוכלה

23.05 אראורני. דרמה

28.55 טיצובים. קומריה.

20.50 פלקון קרמש. ראה הרחבה.

22.10 משתנטים מאדבה. סומריה.

10.30 פרט ערבי. נתיב האמיצים.

15.15 פרט קצר. מחיר החיים.

12.00 שוכולד לוחט. יפהפייה עשירה קונה

נאה. מתוק מדיי. עם כו דרק.

13.35 הלורד הקטן. 1980, ארה"ב. ראה הרח־

כיח"ר לשוסולר ומתאהכת בגכר

22.85 המוסע של לארי סנדרם. קומריה.

21.40 נשואים פלום. קומדיה.

14.05 צבי־הנינגיה. 14.30 שדים כשנים. 15.00 הכיתה המעוספת. אולפן מי מס.80 שידור מכומי. 15.05 התולי-הדעם. 09.00 פננונות. אירוה. 15.20 אולפן חי. אני והחבריה. . מעירים חמרי־מנוח. אופרת־סכון. 09.45 15.30 קשרי משפחת. 10.30 אורחים בסלוז. אירוו. 15.50 אולפן זוי. ששטום. 11.00 אבא המפקר. קומריה

16.00 בית כטו בערבת. 11.80 אנטונלת. טלנוכלה. 16.50 אולפן חי. 12.15 המטבח של ססקואלי. כישול. 17.00 היי חיות עם גיק האנה. 12.45 נומם לנדינג, דרמה נהמשכים. .17.20 אולסו זוי. .13.35 יציאת־הירום. 17.80 המחסו של כאילו. 15.00 תוד־מיון. דרמה. 18.0 גינת ההפתעות. 15.50 רצה במשיכת כולמום. כילוש. 18.0! מנדוכאו. 16.40 תולם אמריקני. קומריה. 18.30 איק חמעונל. 17.05 רדיו סינסינטי החדש. 19.00 לרובים רחוסים מאוד. ממדיה 17.80 פסינת האתבה. קומריה. 19.35 בלשים אינם מועים. פעולה 18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סכון.

7**12667384**7

20.30 יוכוני ברכול.

14.00 ניכת ההפתעות,

20.3.2 לופי אתיבתי. סומריה. 21.00 החיים הולך יתף. קומריה. 21.30 זודר. אגרה קרומה על כן הסטע אביו, בעירורה של אמו. מיתולוניו אפריקנית מרהיבה, ללא מלים כפע. לדעובבי פולקלור, פולחנים וקילות של דימויים. במאי: סולימן סימו

23.15 קצר וקולנוע. עם רמי קמהי. 28.50 מגישה קצרה. 1945, אנגליה פניכי מקרית בין עקרתיבית לרופא נקר מתפתות לאחר מסיפורי ואהנה הי פים כיותר שנעשו נקולות. אמן לההכניעו במאי: רייויר ליו ווגסר על

הנהר קוואי). עם סליה ג'ונמן, טוייו

מתרבות, מדע וטכע 06.00 אוניברסיטת פתוחת. ניחל וכלכל

(ראה פירוט ב־18.00). 11.00 בום בריא. מגאויו. 11.80 אזורי נכול. ש.ח. 12.00 מעבר ל־2000. 18.00 מגנונות גוף. 'העור השנ".

18.30 על גג העולם. 'הרפובליקה הדוסינ' 14.00 אוניברסימה פתוחה. וראה פירוס .(18.00

16.00 גוף בריא. ש.ת. 16.30 אזורי נבול. 'אחרי גבול לונין'. 17.00 מעבר ל־2000. ש.ח. 18.00 אוניברסיפת פתוחה. קפר המניח 'להגיע לשיא'; 18.30 פסיכולוניה כי

פרסום, זולק א': 18.50 פסיכולוג' של הפרטום, חלק כ': 19.10 קם הכל חק: שיווק 'מותגים כינלאומיים 19.40 חקר עסקים: 'התנהנות עמ

20.00 מימרים נפתרים. ראה החונה. 21.00 איזרורה ראנקן. לנוע מחוך ונסו

ראה הרחבה. 22.00 רנה מנריט. תעורה. 28.00 ריכודים אפריכניים. 24.90 אוניברסיטה מתוחה. (ש.ה. מתוקה

08.00 כנמה ברברה. איפרת סכון. -09.00 היפים והאפיצים. אפרה סכון. 09.30 מיל דונדיי. אירות. .10.30 אופרה ווינפרי, אירוה. 11.30 מממבחה של נמלי רופיה. מנוד

בישול. 12.00 הרפתפאות בממולבה. ילדים. 12.80 שהק אותה שוב. נחוות ילרים. 18.00 הכוישיית הכחון. ילדים 18.30 סיפורי היאטרוו מאפלו 14.00 עולם האומנה. מגאוין. 14.80 שבנים, שבנים. סדרה דומטית. 15.00 מראיש. סררה קומיה. 15.80 אלבום: כמכיב לעולם בשמונים א

17.80 דושים והאטיצים. אופרה סכון. 18.00 סומת ברבויה. איפרת סכון 19.00 אלבום: ימסביב לעולם בשמוים

IDU

13.20 אולפן חי. (ש.זו). דור חי. 13.30 המחסן של כאילו. .19.30 עולם מהיר. 20.80 חדשות ינרוססורט. 21.00 הוקי קרח: אוכטריה־גרמניה, אי

'זוהר', 21.30 הצנה שנייה

08.00 להיפים ללא הפסקה בהגשת דני.

10.00 כאממר-מיקם. ויראוקליפים עם סו־

12.00 הלחישים התמים ביותר בתגשת

15.10 מ־3 יוצא 1. שלושה קליפים בראש

16.00 חלהימים המבוקשים ביותר (ש.ת.).

OYE MTV 18.00. מנאוין המוסיסה והתר

22.00 להומים ללא המסקה ווידאוקליםים

DINE TOTAL

17.00 מבב גליל. מרוץ מסכיב לכינרת.

.MTV אומה אלשרנטיבית ב־MTV.

19.00 מהקלפיקה של MTV (ש.ח.).

20.00 מאספר־מיקם. (ש.ח.).

בדגשת דני.

24.00 חיום ברוק (ש.ח.).

16.00 היומן הבינלאומי.

17.15 שיים. שיוט תל־אנינ.

17.30 מבאוין דעיובבי העולמי.

19.00 נמר כדורפל המכללות. ש.ת

ת"א והפועל ירושלים.

28.15 כרורגל מחלינה הארגנמינאיה.

22.15 מרוץ המוחלות של אלפקה.

00.15 אמש באוויר. שה.

10.00 התעמלות אמנותית:

18.00 מגאוין מומורי בינלאומי.

-09.30 אירוביקה

20.30 יומש באווירי . שירור ישיר: הפועל

EUROSHORD

12.00 מדוץ מבוניות: הנראגד פרי היפני.

14.00 חוקי קרח: שבריה. נורבגיה. שידור

16.30 מנאזין מסורם המנאי: נמר אליפות

17.00 ועקי קרה: אישלית-קנדה, או מינל-

נדיצביד. שירור חי.

תנולשים המקצועיים מחוף אלוחה,

דיוויך ון (ש.ה.).

14.30 מפיבת ריקודים.

MTV 17.00 מבקשתך.

ווום ברוק.

מיא־ש. סורה קומית. 21.30 בעין מלוויויונית. 12.4 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית. 12.9 אלבום: שסכיב לעולם בשמונים יו־

11.00 פיל דונהיו. אירוה.

18.00 חרשות וירשת חברישית. 11.30 משבוע בעסקים. . 18.48 רק עסקים. מגאזין. -09.04 תרשות הרשת הכריטית. .1.50 רק עסקים. מגאוין. 11.00 חשבוע בעסקים. ונצאים לקניות. עצות.

.1.00 עסלים דוום. 14.00 היום בשידור חי. מגאוין אקטואליה. 14.30 עסקים וויום . הפייננשל טיימס מרו־

15.40 היום בשירור חי. מגאזין אקטואליה. ובבו גלגל החון. מגאוין כספיס. 18.30 עסקים הערב. הפייננשל טיימס מרו־

19.60 היום בשידור הי. מגאוין אקטואליה. 20.00 תרשות הרשת תבריטית. יוטן תרבות. .NBC מיסף דעישות 1.40 22.00 עדות אישית: חנועזים. סדרה תיעו־

מרשות הרשת הבריטית. 23.50 עסקים הערב. הפייננשל טיימס מדו־

23.59 וולסמרים. תרשות הבורסה האמריק־ 24.00 תכנית הלילה של ביי לנו.

.11.39 דקרת. ברשות. 13.30 עסקים בימן דוום. ורשות תבוסר של CBS. 18.39 מדפרלמנם בשירור זוי. .18.34 חרשות העולם ודו״ה עסקים. 19.04 תרשות בשידור זוי. 21.30 דייות מיודור.

22.00 הרשות הערב מהעולם. 24.56 דיון זעור, CBS הרשות הערב של 01.30

TATE OF CALL 10.00 וידאוקליפים בהגשת אינגו.

14.00 הלחיטים ועדולים ביותר עם פול קי־ וידאוקליפים בהגשת סיפון. 17.16 דויה שקתיקולה עם קרוסמיאן ביי־

13.00 הנשמה של MTV עם ריצי ריקי.

אינגר. אינגר. MTV 17.45 MTV MWT 18.60 1 KYN 3°D 18:15: אבכקשתך. MTV 18.30 19.00 מבעד הלועמים דבריםי ברגשת לי-

לה לאנפון. מלודשים הגדולים ביותר עם פול קי" מפע חיקומנטרי עם: פיל קולינם. 22.50 פיל פולינס: המסע המופלא. מולב העולה האמיתי זו סדרה דרמטית. ביווים ובאצו דער. מצוירו

23.35 יומן ביתיה בארמנטייר. סריה חיי 17.30 מדוץ אופנים: המור של ספרד. ס" 00.30 חדשות הלילה ותחזית מוג האוויר.

R

20.00 שכנים. סורה קומית ישראלית על שתי משפחות, ישראלית וערבית הח־ יות בשכנות. הסדרה הופקה בשנת 1988 על ידי מיכה רביד, עם: גרי יגיל, עפרה ויינגרטן ועכרית ועד־

20.30 שוניות אלמוגים מלאכותיות. חעו־ 21.30 יומן שמונה וחצי. 21.40 סרט: ימלאך אצל שולחני.

00.10 מנו דיבנגו: מוסיקאי מקמרון. חער 01.00 הוזה דה נימאראם: צייר וססל סור־ מונוי. תעודה.

9

-08.00 הדשות אירופה. -08.30 יומו הבוכר. 10.15 מגאזין ארוונת בוכר של רדיו 1. 11.00 הודמתקאה שבידע. 12.30 דתשובה דראשונה. - 13.30 וודשוול. 14.00 השיים עוברים. סדרה.

15.00 כנתכון לכל יום. 18.00 יומו חדשות. 16.30 החיים עוברים. סדרה

08.25 מתכנית ובלכלית (ש.ה.). .09.30 ארוחת בולר עסקית. 10.25 קילרוי. אקטואליה.

11.05 משימה. אקטואליה (ש.ת.). 12.25 התכנית הכלכלית (ש.ח.). -13.05 מדריד נטיעות 13.35 תלת כזימר. סררה תיעורית. ב25.05 שמירת ומו. 18.10 דוייה עסקים בינלאומי. 18.25 לאכול עם פלויד. בישול (ש.ח.). 19.05 אומקום (ש.ת.). 20.25 דתכנית הכלכלית (ש.ח.). 22.25 מבע (ש.ה.). 23.05 משימה (ש.ה.). .00.25 בחילוך גבות. מנאזין מוטורי (ש.ת.).

צרפת־ארתיב. שידור חי.

PRIMESPORT

08.00 מרוץ טוטים: אליפות חעולם. חעו־

11.00 פנוכר: לינת אירופת, סמיב דייוים־

14.00 פנים: חצי דגמר הראשון במורניר

ארלמן קלאסיק מוירגיניה.

17.00 גולף: דיום האזרון באליסות גרייטר

18,00 סנוכר: לינת אירופה, סטיב דייוים־

22.00 מנים: דוצי דגמר דראשון במורניר

ניינבורו הפתוחה.

21.00 מנאזיו ספורם בינלאומי.

ארלמן קלאטיק.

24.00 מרונון לונדוו

09.00 רוגבי: הליגה האוסטרלית.

10.00 הצנת מכרורגל מאירוסה.

13.00 מנאוין כפורט בינלאומי.

ניון מארוט.

חת או מרדורו לונדוו 18.00.

גיון פארוט.

24.00 כדורגל: שערים מאירוסה.

- 01.00 מנאזין יורוגולף

מת.20 מדשנת ינרוסמרט.

דצר פת איז צר פת

.09.08 מרשות הפלוויזיה הקנדית. .69.85 המצו. מנאוין פנאי (ש.ה.). ז על 7. אקטראליה. 7 על 7. אקטראליה. 11.00 מול פני העיתונות. דיון מדיני

(ש.מ.). 11.50 שבעה ימים באסריקה. סקירת העי־ עונוע (פיני). 12.00 שעת האמת. ראיון (ש.ת.). 18.05 שעה של שאנפון.

13.40 תחוית מוג האוויר. 18.45 תרשות המלוווויה השווייצרית. 14.05 ארוני וישר. סררה דרמטית (ש.ה.). 14.30 מהלד המאת. מנאזין חברה (ש.ז.). 16.10 ביאוסולים. מנאזין גיאופוליטי

.(J.D.) 17.00 מכול הרשות. 17.10 מראות 5. מנאזין אקטואליה. 17.25 כה שלופכמו. מנאזין כריאות. 17.50 משכח המוסקטרים. מנאוין נישול. 18.05 אנרניה מתפרצת. נוער. .18.35 גילויים. מנאזין מרע פופולויי. 18.00 שאלות לאלוף. שעשועון. 19.30 חדשות ותחזית כזג זשנויר. 20.00 אורות פרים. מנאוין תרכות. 20.30 חדשות המלוויזיה השווייצרית.

21.00 דונקרדו. אקשואליה מקנדה.

22.00 חדשות ותחזיה מזג האוויר.

22.35 מלמדו. מנאוין ימי.

22.30 למען בריאותן. 28.00 מפרו, דבול בשבילו. . I 775 22 EA .00.30 ממורש.

דולף לונרגרן. 'צטר לענייך, 00.15

ערוץ סרטים

17.30 בדרץ אושנים, מור דה ספרד.

21.30 מספרים ואותיות. שעשועון.

19.30 ליננו. שעשועון לשוני.

. 19.00 הרשות.

20.60 ישיר, ישיר

・ハッド 17 22.00

STASKIULL הס.פס תחוית מוב דשוויר יפנורמה. 10.00 עובון האישות.

23.10 אלבום: שרונר. JHETH 24.00 717710 2TAT

י מוֹ 11.00 אוונפיי: אוונפיי: לומרים איטלקית.

12.00 קונצרט: בטהובן, פונטה בדו דיאו

השילהרמונית של מינכו.

רום בקשת הני הגשתי את בקשת היי 15.15

17.05 זיבנשטיין. סררה דרמטית לילרים.

18.15 ראיתי את הגדינום: מול דמוות.

22.55 חלום העולם החדש: אוטוסיה בדרום

אמריכה. סדרה תיעורית.

24.00 מועדון לילת: פסיכיאטריה. דיון.

10.10 הרפתקאותיו של הבלש הרט.

10.35 נברת פרחונרה ובנותיה.

13.10 איש מיוחר במינו. סררה.

15.10 אחת דבול בשבילי. סדרה.

16.25 תורות שירי ילרים.

16.55 מנאוין מוסיקלי.

-3710711 18.00

20.50 פפורט.

17.20 קולה של האדמה.

18.20 מבם כאנטוליה.

19.25 לכראת ערב.

16.00 הנסיבת הקטנה. סררה לילרים.

19.00 תנינות ה־23 באפריל. חג הילרים.

20.00 תרשות ותחזית מזג האוויר.

21.00 זהר ורוד. דרמה מקורית.

21.35 כי דאיט. אקטואליד.

22.28 מומיכה עמטית.

11.25 זה שוות הכול. סררה

מורקיה oirat

23.40 דפתן השחור. סדרה קומיח.

01.30 כנאוין הרשות משווייק.

14.00 חדשות היום ומגאוין הצדריים.

14.45 הפרכוכת ויוצריה חעודה.

ציאה שליי. דיון.

16.45 ערים בגרמניה: במברג.

18.55 שורה לכל. עם לוץ גורנר.

18.00 מיניזים. הרשות לילרים.

18.10 חדשות דה קאמי.

תעודה.

19.00 תמונות מאוסמריה.

19.50 פיפורי לילה מוב.

20.00 הרשות היום.

20.20 שיהת היום.

. 20.30 דיימל, מנאוין

21.00 יומן החדשות.

10.00 חרשות.

11.00 אולפן בוכך.

12.15 מעיין הכוימיקה.

12.30 משכנים הללו.

-13.85 פרש מורקי

בו הרשות.

-15.00 ומישות.

.21.15 פרט: אמנים בקרקם.

16.30 רומנטיקה של מכילות הברזל.

17.30 פן פאו. סדרה קומית לילרים.

מינור אוסום 27 מונטת אור הירח:

צייקובכקי: כמסוניה מכי 5 בפי

מינור, אומום 64, עם התובעות

11.30 בשכילי הכסרות. חעודה.

13.20 ישילינג. ניגאזין כלכלה.

17.00 רווב מומסום. ילרים. 17.80 קשני אתבה. סודה לילרים. .17.55 מנצרם. 19.00 حداج 19.20 השבוע בהסטוריה. 19.35 אלבום.

18.10 הנף פרדיים. סררה דרבטיה. 20.05 שטים חם בלב. סדרה קומית. מב.20 ביומר. שעשועוו.

21.00 דם דביעו לפסגה. 22.00 חרשות באנגלית ובגרמנית .730 22.50 .28.50 בלט.

2270 TITE STAR PLUS SUPER CHANNEL PHONON בות וסדע תצנח שניידו מהמום ערוין 2 בללות היום שם המשחק: שיונק (19.10) טרונים יתוקים מאור בשמונים יום רמכללות ור שות קר עסקום (19,40) בלסים אינם טועים יוחר צול משכל (19.25) אישיאו אישיאו תחו שות מכט MP Y ו*ופש* כאוויר תרכות מכברי סטח .V.K.D וסף חדשות איבי ש נוע ונתוך הנשמה לטוכת העוברות רפי . נשואים פלום רנה מגרים שכוים לילה גוכ שישה לצמון (22.10) (27.10) ומציבק של לארי טנררס The surround of the series of the surround of the surround of the series 71 JK 1K י שעון לחצות בשכידי

-10.05 מצאוין הבוקר.

21.00 תרבות ומרע ● תעורה: לעצור את האש

מגדלייבקר ויזמים החפצים להגדיל את שטחי המרעה ולהקים ככישים, בניינים וסכרים, הם האחראים העיקריים להרס היערות ולשריפות. הנוק העצום פוגע כצורה חמורה באקלים כדור־הארץ וגורם לשינויים מסוכנים ומדאיגים. הסרט תוהה כיצר ניתן לעצור את השריפות ולשים להן קץ, וסוקר את מאמצי הטוכנות לאיכות הסכיבה בכרזיל, שפועלים לחצלת חיערות. ואילו השבטים האינדיאנים זועמים מול המצלמה על הנוק הנגרם להם וגורסים, שכסף לא יהווה פיצוי לאוברן תיים או האדמה. לראות ולשמור.

21.30 הצגה שניה ● אשת השנה

כד החל אחד הדומבים המסורסמים וחיפים ביותר של הוליוור: קתרין הפבורן וספגסר טרייסי, בסרט משותף ראשון, שיביא אחריכך סררה של סרטים משותפים וסיפור אהכה ארוך שנים, שנמשך עד מותו של טרייסי, כסוף שנות ה־60. ההפקה המצרינת היא של ג'ווף מנקביץ', הבימוי של ג'ורג' סטיבנס. קתרין הפכורן מגלמת בעלת טור פוליטי ב'ניו־יורק כרוניקל', עיתונאית רבת־ השפעה. המעורבת בחברה הגבוחה של מנהטן. ספנסר טרייסי הוא כתכ־ספורט, מחוספס משהו, עממי וטוכ־לב. לא פלא שהוא נכרך אחריה: הפבורו מגלמת את אחר התפקירים הרכים, המפתים והסקסיים כיותר בקריירה שלה. היא היתה מועמרת לאוסקר, אבל פסלון־הזהב הלך לידיהם של כותבי התסריט השנון, מייקל קאנין ורינג לארדנר. הסרט הפך למחזמר מצליח מאר בכרודוויי בכיכובה של לורן באקול: וב־1976 גם לסרטיטלוויזיה עם רני טיילור וג'ותי בולוניה. אף אחר מהם לא הצליח להגיע לסרסוליים של הפבורו וטרייסי. יופי



כילי כריסטל. שחק אותה', 21.00 ערוץ טרטים

22.00 כללית • תעורה: מפורט סוראז לירושלים

על פעולוגו תושאית של הקומנדו הימי, כחוף סוראן, במבצע להבאתן של קבוצות היחורים חראשונות מאתיופיה. הלוחמים ואנשי סמינת חיל היםן בה גלים', שהוטוותה כאניית סוחר, פעלו במשך חמישה חודשים. בשלהי 18'. לטעים מהפעילות בולמו בומן אמת, במצלמת וידאו ביתית. מסקרי חספינה, חלוחמים (כיניתם אד הכתב חשלוויויה הישראלית, גדי מוסנים) ומספר עולים מאתיוםיות יחשפר את הפיפוד. ביימר עמום בדמלי וגדעון דדורים

22.30 תוכות ומדע • תעורה: ליווייתנים אינם בובים

11.

הסרט חתעורי השיום עוסק בחיי הלווייתנים -יונקים חביהים שלוחים ביטים כבר אלם שנים, ועריין עברם אפור מסוורין, הלווייתנים הפכי בולפופה האחרונה לבעלייחיים מאור אחובים ואומנתיים, במעם במו חרולפינים ואלוריית כים נתננים בסכנת הכחרה, ופעילי איכות חסביבה יוצאים במאבק איקש וחשוב נגר הציירים, אשר חומרים את כשר חלווייתו, שממנו גם מעצרים שמ שקוף לחעשיית הנהות ולשימון מכונות עריבות.

23.00 עדוץ 2 החרש ב סרש: הומו בסי מינור

סרים קצר. שעיבר המצחימן הברושי הארירו ציש המונטו פיישון המלון שי שולפו, ביון שלינו הוא ורעייתו ראון כנני בוחן משווקים בסרט, עים פיפור של צ'בוב, ביום פיץ יום ביותר בודטיוו של שנות חיפם של תמאו חופו, נקוא נגן צירוני מכובר למשתחף בגנינה מול פניה חיפום של נסיכה דוסת. אבל כמו חמיר אבל ניון קלוד העניינים אינם מסחריים כפנ שנפה מראש אנו נראה אותו בסצכים משעשעים רבום, כולל את רמותן הארופת חגרופה כמעם בעירום מלאו משעשע למרוי. 40 דקות ואפולו סרם קצר בווו נקטע באמצע בשל שירור מישות קצרי למזה סתנם.

בללית וחיווכיות.

.08.30 מחרורת חדשות בערבית. 06.45 מיף ותלחול. 07.00 בוקר מוב ישראל. 08.0% שעת בוטר.

08.15 מפרות. קריאת כיוון: סיפורי הארץ הואת. (כ). 08.40 בא בחשבון. הנרסה: עד כמה לדייק במדירה. (כ). 08.55 מסרות. ספר המעשיות: חמש כיכרות

להם. (כ). .9.20 אנגליונ. 09.40 דציל חרך. סיפור לי. הצרצר והמסור.

> 19.55 דגיל דרך. בארץ האגרות. אורי והגיר 10.00 הגיל דרר. כאו יא מכאו: כתר הגרי 10.15 קשר משפחתי. התפתחות השפה בגיל הרר. 10.45 אבא לענין. סררה קומית.

09.45 מיפור לי. אגדת המוסיקאי. (כ).

11.25 גיאונרטיח של איי. פני הארץ: 'מע־ לות'. (תרגום לערבית). 11.50 מדעים. בעין חוקרת. כות וחיכוך. (כ).

12.10 תלמוד. שניים אוחזין: ורמינהו (חלק 12.80 לשון לבגרות. יוצא מן הכלל: גזרת פה"ג וחסרי פה"י.

12.50 מדעי הזויים. אשנב אל הטבע: יונקים מטילי ביצים. (תרגום לערכית). 13.10 צרפתית. 13.25 ספרות ופרט. מספרות העולם: לו־

איג'י פירנרלו (חלק כ'). 14.00 רכבת הדמתעות. 14.15 זוי בינבת. לגיל הרד. 14.30 העמק המודי. סררת הרפתקאות.

15.00 תקציר גמר אליפות ביחים דתיכונ־ יים בכדורגל ובכרורסל לבנות. 15.80 פינג פונג. אולפן חי. 16.85 פוס ונידי. דור ההמשך.

18.00 חרשות. 16.20 אורהי דיו. כית משפט לילרים. 17.00 ערב דורש. מנחה: ישראל סגל. 17.35 נורתיוור. סדרת דרמק. 18.00 דויתקליף. סדרה כהנפשה. 18.10 דביע זכון לשון.

18.15 הדשות באנגלית. 18.30 אפרופו. דיון כענייני השעה 19.00 חדשות בערכית. 19.30 משפרות קוטבי. סררה קומית. 20.00 מבט לחרשות.

20.65 החנרלה השבוטית של בשידור חו. 21.00 רוואו. סדרה קומית. 21.30 שיחת ועירה. עם נסים משעל.

22.00 מפורט סוראן לירושלים. ראה הרח־ 23.00 שעה להצות. מבוק תרשות. 23.10 העולם בעיני עצמו. לקראת הבחירות בדרום אפריקה.

BUTHIN 2 PHOTO

14.00 בוברוים. צרכנות. 14.30 סרידה ישר מתוך הלב. סרות דרמה, 15.00 ילדי הקשת, מגאוין. 15.25 צבא הצללים. סרט פעולה מצוייר. חלק ב'. 15,50 פייק ואנגלו.

19.30 נפלו על דראש. הומוד ומצלמה נסתי

.... מארשורני

28.80 החדשות.

20.30 גלגל הכוול. שעשועון.

21.00 התכנית של דן מרגלית.

. 23.85 רומן במי מינור. המשך.

16:20 אולסן לילדים. (ערוץ 1),

18.30 בומנואר. סודה בצרפונית:

20.30 משפחת המכוברים. סדרה סימית.

17.30 ווויים מתחת למים.

11.10 נק וטראי מדה.

22.20 מפרץ דברך. מרוז.

19,45 שירים.

28.00 רומן בסי פינור. ראה הרחכה.

- 28.45 מנאזין הסמורט חעולמי של נילט.

24.00 פפוקו של יום.

16.10 איקם מון. 16.35 אירי אינדיאנה. 17.00 תורשות. 17.05 זהן זה, ש.ח. 18.00 אלף. סדרה פומית, 18.80 חוף פרדיים. טרות דרמה. 19.00 רוק שוק. שעשועון רוק,

אכוטבול.

הלמונד ואיאן הולם,

16.30 תעכבר האדיר. מצויר. 17.20 העכבר המסוכן. מצויר. 17.45 סוטר בוק. מצויר. 18.10 תכנית מוסיקלית־דוקומנטרית. 19.10 בח הצלה 911. סררה דרמטית. 24 20.30 שעות. סי.אן.אן מדווח. 21.00 פרטי חוידאו זכיתים האמריקנים המשעשעים ביותר. 21.30 מסע בין כוכבים - חדור חבא.

22.20 ירה מעל מיאכיי. סררה.

24.00 סרט: דבר ברכבותי. ש.ח.

.700 כועדון 23.10

FEET PLANT DE 08.00 שידור מקומי.

09.00 כגנונות. אירוח. 19.45 צעירים חסרי־כונות. אופרת־סבון. 10.80 אורווים בסלון. אירוה. 11.00 אכא המפקד. קומריה. 11.80 אנמונלה. טלנוכלה, 12.15 הממבה של מסקואלי. כישול. 12.45 פלפון קרסט. דרמה. 18.85 יציאל־ווירום. 11.10 מתמטיקה. כעין מתמטית: צורות וזוור 15.00 חדרימיון. דרמה.

15.50 רצח במשיבת קולמום. כילוש. 16.40 הולם אמרייקני. קומריה. 17.05 רדיו סינסינטי החדש. סומדיה. 17.80 מפינת האתבה. טומדיה. 18.20 שכנים, שכנים. אופרת־טכון. 18.45 צעירים חמרי־מנות. אופרת־סכון. 19.80 שידור מקומי.

20.00 אנטונלה. טלנוכלה. 20.50 פלקון קדממי. דרמה. 21.40 נשואים סלום. קומריה. 22.10 כיתת 1996. דרמה. 22.55 רוזי אוניל. דרמה. 23.45 שיצובים. טומריה. 90.15 זינוק לאתמול. דרמה.

01.00 האנטר. פעולה.

TO PACENCE SE PAUL

10.30 פירוקו. 1951, ארה"כ. פעולה. האמ־ פרי נוגרט מבריח נשק ברמשק של 1925, מסתבך באינטריגות וברומני טיקה. לא מתגדולים של 'בוצר'. עם

12.15 מוקרש לבתי. 1992, ארה"כ, ררמת טלוויזיה. אם זועמת רודפת אחרי הנ־ כלות שאנסו את כתה. סנסציוני. 13.45 סרט קצר. עולמו של דומוט.

14.00 תכלח מושלאה. 1986, ארה"ב. קומ־ דיה לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא יצור אנושי, נמלט מירי הצכא האמריקני. סרט חביב ומשעשע עם אלי שיירי וסטיב גוטנברג.

15.85 סרמ קצר. לב העניין. 16.00 הביפור שלא ננמר. 1984, גרמניה המערכית. פנטזיה. ילר מתבגר נלחם נגר הריקנות וההתכגרות העומרים

19.35 אינריאנה ניונם הגעיר. הישוקהו. להגכיל את דמיונו. נפלאו

17.85 ילדים בסמטאות חסשע. 1988, ארה"כ. דרמת חברתית. אשתיקריירה 20.80 יוכוני כרכול.

מקרישה מומנה לטיפול בילדים משר עברים לסמים. עם אלפרי וורארף, 20.35 לוסי אדובתי. קונגריה. שחקנית מעולת. 21.00 חדויים דוילך ידוף. קונגריה, 19.20 לילה מוב לבלש, 1989 אר־ 21.30 אשת חשנת. 1941, ארה"ב. ראה ה"ב/צרפת. בלש נשכר לשמור על

שחקנית מפורסמת בריביירה הצרפי 23.20 אלכונות. דרמה תית, כעוד פרשיות מן העבר מעיבות 00.10 זורור. 1987, מאלי/צרפון, אנוה קוד מה על כן הקם נגד אניו, נעיחה על אושרה, סרואכון תפל. עם מייקל של אָכּאַ. מיתולוגיה אחריקנית שה כה, ללא מלים כמעט. לחוברי פולק

W Z W

שערו:י

21.00 שחק אותה. 1986, ארה"ב. צמר שוכר רים ממורים (גרגורי היינס ובילי קרי: סטל) מתכוננים לפרוש. לפני כו הם צריכים ללכוד פושע מסוכן. קומדיה צגרתית. עם סטיכו באור.

22.45 רחובות הדע"ב. 1990 ארה"ב. קציו אמריקני יוצא לאתר את אחיו ותאום שנחטף בלכנון. מנוחך. עם מייקל

00.30 שורדי חומן. 1981, אנגלית. נער ברי טי פצטרף לחבורת גמרים במסע כמ־ רחבי ההיסטוריה. פנפויה רחבתנית של טרי גיליאם עם שון קונרי, קחרין

,1987 המורצה מסו־סרנציסקו. 1987, ארה"ב. קומדיה. וופי גולדבויג. פו רצת מרופלמת, מסתככת בפרשת שור ווצה. זולש. עם ג'ון גורמן.

סמו

ערוין

דוזאן בר. 'דוואן', 21.00 כלליו

TATATE HADD

13.20 אולפן דוי. (ש.ח).

14.00 גינת וודמתעות.

14.05 ככפר וחברים.

15.05 דותולי־דורעם.

15.80 פנקי השובבה.

18.00 מענייוור.

16.50 אולפן דוי.

17.00 קופיקו.

17.20 אולטו זוי.

18.90 אולמו דע. אמנות.

15.50 אולפן דוי. ששטוס

17.30 רוכודוכן של באילו.

18.00 גינת הדשתעות.

19.00 קרובים רחוקים מאוד. ממריה

לור, פולדונים וכולנוע של דישיים

במאי: סולימן סיסה.

06.00 אוניברטימה פתוחה. נראה פיוש ל

12.00 קצרו דואוקיאנום. 'קיטרות ענו ועו

14.00 אתניברסיפה פתרות. וראה פיווס ל

18.00 אתיברשימה מתוחה. המעול וא

TOSI

מלאמיו הפונדמנטליום האיסלפה

11.00 אפרוינוקם. 'גלישה במורד'.

18.00 ממדים נפרורים. שוו.

17.00 קצה האוקיאנום. שה

שם התכנית

- .(18.00

16.00 אכווינוכט. שוו

18.05 צבי־תנינגיה

18.30 שדים קמנים.

- 411777 410 14.30

13.30 דכוחכו של כאילו.

15.00 אביתה הבשופפת. אולפן ווי.

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים 08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח). 09.30 המתמן של כאילו. 10.00 גינת ההפתעות. 10.05 צבי־חנינגיה. 10.30 שדים קטנים. 11.00 הכיתה המעופפת. (שה). 11.05 רותולי־דורעה.

19.60 אלכום: שסביב לעולם בשמונים יו־ 11.20 אולסן די. (ש.ח). 21.60 מ־א־ש. סדרה קומית. 11.30 כשרי משמחת __21.30 בעין טלוויזיונית. 11.50 אולפון דוי. (ש.ח). 22.00 שבנים, שכנים. סדרה דרמטית. 12.00 בית קמן בערבה. 22.30 אלבום: ימסכיב לעולם בשמונים 12.50 אולפן דוי. (שח). יום (ש.ה.). 13.00 היי דויות עם נק האנה. 00.30 פיל דונדיול. אירוח.

SUPERICHANNEL

18.45 האימפרית האדומה: 'הניצולי'

ס': 19.35 ניווט: העורים שמאחורי

20.00 הגזיר ורבורת־הרבש. 'מלכות אפ־

מולם של פספיבלים. 'פרפרים ולוחד

או 22 יום שלישי הראשון. 'סיפורו של פו"

מוויתנים אינם בוכים. ראה הרחבה.

מנג מל גג העולם. 'הרפובליקה הרומיגיק'

אַנע אניברסיפה פתוחה. (ש.ח. מהכוקר).

מעצור את האש. ראה הרחבה.

מנונות גוף. 'העור השני'.

08.00 פנפת ברברת. אופרת סכון.

מ2.00 פיל דונדויו. אירוח.

10.10 איפרה ווינפויי. אירוח.

11.30 מתכשיליו של יאן. מגאזין.

12.10 משורי אבא בונה. ילדים.

13.00 המישיית המחץ. ילדים.

14.00 בעיו מלוויויוניה.

15.0 מ־א־ש. סדרה קומיות.

15.30 רופאים מומסים. סדרה.

16,30 שושלת. סררה דרמטית.

12.00 הדובונים המעופסים. ילרים.

13.50 חץ וקשת: הרפתקאות ויליאם מל.

14.31 שבנים, שבנים. סררה דרמטית.

17.30 היפים והאמיצים. אופרת סכון.

18.00 סנטת ברברת. אופרת סכון.

09.60 היפים והאמיצים. אופרת סכון.

מים, יפן .

02.00 חושות דרשת תבריטית. 15.15 וול מפרים. הרשות הבורסה האמריס־

.NBC סקירת עסקים של NBC 8.30 מרשות הרשת הבריטית. 19.15 וולפטריט. חרשות הכורסה האמריק־

מאנה מרשות DBC עם טום ברוקאו. 10.00 יוצאים לקניות. עצות. 13.00 עמקים דויןם. 14.00 דעום בשידור זוי. מגאזין אקטואליה. 14.30 עסקים היום. הפייננשל טיימס מדווח. 15.89 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.

16.31 נלגל הדצן. מנאזין כספים. ונשל שיימס מדו 18.31 עסקים חשרב. הסייננשל טיימס מדו 19.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה. 20.00 תרשות הרשת הבריטית. 28.59 אתה בשירור. קליפים ככקשתך.

מנורת. 21.00 מרה תיעורית. סררה תיעורית. 23.00 חרשות וצישת הברימית אוו. 22.30 עסקי היום באירופה. הפייננשל טיי־

23.50 וולסמרים. חרשות הבורסה האמריק־ מכנית הלילח של גיי לנו. אירוח

וכידור,

11.30 נייטליין. כתבת תחקיר של ABC. .2000 מעבר ל-2000. 13.30 עסקים ביפן דיום. בנקר של CBS. ורשות הכוקר של יגם בשידור חי. 18.50 וורשות חעולם ודו״ח עפקים. 19.08 תרשות בשירור חי. 21.30 ממרה. עימות מדיני. 25.38 דירן דורור.

CBS חרשות חטרב של 01.50

VTM: KIRRINGIR

10.01 ויויאוללימים בדעשת אינני. 18,60 הגשמה של MTV עם ריצי ריין. 14.0 החשים גדולים מכל חומנים עם פול. וידאוקליפת כוצשת מימון. 17.30 דויה עקה קולה עם קייסטיאן ביי-

MTV 17.45 בסרשום בתנשת איננו. MTV וודשות 18.00. 18.15 מדצ יוצא 1, שלושה קליפים בראש אנו אדע בבקשתך. עם רכקה דה רובו. וים מים וים ביים וים מים וים מים וים מים וים

23.45 מרוץ המזחלות של אלסקה. -00.45 היומו הבינלאומי.

EUROSPORT

10.25 עולם האוים (ש.ה.).

13.05 שאלת של פסורם (ש.ח.).

15.05 האסריקנים. תעורה (ש.ח.ו.

-00.25 מקבילית המוחות. שעשועון.

-09.05 תרשות המלוויזיה הקנדית.

אירופה (ש.ה.).

.(.(1,12)

(ש.ת.).

17.00 מבוק דורשות.

17.50 מטבה המופקטרים.

18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער.

13.05 שעה של שאנפון.

ת ענדית (ש.ה.).

22.25 לאכול עם סלויד. מנאזין נישול

דצר פת

.09.35 מה שלומבמד. מגאזין בריאות (ש.ת.).

11.00 קיוםק. סקירת עיתונות מדינות מורח

11.10 גיאופולים. מגאזין גיאופוליטי

12.00 כוויות התיסמורית. סדרה תיעורית

13.45 חרשות השלוויות השנוייצרית.

14.05 ארוני השר. סררה דרמטית (ש.ח.).

14.30 יומן בית חחולים בארמנטייר. סרוה

15.30 הפסה. ראיון כסגנון פסיכולוגי

16.00 אפור לגברים. מנאוין נשים (ש.ח.).

17.10 מראות 3. מנאוין אקטואליה.

17.25 מה שלומכמז. מנאוין כריאות.

10.05 הנקודה. אקטואליה מקנדה (ש.ח.).

18.10 דו״ה עסקים בינלאומי.

18.25 עולם המחר (ימ.ה.).

.19.05 מאי עד בי.

20.15 פנורמת (ש.ח.).

.(.n.v)

23.05 אופרום (ש.ח.).

11.05 אומקים (ש.ה.).

12.15 מנורמה (ש.ת).

.09.30 אירוביקה. 10.00 התעמלות אמנותית. 12.00 מרתוו מדים. 13.00 כרורגל: שטרים מאירופה. 14.00 עולם מהיר.

15.00 זעכי כרה: לינת ה־AHL. 17.00 הוקי קרח: ברישניה. רוסיה. שירור

19.00 כרורגל: שערים מאירומה. 20.86 זרשות יורוסקורט. 21.00 תוקי קרח: קנדה־אוסטריה, או צביור צרפת. שירור הי.

.24.00 מנאויו מוטורי 01.00 פנוקר: לינת אירופה, אליפון פישר פטיבן חנדרי. 02.00 חרשות יורוספורם.

PRIMESPORT

-08.00 מרתון לונדון 1994.



י קתרין הפבורן וספנטר טרייסי כ'אשת השנה', 21.30 הצגה שניה

21.00 מופע אלוכפי עם: מריה כרי. מבר הווה ועתיר עם: BOYZ II עבר הווה

22.00 חלהיטים המבוקשים ביותר עם ריי

24.00 דו״ה כוכה־כולה עם כריסטיאן ביי־

T W X O'T

08.00 להישים ללא הססקה. ויראוקליפים

10.00 מאממר־מיקם. וידאוקליפים עם סו־

12.00 חלחימים החמים ביותר בתגשת

15.10 מ־3 יוצא 1. שלושה קליפים בראש

16.00 חלחיטים המבוקשים ביותר (ש.ת.).

MTV 17.00 כבקשתך. דירוג להיטים נכח

18.00 לב ונשמה של MTV עם אנגלה.

19.00 מצער הלחימים האירופי. 20 הגדו

15.30 אומה אלמרנמיבית ב־MTV.

רים בטלפון (ש.ח.).

לים (ש.ה.).

23.30 ביווים ובאם הר. מצויר.

כהגשת רני.

דייויד וו (שות.).

14.30 מסיכת ריקודים.

15.00 היום ברוק.

22.00 להימים ללא הפסקה. ויראוקליפים כהנשת דני. 24.00 דיום ברוק (ש.ה.).

OTHER PROPERTY. 16.00 ידמש באווירי. שה 18.00 פנים שולחן מאליפות אירופה. 19.00 פרורגל אירופי. רגעים יסים. 20.00 פנים. השבוע כ־ATP.

משתסי השכת.

צומן וד אאא. 15

.NBA יומן הן 20.30 21.00 כדורגל מברזיל. לינת הפאוליסטה. 22.00 בדורגל מחלינה הצרפתית. סיכום משחקי השבת. 22.30 כדורגל מחליגה האנגלית. סיכום

B 18 10 08.15 סנורכוד.

-99.56 ארנדות כוקר עסקית.

09.00 נולף: חיום ואתרון באליפות נרייפור

11.00 פניפו אליפות צרצת הפתנהה מנים.

14.00 פנים: חצי הנפר השני בטורניר אר־

19.00 פנים: אליפות צרפת הפתוחה מנים.

22.00 פנים: חצי הנכר השני במורניד אר"

TI--E

נרינבורו המתווה

13.00 שיים פירות מאוספרליה.

למן קלאסיק.

16.00 נולף: שורניר אשיה, מפין.

17.00 אינרוף: לונוצים־גלוואיי.

21.00 שיום פירות מאוספרלית.

24.00 צולף: פורניר אסיר, כוסין.

לכו קלאסיק.

13.80 בייטבול.

21.30 בייטבודי

18.35 פרפקטו. מנאוין אופנה קנדי .מ.01 מרשות. 19.00 שאלות לאלוף. שעשועון. -10.10 טיפורה של לין. -19.50 יוכון התרשות ותחזית מוג האוויר. 10.35 גברת פרחונדת וכנותיה. בוכר. בנאויו בוכר.

22.00 יומן חדשות.

22.30 מי יורע דיבן?.

- 10.00 ערכון התרשות

-10.05 כוגאוין הבוקר.

11.00 לומדים רוסית.

-14.45 דויטק. מגאוין

רים.

.00.30 ברורגל. נכיע אופ'א

SAT3 KERLIN

10.30 המנזר כרר האלוהים: הסנה הכוער.

-09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה

סורה מיעורית.

12.00 להיטים עם סטר קראום.

13.00 מגאזין תרבות בשידור חי.

14.00 חדשות היום ומנאוין הצהריים.

מבטי נמיכי הבפר נגד מלמנטינה.

17.05 עכברון. סררה תיעודית קומית ליל

.22.40 העולם החדש: המסיונים.

מורקיה UIRT

16.50 מוזיאון רמשחקים כולצבורג.

מד. 17.50 היה היה פעם, האדם. מצויר.

18.00 מיניוים. הרשות לילרים.

18.10 חרשות דה קאפר.

-18.15 פענה ליוה. מגאדין.

19.00 תמונות מגרמניה.

19.50 מיפורי לילה מוב.

20.00 חדשות היום.

20.20 שיהת היום.

-20.30 מגאוין תרבות.

21.00 יומן החדשות.

21.15 פרפו אליטותי.

מעורה.

.2 בלוב 2.30

23.25 חדשות דה קאפו.

20.00 אורות סרים. מנאזין תרכות. -20.30 חדשות המלוויויה השווייצרית 11.30 זה שווה הכול. סררה. 21.00 אל תחלום. מנאזין פנאי. .12.15 נדנדה. 22.00 יופן חרשות ותחוית מוג האוויר. .13.00 חדשות. 22.35 שליחנו המיוחד. כתכות תחקיר. 13.10 איש מיוחד במינו. סדרה. 20.05 פרש: ימטה חמשטרה. מתח (ש.ה.). 1.45 מרשות הלילה ותחוית מוג האוויר. 13.40 במאוין מוסיקלי. 14.10 מנואי. סררה.

. 15.00 מדשות. 15.10 אתה הכול בשבילי. סדרה. ARTE 16.00 תאומי דגורל. מצויר. 16.25 היות היער. מצויר. 20.00 שכנים. כררה קומית ישראלית.

20.30 הזמן הנחוץ לזמן: מיעום גרמני בבלניה. תעורה 21.30 יומן שמינה וחצי. 21.40 מרנזיט. מנאזין אקטואליה. 22.65 תנאטרון: עבבר דויאלי, מאוג בייר

-20.40 להצריע לפייר דכרו, פנטומיטאי. תעודו.

TABLE

98.00 חדשות אירופה. 99.00 יומן וודשות הבוקר. 10.00 כנטאזין דבוכר של רוייו 1. 20.11 הדריפרוכאה שירע. 12.30 התשוכה הראשונה - 13.50 דרשות. 14.00 דקרים עוברים. סררה. 15.00 מתבח לכל יום. 16.00 יומן דורשות. 16.80 השיים עוברים. סררה 17.30 בצרוץ אופנים. טור דה ספרד.

17.00 מנאוין מוסיקלי.

17.30 כנאזין לנוער.

בצ.35 מוסירה עממית.

19.00 כולו של הצרכן.

20.00 חרשות ותחזית מוג האוויר.

21.00 כון הצלה 191. סררה דרמטית.

19.10 לקראת ערב.

.18.00 חדשות.

-**ካገነሪ**ው 20.45

17.30 כשרי אתבה. סדרה 17.55 פונצרט. . 19.00 דורשות 19.20 תבנית אירות שכועית. ב. 19.45 משטורית זויה. 20.30 מעודה אסגותוית. מברה הנגדית. סררה:

23.50 מושיקו גיאו.

00.20 מיפורים מעולם וציטיון.

בנוסע עם איידין שנד. 22.15 .הישית 24.00 PTIO 2TAT

> 17.00 רועב מומסום. ילרים. 18.10 דוף פרויים. פרוז רומטית.

-חושות 22.00 .22.50 אחרי עשר.

STAR PLUS SUPER CHANNEL מסכיב לעולם בשמונים יוס

ממורמ תרבות וכדע מצנה שנייה פרמים ערוץ 3. ערוץ 2 כללית היום כדורני פרונים לילה כאך צעירי חסרי מנוח (18.45) מירור מי. (18.45) mitro רום שום לכלש (19-20) אינריאנה ג'ונס שירור מקומי משפחות קוסבי PKT אנטונלה ורבורת הדכש וווישות מבט HINK ורשות ורוסשורט שולם של הפטשיבלים לְּרְטִּי אהובוני | בשידור ולקון קרטט (20.50) WILL YOU נלנל המול TIVE כרורנל מכרויל. U.S. ALP לעצור את וולך יווי וואינו שחם אותה רופרנלית **VIG1** רוואו בעין סלוויויוניה herk Heri (01,15) (01,15) שיחון ועידה ברורגל יום שלישי דראשו שכנים לארט מראנ לירושלים כוורגל אנגלי 2 vei mour (22,45)

.MWYN 19.66

20.00 ישיר, ישיר.

19.20 לינבר. שעשועון לשוני.

21.30 אותיות ומספרים. שעשועוו.



27.4.94

20.00 תרבות ומרע • סדרת תעודה: סחר בבעלי־חיים

הסחר הבלתי חוקי בבעלי־חיים ובמוצרים המופקים מבעלי־חיים, ממשיך לשגשג בכל קצות הגלובוס למרות החוקים, שנחקקו נגד התופעה הנלוזה. אספנים יכולים עריין להשיג בעלי־חיים נדירים הנמצאים בסכנת הכחרה. ולמרכה הצער, קיים סחר רוחש במוצרים שונים, החל כניצי צכים וכלה בעורות נמדים. נדירות כעלי־החיים רק מעלה את רוותי מפירי החוס. ארכעת פרסי הסררה חושפים את התופעה המסוקפקת ואת התהליך (מהנחת המלכורות, דרן פעולת המתווכים וכלה כשיווס), ואת המאבס הגובר נגד הציד והסחר הלא־ הוקיים. הפרק הראשון כולל, בין היתר, תחקיר החושף את טבח הטיגריסים המועוע בדרום מורה אסיה.

21.00 ערוץ סרטים • פיתוי קטלני

מותחן אווירה פסיכולוגי, גקי ומסוגנן, על משפחה אמריקנית רקרנטית המתפלשת ברחמים עצמיים. המשפחה כליכר עסוקה בעצמה, שהיא לא רואה מה מביא בכנפיו המלאך המשמיר, שהם מארחים כביתם. למלאך הוה קוראים ררו בארימור, והיא מופיעה כסדט על תקן של פצצת מין פרובוסטיבית. היא מגלמת תלמירת היכון מושחתת, הפולשת לחיי המשפחה עשירה והורסת אותה. כארימור, עם מיניות שופעת ופני מלאך המגוננים על אינסטינקטים כסיסיים, עברה הרכה כחייה מאז התגלתה כזאטוטה מתוקה בסרטו של שפילכרג 'אי.טי'. היא עכרה משכרים של סמים ואלכוהול, מוסרות גמילה וכמה שערוריות עסיסיות בהוליווד. מה שהכשיר אותה טוב מאד לגלם בגיל 16 את התפקיר העסיסי של הקטינה המפתה. הנמאית קייט שיאה ביימה את הסרנ במקצועיות. גם כל שאר כעלי התפקירים שעסקו בהפקת׳הסרט, היו נשים. אולי וה מטכיר את חנופך הארוטי המרליק, המאפיין את 'פיתוי קטלני'. 1992.

22.30 כללית • סרט: חלומות מתוקים

סרט מדמיע על חייה הנוגים מריי של פטסי קליין, כוכבת אהובה של שירי קאונטרי בשנות ה:50. מה לא קרה למסכנה ההיא שם ואו. היא נקרעה כין אהכתה למוסיקה ותשוקה לבנות לה קריירה דצינית של ומרת מצליחה לכין אהכתה לכעלה המתוסכל, שהעריף שתהיה רק עקרת בית כנועה ואם לילריהם. מערכת היחסים ההרסגית שביניהם תובעת קורכנות, אכל בסופו של רבר יוצאת סטסי לקרב גדול ומעודרת את הקריירה שלה. היו לה חיים קצרים, כי סיפורים כאלה אך פעם לא נגמרים טוב. בסרט משובצים רבים משיריה. כמו להציץ לחלון של חשכנים. הסרט נעשה, כנראה, כדו להמציא תפקיר לכוכבו שלו, ג'סיקוז לאנג. היא בסרך, הסרט לא. ביים קר רייץ, 1985. 110 רקות.



חירה מס' 122, שתי מילום (4,5)

מלא את המשכנות, נוור את החירת ושלה את התשונה לייריעות אחרונותי, שנוף '? לילות', חירה מס' 122, ח"ר 1859 תיא, מוקוד 19016. לא יחקבלו מכתבים רשוםים והם ישלחו חורהו בין הפותרים יוגרלו שלושת סיפים עים 1,000 שי כל אחר, הפועדן יפורסם בגיליון ז' לילותי בעור

- 10.10 מפר בוק. מצויר. פתרון חירה מס"120, מלפני שכועיים: 18.10 לארט ואשתו. כשהצרמוןי הישה שור (c'esi) נילי ונם הנילין 19,10 כה הצלה 911. רדעה. חוא מנילי. ניחשו חכוו רות נפים - היאן דיניו ' 24 20.30 שעות. סי.אן.אן מדווה בוחם - ווקרון שינון דנה - רעונה 21.00 כנסיים, סררה קומית.

סמן ערוין 16.35 סרטו ידעיו הפרטוים של חנרי ת-8י.

.700 מועדון 23.10 24.00 פרט: יחייו הפרטיים של הגרי ה-8.

-06.45 פיף ותלתול.

-08.05 שעת כושר.

07.00 בוכר טוב ישראל.

(€).

-08.40 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות.

09.00 יהדות. קשת וענן: סור המרורות. (כ).

09.20 מדעי הטבע. נביט למעלה: כרור הא־

09.40 משום אכורו לא. אחרי הלימודים. (כ).

11.10 תצפית בטבע. הנקר. (רוכר ערבית).

11.20 מדע ומכנולוגית. עולם חשמלי ותר־

11.55 יחרות. מושגי יסור כיהרות: כל תש־

12.20 מתממיקה. יחסים טריגונומטריים.

12.30 מתמטיקה לבנרות. הסתכרות: ההת־

13.00 מדע ומכנולוגית. מעבר לרימיוו:

13.26 יישומי מחשב בחינוך. (תרגום לער־

14.00 מסיפורי חמלך כבר. סררה מרוכנת

16.20 אגרות חמלך שלמח. הנפשה כפלסט־

16.30 משפחת סימפסון. סורה בהנפשה.

17.00 ערב חרש. מנחה: דו מרגלית.

17.35 זעה או לא היה. סררת ררמה.

-18.10 אנרה של מקום.

18.15 החדשות באנגלית.

18.30 כוכבי המרור. כירור.

19.00 הדשות בערבית.

19.30 זמן אמיתי. מנאוין.

20.00 מבמ לחדשות.

הרוצה.

23.05 המשך הסרט.

00.25 ספוקו של יום.

23.00 שעה לחצות. חדשות.

15.30 פיו פיו. סררה מצוירת.

מתיאטרון ירוסלים.

מית.

.700 כרעדין 14.25

14.55 העכבר האריר. מצניר.

15.45 הציםמנכם. מצויר.

21.30 מטלוק. סרוה בלשית.

.21.00 בידור

"22.30 בים מבר.

17.65 מופע תלת־מימדי בפלפטלינה.

21.69 ממריים ולעניין. סררה קומית.

21.40 אולפן לילת. עם מני פאר,

21.20 פופט מורטם. מנוקון מיכאל דס,

22.30 סרט קולנוע: חלומות מתוקים. ראה

14.30 שנות הכמם. סדרה קומית.

15.00 זומבים. שעשועון מחשכים.

15.35 מו חרב. הנפשה כריכוב עברי.

15.30 סינג פונג. אולפן חי.

.16.00 חרשות

פלגות הנורמלית והעקום הנורמלי

המורפיום הטכעי. (כתרגום לערכית).

רץ: מסומו כיסום.

.(כ). מרפר נוומר. עץ עץ. (כ)

נום לערבית).

הית – הסיור.

הסטנורטי.

11.45 צרטלית.

10.15 קפטן קוק. סדרת הרפתקאות.

08.00 שידור מקומי. 08.15 חשבון פשום. הנרסה: ריצופים ופי־

11.00 אבא תמסקר. קומריה. 11.30 אנטונלה. טלנוכלה. 12.15 תממכח של מסקואלי. בישול. 12.40 מלקון קרסט. דרמה. 13.85 יציאת־חירום. 15.00 תדר־מיון. דרמה. 15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש. 18.40 דולם אמריכני. פומריה.

17.05 רדיו פינטינפי החרש. קומדיה.

10.30 פרט חודי. המוולל.

בגרוש. כמאי: פול שרדר.

פאולין קולינס.

עם קורי פארקר ואנתוני ארוארדס.

עם ליאה תומפסוו.

בהוליוור של שנות מ-30.

מצוורים. משנירים. מגוורים. 08.30 לוותלבש עם שש. (ש.וו). 09.30 הכוחמן של כאילו. 10.00 גינת וווטתעות. 10.05 כמפר התברים.

18.00 קיפיטי.

(ש.ה), אולמן דר, (ש.ה)

15.30 רוכורוכון של כאילוי,

09.00 מגנונות. אירות. 11.30 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סכוו. 10.30 אורחים בסלון. אירוח.

17.80 פטינת האחבה. סומריה. 18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סכון. 18.45 צעירים הסרי־מנוח. אופרת־סכון. 19.80 שידור מקומי. 20.00 אנטונלה. טלנוכלה. 20.50 פלקון קרסט. דרמה. 21.40 נשואים פלום. קומדיה. 22.10 מלרוז פליים. דרמה.

> 23.45 טיצובים. קומריה. 00.15 זינוק לאתמול. דרמה. 01.00 האנטר. פעולה.

22.55 ספיישל עם ברברה וולטרס.

12.10 לאור חיום. 1987, ארה"ב. דרכותי נעורים, עם מוסיקת־פופ. מייקל ג'יי פוקס כגיטריסט צעיר ושאפתן הנחוש להצליח בעולם הזמר. מסיכולוגיח

14.00 אתבת מכל חלב. 1988. ארה"ב. סומי ריה רומנטית. נער צעיר מתאהל כא־ מה של ירירתו הטוכה. חביב. עם אן

15.35 תמרומולול דרביעי. 1987, אנגליה. מותוע. מייקל קיין כסוכן בריטי, המר סכל מוימה של פירס כרוטנאן והקג'ב להמדיר פצצת אטום לכסיס אמריסני

באנגליה. פותח. במאי: ג'וו מסנוי. 17.35 שירלי ולנטיין. 1989, אנגליה. רעייה כריטית כנועה מגלה עצמה מחדש באיי יוון החלומית. משחק פוב של

19.30 איך התקבלתי לקולבי. 1989, ארה"ב. מסלול המכשולים שעובר תלמיר קר לג' וזרש, כררך לחיות מקובל על כר לם. כומדיית־נטורים חביבה פרועה

21.00 פיתוי קפלני. 1992, ארה"ב. ראה הר־

22.30 כונהמן. 1979, ארה"כ. קומריה על שלוש נשים כחייו של תסריטאייכוי מדיות נטלוויויה. וורי אלן כתב, ביים ומשחק כתפקיר הראשי. חכם ומענג. עם דיאן קיטון, מריל סטרים ומריאל

המינגוויי. המוסיכה של גרשווין. 00.05 מין זמין, 1988, ארה"ב, שתי בערות מנלות עולם לא־מוכר של יחסים ביו גכרים לנשים. במערב אין כל חרש.

01.80 מרנסם. 1982, ארה"ב. נשיקה לאנג מצויינת בסרט על עלויתה ונפילתה של כוכבת הסרטים פרנסם פארמר,

10.30 עיר דווויר. 11.00 הביתה המעושפת. (ש.ה). 11.05 דותולי דורעם. (ש.ת). אולפן דר. (ש.ת). 11.30 מנקי תשובבת. 11.60 אולפן דוי. (ש.ת). 12.00 כוכנייוור. 12.50 אולפן די (שרו).

20.30 יומני ברמל.

14.00 גינת החפתעות.

14.05 מכסחי־השדים,

15.05 חתולי חרעם.

15.30 סופר מבתא.

17.00 מעניין למה.

15.50 אולפו חי. ששטום.

16.00 האשה הביונית.

17.80 המחסן של כאילו.

18.00 גינת ההמתעית.

.0.18 כמפר ומברים.

18.30 עיר לתויר.

15.00 הביתת המעושפת. אולפן הי,

15.20 אולפן דוי. ספורט עם רונן גורניד.

16.50 אולסן דוי. האוניברטיטה הקטנה

17.20 אולפן חי. ערוץ הילרים מתקשו

19.00 לרובים רחוקים מאוד. קומריה

19.35 רחוב גיאמם 21. פעולה.

.14.30 מייבל.

20.35 לוסי אַדעבוני. שמריה. 21.00 חווים חולך יחף. קופריה 21.30 דולי בל. 1981, יונוסלביה, נער פוני גר בסראייבו הקומוניסטית, אות ד

נה טובת־לב. כואכ את מת צני השיכור. קטן, אנושי, נוגע ללב מו-רטיו הראשונים של הכמאי היועלוכי אמיר סוסטוריצה (שעת הצוענים. 23.15 הגומלים. מחה

סנובית לכתב־ספורט עממי. סמיה

מרנינה. ביים: ג'ורג' סטיכנם והד

ריט של לאררנר וקאניו זכה נאוסו.

06.00 אוניברסיפה פתוחה. מרעי הונה

(ראה פירוט כ־18.00).

11.00 לעצור את האש. שה.

12.00 יום שלישי הראשון. ש.ח.

12.30 לווייתנים אינם מכים. שה

ווויר ודכורת־וודכש. שת. 13.00

14.00 אוניברטיפות פתוחת. וראה פיווס כ

13.30 עולם של פסמיכלים. ש.ח.

.(18.00

- המרע'.

28.00 ממרים נסתרים.

16.00 לעצור את האש. ש.ח.

17.00 יום שלישי הראשון. ש.ה.

17.80 לווייתנים אינם בוכים. ש.ה.

18.00 אוניברטיפול פתוחה. חקר החשמו

האנושית: 'גישות בתרפיה': 1830

פסיכולוגיה אכנורמלית: הגרפה

במצכ־הרוח'; 19.30 החשיבה המודי

לוגית: 'מערכות פוליטיות'.

20.00 מדר בבעלייחיים: ראה הרחבה

21.30 דרום מראני. לחיות כיוצר

21.00 נתיב הדוקרים. השפה הצישה ש

22.00 כרישי הפלרה. המשפחה הגרעיה.

23.45 אוניברסימה פתוחה. ושה מונועה

08.00 מנמח ברברה. אופרת סכוו.

00.00 דישום ודואכויצים. אופרות סבון.

11.30 אניני המעם. מגאוין כישול צופוי.

12.00 בשבונה של מר רוגרם, ילרים

12.80 אנרנת האדוים נרים, ילרים.

18,30 וצראפי. סדרה דרפטית לנוער.

14.30 שכנים, שכנים, סררה דרסטיה.

15.30 אלבום: ימסביב לעולם בשמונה

17.30 דיפים ורשכיצים. אופרת סכון.

19.00 מבוך הכריכבל. שעשועון פעולה

.20.00 מגלגלים בפסים. סדרת דו מסית

22.00 שבנים, שבנים. סדרה דרמטיונ

22,30 מבן הקיימטל. שנשועו פעלי 22,30 מנגלים בספים סרה דרסטה.

שם התכנית:

复数多种的

18.00 מנטה ברברה. אופרת סכון.

21.00 מ־איש. סררה קימיו.

21.30 בעין מלוויויוניול.

ספיל דונדויו, אירווו

мSm

שערו ו

18.00 הכוישיית דוכחץ, ילרים.

14.00 בעין מלוויזיוניוני.

15.00 מראריש. סרוה קומיה

09.80 מיל רונחיו. אירוח

10.80 אופרת ווינפרי. אירוה.

24.00 תכנית חלילה של ביי לנו. -00.05 אשת תשכת. 1941, ארה"כ. אונהוי ריכות מקצועית בין כתבת פוליטת

11.30 נייטליין. תחקיר של ABC. 12.30 עולם דאומנוו. 13.30 עססים ביטן היום. נגא, הרשות הכוקר של CBS. 16.30 מתפרלמנט בשירור דוי.

08.00 תישות חרשת הכריטית.

.NBC סקירת עסקים של 01.30

ווצאים לקניות. עצות.

99.00 חדשות דרשת הבריטית.

אנם מום ברוקאו. NBC עם מום ברוקאו.

12.08 עפקים היום. כשירוד חי.

12.50 הפייננשל מיימם מדוות.

15.30 נלגל זודעו. מנאזין כספים.

20.00 תרשות דרשת הבריטית.

20.20 לנחל את דודיים. מגאוין.

בו.09 רייטליין. מנאוין חכרה.

23.00 הרשות דרשת הכריכוית.

.23.30 עמקי דויום באירופה.

08.15 וול סטרים. הרשות הכורסה האמריק־

1.90 וולפטריט. חרשות הכורסה ואמריקר

14.60 היום בשירור הי. מגאזין אקטואליה.

14.80 עפקים דרום. הפייננשל טיימס מרווח.

15.40 זיום כשירור חי. מגאזין אקטואליה.

18.30 עסקים הערב. הפייננשל טיימס מדור

19.60 היום בשירור חי. מגאזין אקטואליה.

22.66 מפריספורט: מנאזין ספורט מומו־

13.59 וול סמרים. הרשות הבורסה האמריק

18.10 ולישות הטולם ודוייה טמטים. 20.0 חרשות בשירור זיי. בוג עולם השומנה. בנג דיון דורור. .CBS חדשות חשרב של 01.39

10.00 וידאוקליםים בתגשת אינגו. 15.00 הנשמה של MTV עם ריצי ריקי. 14.00 לחיטים גרולים מכל תומנים עם סול

וידאוקליסים בתגשת סיכוין. 17.34 דויה פוקוד פולת עם קריפטיאן ביי־ MTV 17.45 MTV 17.45 .MTV ודשות 18.00

.1 MYY 3"D 18.15 אדע כבקשתר. MTV 18.39 19.00 מיסיכת כלי המסקה עם סים דן. 11.90 להימים גרולים מכל הומנים עם פול מנג הלחימים המבוקשים ביותר עם דיי

מנו ביורם וכאם זר. מצויר. 24.0 דויון קוקורקילה עם קריסטיאן בייר .7

\$8.00 להישים ללא הפסכה ווידאוקליפים בוונשת דני

16.00 משמער־מיקם. ויראוקליפים עם סר 12.00 הלחימים החמים ביותר בחגשת

לייויד וו (שוו). 14.00 מיפיקה עוכניית מפוקיו. אווע אוא מפורט.

ואום בדוק. .1 MEN 3-15 15.10 ישה אלפרנטיבית ב־MIA-2 ולהיטים המבוקשים ביותר. אדו אדוא בפקשתך. דירוג להיטים נכוד רים בטלפון (שת.) 15.00 לב תנשמה של ידוא עם אנבלה. 11,00 מתקלטיקה של MTV. 28.00 לדפוק תדאש. נצסיקת רוק ככר: מאטטר מיקם. דיראוקלימים עם טר

פיה (שת).

(מ.א) ברום ברום (ש.ה).

ברורגל מחלינת האנגלות. סיכום

משחקי השנה, 11.00 כרורגל מחלינת הצריפתית. אניון מנאוין היונבי העולמי. מנים שולחן. אליפות אירופה, מבוב בדורגל מחלינה האנגלית, סיכום משחקי השנת. או בורל מד אמן. ביחינל מביוול. לינת הפאליםו



ג'סיקה לאנג. 'הלומות מתוקים', 22.30 כללית

10.00 דתעמלות אמנותית: תקציר מאלי־

13.00 פנופר: לינת אירופה, אליפון פישר

14.00 כורוץ פוסים: סכב עונת ותורת בג־

15.00 מנים: מורניר היקדא ממדריד, ספי

17.00 דנופי קרח: אליפות העולם כאיטליה,

21.00 דויקי קרה: אליטות העולם כאיטלית.

ברישנית-גרמנית, ו־ארתיב-נורב־

רופית־איטלית, או שכרית־סינלנד.

סות העולם מספרד.

12.00 ריקור: אלימות גרמנית.

ספיבו וונדרי.

ביע העולם.

רף. שירור חי.

בית. שירור חי.

20.30 חדשות יורוספורט

שירור הי.

02.30 הרשות יורוספורט.

-00.30 פדורגלו גמר גביע אופא.

.00.00 גולה: מורניר אסיה מסין.

09.00 איברות: לונדורם־נלוואיי.

13.00 שיים פירות מאופמרליונ

21.00 שיים טירות מאוסטרלית.

21.30 כדורגלו גביע דועולם.

13.05 طحرو.

13.30 כדורנל: גביע העולם.

11.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מאר

14.00 פנים: נכר פורניר אדלכון כלאסים.

16.00 כורוץ אופנועים: ואראנו פרי חיפני.

18.30 ארולטיקהו מדריץ ג'אקרשהו 1984.

19.00 כרוץ מכוניות: מכוניות חיור מאו

22.00 מנים: נכר סורניר אדומן קלאסים.

24.00 כורוץ אומנועים: ועראנד פרי וויסני.

23.30 מנאויו מוטורי.

13.35 בוילוך גבוה. מגאוין מוטורי. 15.05 משימה. אקטואליה (ש.ח.).

18.10 לויה עסקים בינלאומי. 18.25 מדריך נסיעות (ש.ח.). 19,05 שמירת זמן. תעורה (ש.ח.). 20.15 כל איש ואיש (ש.ה.). 22.25 עולם הכנונר (ש.וו.). 23.05 מאי עד בי (ש.ה). 00.25 קולנוע 94. עם בארי נורמן (ש.ה.).

08.00 תרשות אירופת. 08.30 יוכן הרשות חבוקר. -09.05 חדשות המלוויויה חקנדית. 10.00 מכאוין חבוכר עול רדין 1. 09.35 מה שלומבמז. מנאזין בריאות (ש.ת.). 11.00 והדרפת קצה שידע. 10.05 סטרסטיז. מנאוין חברה (ש.ת.). 11.00 אור ירוק. מגאוין אקילוגיה. 12.30 הלשוכה הראשונה. 11.30 כאגלו. מגאוין מרע (ש.ת.). . 13.30 הורשות 11.45 ראיון עם תעשיינים (ש.ח.). 14.00 ועזיים עוברים. סררונ 12.00 כנאויו אירוסי.

15.00 מתכרן לכל יום. 12.30 הממרה אירופה (ש.ת.). 16.00 יוכן וורשות. -13.05 שעה של שאנסון. 16.30 ועזיים עוכרים. סדרוג. 13.40 תחוית כווג האוויד. 17.30 כברוץ אומנים. כאר דה ספרר. -13.45 וצישות השלוויויה השווייצריה. .19.00 וארשות. 14.95 ארוני חשר. סררה דומטית (שת.). 19.30 לינגו. שעשועון לשוני. 14.80 מענל חצות. מנאוין חברה (שת.). 15.30 פוויות החיסמורית. סדרה וניעורית.

16.30 כשנשי סקוליו כוילמון פרידכון. ראי־

17.10 מראות 5. מנאוין אקטואליה.

17.25 פוח שלוכוכמו. מנאוין בריאות.

18.05 אנרציה כתמרצה. נוער.

18.35 מובן משליו, וושפון יקירי.

19.00 שאלות לאלוף. שעשרעון.

17.60 מטבה המוסטרים. מגאוין כישול.

19.30 יומן הקרשות ותחוית מוב השויר.

20.00 אורות פרים. מנאוין תרכות.

22.00 הרשות ותחוות כונג השוויר.

20.30 הרשות המלוניויה השווייצריות.

21.00 ומן הצות. מנאוין אקטואליה משור

מבוס חדשות.

20.09 ישיר, ישיר. מות ומספרים. שעשועוו. אותיות ומספרים. שעשועוו. 22.00 יוכון הדישות. בניית ותות.

20.15 פיוב לויות. מלחפות שוורים. .00.45 באנרלוסיה .D1.00

FILL PLEASANCE

29.00 ההווית כוג ושוויר. פנודמה. 10.00 ערכון ישורטונג. 10.05 בנצאיו וובוכר. 11.00 דנפרק: נתיב הפרנריטה.

11.15 המכניקה בשרות הארמ: החנאה

TITE CHĂNÑÈL תרבות ומדע וקאנון שנייון ערוץ 8 ערוץ 2 כלליות בשרוו וד היום קרוכים רווקים כטור יעירים חטרי גנת (18.45) . YK 17 1K THE WILL ושושיכה הפוציולוגיוו 21 BOK'S 31177 וד התשכלהי לשלג' קירור מקונוי כל נודק ומן אמידני THE WILL מנלולים י בבעלי חיים בבעלי חיים כצים שלחן אנטונלוו 2,403 THE THE , מכנו וונוספורט וצישונו לוסי מוניבוני מלקון קרסט (26.10) , וצויים ועשט: ועשט: AXD. כרורבל – ליגה אנגלית תקי קרוו. ונווקרים בו/נ וווייט ועל ו ייינור מאלוי בשירור ווי סטרייט. ולענין וע, כנ 4 6170 D'100 (21.40) ארלפן לילה (21.40) TO NO. אליביזה. סגנסג לרוו מליים (22-10) ופרסום פונת כונובי מהוקים ולומות

22.85 מים תרכות. מנאוין בהנתיית כרנאר -MITO CNN 19.35 שבבעב. סירה תיעודיול. 24.00 אל תודלום. מנאוין פנאי. 20.00 ועוים לאורך ווויפים. העודה שקר 11.00 כציסיקו אכיב. 12.45 בעקבות חמשורר תיוחוד פונפר JY 1 מצון ציכורית. תחקיר הברתי (ש.ת.). מפ. 20 מפוריו איממנביר. 09.30 ארוות בוכר עסקה 13.50 מולדת הדו. תכנית למיסיסים באר 21.00 המנחיג חקטן. טרוה. 23.00 הרשות כאנגלית וכנוכנית. בילרוי. אקטואליה. 10.25 20.00 הערמר וזכטן. סררה לילדים. מיק בלבלה. 22.50 11.05 לאר ער בי (ש.ח.). 14.94 תרשות היום ומנאוין הצודיים. 20.20 בנאברכם. מנאוין מוסיקלי. .12.16 כל איש ואיש 21.00 מרמים מוצירומוג 14.45 מנאויו הרבית (ש.ה.) מבינה הומל שכתנה נוובי.

-20.30 לעניין. מנאזין פוליטי 21.00 יומן החרשות. 21.15 איכות הסכיבת: הטינרים הסיבירי. 22.00 בית בוכן: מעון לילוים אופיסטים. 23.00 חלום העולם ושרשו הגיונגל וצור. דרו ברימור. 'פיתוי קטלני', 21.00 ערוץ סרטים תטורה .23.30 סקירת אירועי התרבות של חשבוע. 20.15 טרט: שקין בלודי. 21.40 סרמ קצר: פיטר סלרם והאלימות דאדו טורקיה 22.40 אברון הצועני, אוסרטה כאת יו־ 23.50 קונצרט: הבולרר. מאת: מורים ראו־ .10.00 חרשות. ול, עם: התומורת הפילהרמונית של 10.10 דלפי ומבריו. מצויר. כרלין, מנצוג הרכרס פון קראייאן. 10.30 גברת פרתונדה ובנותית -20.05 פרט: יהכפר ליר וינדער. .10.55 כעאוין. 11.05 פינת עקרת הכית. THE TOTAL 11.25 זה שווה חבול. סרוה. .12.15 כנוויד נשים. . וקרשות 13.00 13.35 איש פיותר בפינו. מדוה. .00 13.40 .15.00 וערטות. 15.10 אתה הכול בשכילי. סרוה 16.00 אוריסאה. ילדים. 16.25 פבא שלי ואני. ילוים.

-15.15 פום 8. מגאוין לצעירים.

סררה לילדים.

18.00 מיניזים. הרשות לילרים.

סדרה תיעודית.

19.00 תכונות משווייץ.

ב.19.63 מיפורי לילה פוב.

20.00 דרשות היום.

20.20 שידעו דוום.

-17.05 תיאטרון בובות.

18.10 חדשות דה כאפר.

18.15 כנגאוין אירופת.

16.05 אקס־לארני. מנאוין לצעירים.

.16.50 הפימר דרביעי. מופע מוסיקלי.

17.30 מעשיות פסר: סמר מורג אפורול.

18.40 לתור את אירופה: בורנדולם. מנא"

18.55 זקות גרמניה: נכי שפלר, מילדת.

21.55 מצכי של האדם. .byd 22.30 . ברשות 24.00 deather 2191

18.35 טכפות מהעבר. דומה מקורית.

20.00 מרשות ותחזית מוג האוייר.

16.51 מוסיכה.

J110777 18.00

.671b0 20.50

21.00 פונצרם.

19.00 וורשות.

17.20 כולה של אוימה.

19.05 לכראת ערב.

-09.00 האנגיביםינות הסתוחה. 17.90 רוצב מומסום. ילרים 17.30 קשרי אובדע מרוה. .17.55 קינציט. 18.10 דצף פרדיים. סרדה דומטית.

JTTW 19.20

21.00 תרבות ומדע • אופרה: האפריקנית

צריך לראות ולשמוע כדי להאמין: 'האפריסנית' של מאיירבר היא אופרה חלולה. מייגעת ומשעממת. היא הרובמה למושג הגראנר אופרה. הנוסחה שלה פשוטה: אלימות. חושניות, תשוקה מלאכותית ותפאורה גרנדיווית מקרטון. ומאיירבר היה המלך הבלתי מוכתר שלה. ואגנר סינא כל־כך במאיירבר היהודי ומכאן צמחה האנטישמיות המפורסמת שלו. מה חיפש ואננר אצל מאיירבר? את המוסיקה השטחית שלון את הבנאליות הררודהו כאן משתתפים פלאסירו דומינגו ושירלי וורט בתפקירים הראשיים, ועל זה נאמר - הביצוע טוב מהיצירה עצמה. מיותר. ררך אגב, מה היה קורה אם ואגנר לא היה מכיר את האפריקנית' ומאיירכר? חומר למחשבה.

. 11.10 אנבלייו

רות. (רובר ערכית).

רת הרפתקאות.

18.30 מפגש. ריון בענייני היום.

21.00 יומן תרבות. כשידור חי.

ל"ג כעומר בצפת.

14.00 בובוזים. צרכנות לנוער.

14.30 פנג הלבן. סדרת הרפתקאות.

15.55 כמעם כמר בבית. סדרה קומית.

18.45 אצל לאון. כישול בהפקה מקורית.

10.20 בלוסום יש רכ אחת. סררה דומטית.

18.00 תפום בירון. משחק טלוויזיה לילדים.

18.30 בתורה לאזור הדמדומים. סדרת

15.00 זמן דיסני. אגרות כרוווים,

17.05 אגדות הנסיד וליאנט.

19.00 לרוב רחוק. סדרת דרמה.

נחיית רני רום.

20.30 עולמו של דייב. סררה סומית.

22.00 עוברה. תהסירים כהנשת אילנה דייו.

22.30 החמישית הקאמרית. הומור וסא־

24.00 מכחן בד. 'המטפחת'/ לינור אסא (עם

as and last some

17.40 הפתעה, הפתעה. סררה בצרפתית.

20.55 לפי הכצב. תכנית מוטיסלית.

אביר גפון: 'על גבול ההארה'/ עורר

21.00 כל שני וחבושי רפי רשם.

ט.28 לילה הבו מוסיקה.

23.30 החדשות.

23.35 לילה הם. המשך.

אכרחם.

16.25 אולפן לילדים.

19.45 עולם הספורט.

20.80 כוני. סררה

.22.30 פרט קולנוט.

.700 כועדון 14.25

19.15 אשנה.

. 18.10 פרש תעורה צרחתי.

-15.25 כנפי ודיעם

.17.00 חרשות.

-20.00 ועלרשות.

17.80 תיל תכשורת.

- 23.00 שעה לחצות. חרשות

00.50 אברה של מקום.

21.45 פרקליפי אל־איי. סררת דרמת.

22.30 מספיב למרורה. שידור חי ממרורות

28.10 מרש קולנוע: פנינים ואפר. ראה הרוד

.17.35 תופסים ראש.

18.15 חחדשות באנגלות.

-19.00 הרשות בערכית.

20.00 מכט לחדשות.

19.30 טפורט. שער לשבת.

-17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית.

21.40 ארטא • ספיישל: הפלשתינאים והתקווה

לרגל הסכם השלום והפינוי מעזה ומירית מסריש ארטא ערב שלם לנושא הסכסוד הישראלייערבי. יוקרנו סרטייתעורה: 'יריחו ועזה לפני האוטונומיה', 'מאה שנות לחימה על ארץ הסודש' ו'אבי פרימור ועבראללה פרנג'י' (ריון בהשתתפות שגרירנו כבון ונציג אש"ף ככון). כן יוצגו שני סרטים עלילתיים יפים - האחר ארוך 'חתונה בגליל' של מישל חליפי, והשני קצר - 'נקורת תצפית' של דינה צבי־ריקליס. כדאי וחשוב.



ג'יימס ספיידר. 'ערות מוקלטת', 22.50 ערוץ סרטים

23.10 כללית • סרט: פנינים ואפר

יצירת־מופת של ממש. הסרט שהעלה, כרפרי טל כרודי, את הקולנוע הפולני על המפה. מה יש לומר, סרט גרול־נפלא. סוף מלחמת העולם השנייה. הקומוניסטים משתלטים על פולין כתמיכת הצבא הארום הסובייטי. חברי המותרת המנוגות הלאומנית, מסבקים הוראה לרצוח את המנהיג הקומוניסטי המקומי, אולם הם טועים ורוצחים שני פועלים. הם מתלכטים מה לעשות הלאה. במקביל, מתוארות בעיותיו של המנהיג הקומוניסטי. והרמיון כה גדול. הכל לוחמים למען פולין, רק מהי אתה הפולין המעוותת. תיאור חסר משרות של דור שלחם ולחם ולחם, עד שאיבד את הצפון. תיאור פיוטי ונהדר של הפער ביו איריאלים למציאות. סצינות אדירות שנכנסו לפנתאון הקולנועי. כיים אנרו'יי ואירה כ־1958. זכיגניים ציבולסקי לכוש ומתנהג כמו ג'יימס דין, כדי שנכין שהכוונה לרורו של ואירה עכשיו, ולא לרור קורם. שונור לבן. 98 דקות.

ווויד דודי יון

08.31 מרשות כערכית. 06.45 פיף ותלתול. 07.00 כופר טוב, ישראל. 108.30 שעת כושר: 08.15 תולדות התרכות המערבית. 08.50 עופל בופל. 09.00 רדוב סומסום. 09.30 קייט ואלי. 10.00 פלאי פלאים. 10.50 סרט חלומות סיץ. 15.00 אכפת לי. 14.00 אמבים 18.30 צאבלה. 14.00 אכפת לי. 15.00 . סליירוססופ. ברוסית. 16.30 צולם ביום חול. 16.00 מוסף המוספים. 16.30 תרשות באנגלית. 18.40 משפחות. 17.05 על המרקע. 17,15 סרט ערבי. 19.00 יומן תשבוע. 20.00 הילוף הוזר. 20.80 יומן. 21.40 סוף שבוע עם רבקה מיכאלי. 22.50 סרט קולנוע: המשימה האחרונה. 20.36 חרשות. 00.40 כית־

ערוץ 2 החדש 08.00 חמטה וחמישה. 08.25 מצלמה עולה. 09.00 סרט: אלוירה מדיגן. 11.00 מסאראה. 11.30 דרך המשי כיכשה. 12.30 המחשב ואני. 13.00 כרורגל: שירור חי של שמונת המשחקים האחרונים כליגה 15.30 מגאזין הגביע העולמי של ג'ילט. 15.80 ילדי הקשת. 15.85 איקס מן. 16.00 ווקר. 17.00 החרשות. 17.05 מי הבוס. 17.35 והו זה. 18.25 שישי חי. 20.00 גבי גזית. 21.05 רשות הנירור עם רורו טופו. 22.15 סרט קולנוע: רוקי 4. 23.80 החרשות. 00.10 רכותיי, ההיסטוריה.

בניית ותנוכים

.06.30 חדשות בערבית -06.45 פיף ותלתול. .07.00 בוכר מוב ישראי. -08.05 שעת כושר 08.15 כלי פודות: שורוק, קובוץ 3 - עוגח.

08.30 בא בחשבון. הנדסה: ער כמה לדייק כמרירה. (כ). 08.45 בעין מתמפית. הנרסה: צורות וווויות

部 企业 .09.05 תברה. האיש שחשב ככובעו. 09.21 משום אמרו לא. מובואים. (כ). 08.00 שידור מקומי. 09.23 אנרנית אשומית בתוך האשום. 09.00 בגנונות. אירוח. 09.40 בבית של מישמוק. כרוד הארץ. (כ). 10.00 כאן יא מכאן: אליעזר והגזר. ורובר

חווו אבא המסמר, לומריה. 10.15 חיים על כח הכחרת. סררת טבע. צבי 11.80 אנפונלה. טלנוכלה. 12.20 המטבח של פפקראלי. כישול. 12.45 פלקרן קרסמ. דרמה. 11.20 מושנים ביהדות. כל תשחית – הסיור .18.85 יציארנ־ווירום 15.00 חדר־בויון. דרעה. 11.40 מפרות וסרמו. על הסיפור הקצר. 15.50 רצח במשיכת קולמום. כילוש. 11.50 מדעי תרויים. טבע ומרע: רבייה והשר 16.40 תולם אמריקני. קומריה.

.700 מועדון 23.10

16.10 הבית המעופף. מצויר.

18.10 הוואי 3-6. סררה כלשית.

24 20.30 שעות. סי.אן.אן מרווח.

21.00 משפחת הנאונים. סדרה.

21.30 גייק וחשמן. סדרה כלשית.

24.00 פרט: יהבית האדובי. ש.ח.

22.20 חוק ופדר. סדרה משפטית־משטר־

19.10 כח הצלה 911. סררה דרמטית.

16.35 פרט: יחכית האדוםי.

17.05 רדיו סינסינטי תחדש. קומריה. 12.10 עולם ומלואו. חוק הערכה. 17.30 ספינת האתבה. קומריה, 12.30 תכנית ללימוד אנגלית. 18.20 שכנים, שכנים, אופרת־סכון. 12.45 גיאוגרפיה. יכשות ועמים: אורח החי־ 18.45 צעירים חברי־מנות. אופרת־סבון. ים במקסיקו. (תרגום לערבית). 19.30 שידור מקומי. 13.05 תולדות האנושות בראי המלוניו 20.00 אנטונלת. טלנוכלה.

חטולם תמודרני. (תרגום לערבית). 13.35 מימורי עמים. פרסאוס ומפלצת הגור־ 20.50 פלקון קרסט. דרמה. 21.40 נשואים פלום. קומריה. 14.00 סיפורי מוש. סררה מדוכבת. 22.10 חוק וסדר. פעולה. 28.00 רממסי ומייקטים. פעולה. 14.80 בית. סדרת דרמה.

23.50 עיצובים. קומריה. 15.00 מיצווים. 20.16 זינוק לאתמול. דרמה. 15.30 פינג פונג. אולפן חי. מח. וח האנמר. פעולה. 15.35 ילדרקולה. סדרה בהנפשה. 02.00 מתחת לקי־המשווה. אלכום אוסטר־ .16.00 חרשות. לי. אסיר אירי לשעבר מתאהב בליי 16.10 מרליו, הקופם ממערת חברולה. סרי

רי אנגלייה המכורה לאלכוהול.

10.30 לחזור הביתה. 1990, אנגליה. נערה שנשלחה למשפחה אומנת כאמדיקה, מוזרת לאנגליה אחרי מלחה"ע ה־2 ומתמורדת עם סכיבה עוינת. תחמצר של נושא מענייו. עם היילי מילס.

12.20 הגלריאטורים. 1954, ארה"ב. ויקטור מצ'ור, פושע וכופר, מחכיא את הגליי מה של ישו הצלוכ ומוצא מחילה לנ־ שמתו. דרמה תקופתית, תעמולה נו־ צרית וסרט הראוי בהערכה יותר ממה שקיכל ער כה. עם סוון הייוורר, או כנקרופט וארנסט בורגנייו. במאי:

ילמר דייווס. 1992 ירח־דכש כלאם־ונאם. 1992 ארה"ב. קומריה, ניקולם קייג' לא בטוח אם הוא באמת רוצה להתתמו.

למי אבפת? עם ג'יימס קאן. 15.35 אנחנר לא כולאבים. 1989, ארה"כ. שני אסירים שנסלעו לבריתה מז הכ־ לא, מתחפשים לכמרים ומנסים לעד בור את הגבול לקנדה. רוברם דחד נירו ושוו מן מנסים להצחים ולא

מצליחים. כמאי: ניל ג'וררן. 17.25 סרט דורי. הילדים של גכרת ביטי. 19.20 נוונים של אפור. בעיה משפחתית: כתו של שוטר נעשית תוכעת בפרסי ליטות. חוסרת מעשי שחיתות ומגלה. שאביה קשור עם המאפיה. לשוחרי

מלודרמות עם דילמות מופריות. עם ואלרי ברטינלי. 19.30 יותר מול משכל. משחק טלוויזיה בה 21.00 כל הבקרים שבעולם. 1992, צרסת. ז'ראר וגיום רפארדייה, אב וכן, מגלי מים תלמיר שחפר למוסישאי שאפתז וסרייריסט אצל מורה ספרן ונזידי

סרט המבקש לשחור פלח בחיים המר סיקליים של צרפת במאה ה־17. פרא־ גפי, יכש. במאי: אלן קורנו. צעיר וכעל אמביציות פוליטיות מסי תבך כמשפט רצח, שכמהלכו צצים סודות כמוסים מעבר המשפחה, מפור בך מריי. עם נייימס ספיירר.

ארה"ב. 02.05 האלים משתוללים 8. 1991, דרום אפריקה קינוריית פלאבמטיק על הרי פתקאות לבנים וכושמנים במרכריות

,1992 מרט ארוטי. מלאך התשוקה. 1992,

שערו עררץ

שם התכנית

03.40 הפורצת מסן־פרנציטקו, 1881,

05.20 שלים החיות. 1982, ארה"ב. מנסויה הרפתקאות על ארם חיה, שאינו אנ נסיך המציל את ממלכתו. אינפנמיה עם: מרק סינגר.

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים. 08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח). 09.30 המחסן של כאילו. 10.00 גינה הדפתעות. 10.05 מבפחי חשרים. 10.80 סייבל. 11.00 הביתה המטוממת. (ש.ח). 11.05 התולי הרעם.

-99.45 צעירים הסריימנות. אופרת־סכון 11.20 אולטן דוי. (ש.ת). 10.30 אורוזים בסלון. אירות. 11.30 מופר פבתא. 11.50 אולטן דוי. (ש.ה). 12.00 ואשה הביונית. 12.50 אולפן דוי. (ש.ח). 18.00 מעניין למח (ח.ח). אולסן דיר (ש.ח) 18.30 המחמן של כאילו. 14.00 גינת הדפתעות.

.5000 איש העכביש 14.05 .14.30 אי המטכורן 15.00 דביתה המעושמת. אולטן חי.

15.05 התולי־הדעם. 15.20 אולפן חי. מה קורה עם גיורא חמצו. 15.30 אני וסוד כוחי. 15.50 אולפן הי. ששטוס. 16.00 ואלדיי 16.30 דאוריטיאת. 16.50 אולמן חי. האוניברסיטה הקטנה. . 17.00 ביגע. 17.20 אולפן חיי. ערוץ הילדים מחקבו

13.00 שמטים היום. כשירור הי. 14.00 היום בשידור חי. מגאוין אקטואליה. 14.30 ויווחים מתבורמת באירופה. 17.80 המחסן של כאילו. -15.00 היום בשירור חי. מגאוין אקטואליה .18.00 גינת ההפתעות. 15.30 נלגל החון. מגאוין כספים. 18.05 מכסתי־השרים. 18.10 רווותים מתבורמה באוריומה. 18.30 פייבל. 19.00 היום בשירור חי. מגאזין אקטואליה.

19.00 כרובים רהוקים מאוד. קומריה. 19.35 תחילת. דרמה מוסיקלית.

THE SECTION OF STREET

20.30 יומני ברמל. 20.35 לומי אתובתי. שמדיה. 21.00 חדוים ועלך יהן. קונדיה. 21.30 ממיינל מאם. 1984, ארה"ב. קיפודה פארודיה על עולם הרוק, מוגשת ממ סרט תיעודי, חושפת מקסייסמטה

ומיני־כשרון. משעשע. במאי: ויג ריינר 22.50 שניים זה יותר מדיי. קופריה. 23.20 בני היל. בידור.

28.45 דולי בל. 1981, יוגוסלכיה. נער מוני גר בסראייבו הקומוניסטית, אהנ ז' נה טובת-לב, כואב את מוח אביו השיכור. קפון, אנושי, נוגע ללב פל רטיו הראשונים של הכמאי היונולסני אמיר קוסטוריצה ושעת הצוענים?

Page of the street

06.00 אוניברסימה פתוחה. מדע וקנף (ראה פירוט ב־18.00). 11.00 נתיב חרויקרים. השפה החדשה של

המדע 11.30 דרום פראי. 'לחיות ביתר'. 12.00 כרישי הפלרה. המשפחה הגרעיניה'. 13.00 כדר בבעלי־דיים. ש.ח.

14.00 אתיברסיפה פתוחה. וראה פיחס כ .(18.00 -16.00 נתיב החוקרים. שח. 16.30 דרום פראי. שה 17.00 ברישי דשלדה. שה.

18.00 אוניברסיפה פתנחה. מייר הכיני 'תופעת העקיפה של קרני האה 18.30 גוף הארם: 'מסע הלומות': 19.00 צפונות כרור־הארץ: 'נעשות' 19.30 מעבר ליקום המכניו ששווה

מקסוולי 20.00 שורשים. 'מקרוונים למישורים' 20.30 שומרים שיאים , 21.00 אופרדו: דאפריקנית. ראה היהנה

-20.10 אוניברסיכור מתוחה: (ש.ח. מהנוסף

שלא תפטיד

סמו

22.00 לתימים ללא המסכה וויראוכליפים בתגשת דני (ש.ה.). 24.00 דייום ברוק (ש.ה.).

מצפס פיל דונדניו. אירוה.

10.30 אופרת ווינפרי. אירוח.

12.4 צופי והנפיכה. מצויר.

12.30 פשרי בריטניקת. ילדים.

12.00 המישוית המחץ. ילרים.

1430 שכנים, שכנים. סררה דרמטית.

15.30 מבוך הקריסמל. שעשועון פעולה.

מגלנלים כספים. סדרה דרמטית.

17.30 היטים והאמיצים. אופרת סבון.

19.00 ופינגמון סטיל. סדרה בלשית.

22.00 שכנים, שכנים. סררה דרמטית.

22.31 רטינגטון סטיל. סדרה בלשית.

SLIPER CHANNEL

18.00 פנטח ברברה. אופרת סבון.

ונפולר. מצויר.

14.00 כעין טלוויזיונית.

15.60 מ־א־ש. סררה קומית.

20.00 הבפיל. סדרה פעולה.

מיא־ש. סדרה קומית.

מנון בעין מלוויזיונית.

13.34 הבסיל. סררת פעולה.

2.00 מיל דונוויו. אירות

02.00 חושות הרשת הבריטית.

.NBC סקירת עסקים של 08.30

פפפס מדשות הרשת הבריכוית.

10.00 יוצאים לקניות. עצות.

20.00 מושות הרשת הכריפוית.

20.30 אתה בשירור. קליפים כבקשתר.

22.00 זורפתקאות. סדרה תיעודית.

מנו הרשות הרשת הבריטית.

23.50 וולסמרים. חרשות הכורסה.

24.00 תכנית חלילה של גייי לכו.

.ABC נייטלוין. תחקיר של 11.40

ונו חשות חבוקר של CBS.

11.31 משרלמנט בשידור חי.

CBS חדשות הערב של 01.59

10.00 וידאוקליפים כתגשת אינגו.

ודאוקליסים כרגשת סימון.

MTV 17.00 ספורט. עם דן קורטיו.

מהמרמים ברגשת איננו. MTV 17.45

MTV הישות 18.06

.1 HEN 3"D 18.15

ארע כבקשתך.

מצויר. מצויר, מצויר.

OBS MITS

מימום ללא המסכח ווידאו פלוטים.

19.00 מאמקר־מיקם. 19.01 הלחיטים החמים ביותר בחגשת

16.00 ולחימים תמבוקשים ביותר (ש.ח.).

לם תשמח של MTV עם אנגלה.

(h.שיקסיקו שי אדע (ש.h.)

דייויד וו ומצער הלחימים ועתאילנדי

24.00 דוידו קרקוז־פולה.

14.50 מטיכת היקחיום.

15.36 אומה אלפרנטיבית.

ו היום ברוק.

.1 XXY 3"D 15.16

MTV 17.04 בבקשתר.

ונשמח של MTV עם ריצי ריץ.

14.00 לחיפים גדולים מכל הזמנים עם סול

17.54 דויה פוקה-פולה עם קריספיאן ביי־

1.00 לווטים גרולים מכל חזמנים עם מול

אמן ולווימים המבוקשים ביותר עם ריו

20.00 ורשות בשידור חי.

11.30 וזכתכים.

23.30 דיון דווור.

18.50 הרשות העולם ורו״ה עסקים.

12.50 מעבר ל־2000.

11.30 עמקים ביסן היום.

23.30 עסקים באירוסה היום.

21.69 ושכשיו. תכנית האירוח של טום ברו־

SKYNEWS

נו.09 וולסטריש. חרשות הבורסה.

מום ברוקאו. NBC עם טום ברוקאו.

1.15 וול סמרים. חדשות הכורסה.

פומת ברברת. אופרת סכון. 09.00 היפים וראמיצים. אופרת סכון. CRIN CORICO

11.11 משכח בית מריצי. מגאזין כישול. 16.00 בדורגל אירופי. דגעים יסים. .NBA יוכון ה־17.30

18.00 כדורפל מת־BAN. .wwf. מור האבטת 19.30 20.30 דומש באווירי. שירור ישיר: הפועל

ירושלים והפועל תל־אכיכ. 22.15 כדורגל מחליגת הספררית. כרצלונה נגד סלטה ויגו.

באווירי. ש.ת. 28.45

SEUROGRORT 15.05 אופקים. 18.10 דויה עסקים בינלאומי. 18.25 שאלת של מפורט (ש.ח.). .09.30 אירוביכה 19.05 דאפריקנים. תעורה (ש.ת.). 10.00 דתעמלות אמנותית: אליסות העוד 20.15 תווקיד (ש.ח.).

12.00 מגאזין יורוגולף: אליפות קטלוניה הפתוחה. תקציר. 13.00 כדורנל: נמר גביע אופא.

15.00 פנים ממדריד. שידור הי.

19.30 כנאוין אוליכטי.

.20.30 חרשות יורוססורט.

24.00 אינרוף בינלאומי.

02.00 חדשות יורוספורם.

מטיב דייוים.

מאוסטרליה.

13.80. עולם זרוגבי.

13.00 שייש טירות מאוסטרליה

17.00 דוקי כרה: ארחייב־ציכית. שירור ווי.

21.00 תוכן קרח: צרפתישבריה ויקנדהי

PRIME SPORT

-08.00 כורוץ אופנועים: דעראנד פרי זויפני.

10.80 אתלטיקה: כורוץ גאכרטה 1994.

14.00 כורוץ פופים: גכור גביע העולם.

15.00 כדורפלו משחק השבוע ב".

17.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיוו

אמלנמה - ניו יורק ניקם. ABA אמלנמה

11.00 סנופרו לינת אירופת סטיבן הנדרי

גרמנית שירור הי.

01.00 פנים מסיאול ומונטה קרלו.

18.00 גלשני רוון, 18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער. 18,35 בריחה. מגאוין תיור. - 19.00 סנוקר: ליגת אירוסת, סטיבן הנדרי 19.00 שאלות לאלוף. שעשועוו. טעיב דייויט. 19.30 יומן החרשות ותחזית מזג האוויר.

21.00 שיש סירות מאוסטרליה. 21.30 עולם חרונבי. 22.00 מרוץ סוסים: גמר גביע העולם. 23.00 כדורסל: משתק אשבוע ב־BBA.

10.25 בעין ציבורית. תחקיר חברתי (שת.)

11.05 שפירת זמו. תעורה (ש.ח.).

-13.05 לאכול עם סלויר. מגאוין כישול

13.35 מכבילית הכנותות. שעשועוו.

22.25 מרייך נסיעות (ש.ח.).

23.05 שמירת זמן. תעורה (ש.ח.).

00.25 תלת מימד. סדרה תיעורית (ש.ח.).

ז'ראר דפארדייה. 'כל הכקרים שכעולם', 21.00 ערוץ סרטים

1 9 7 % TV5

09.35 מה שלומכם?, מנאוין בריאות (ש.ת.).

10.35 מראות כריאות. מנאוין אפרי קני.

11.10 מרחב צרפתי. מנאזין תרכות.

12.05 השתכפויות, תמונות ממרחכים.

13.45 וצשות המלוויות חשווייצרית.

ברנאר פיבו (סתו.

15.50 מאנלן, מנאוין מדע לש.ה.).

17.10 מראות 5. מנאוין אקטואליה.

-17.25 מה שלומבמז. מנאוין כריאות.

17.50 מטכח חמוספטרים. מנאוין נישול.

'16.10 ויוה מגאוין.

17.00 מבוק הדשות.

14.05 ארוני השר. סררה דרמטית (ש.ת.).

14.30 סלם תרבות. מגאוין בהנחיינת

.09.05 חדשות המלוויויה הכנויית.

10.05 חלומות באפריקה.

האו"ם.

ב 13.05 שעה של שאנטון...

13.40 תחוית מוג הצוייר.

11.05 מורה על נוצר הסיינה

.(.ח.ש) 12.15 תחלור (ש.ח.).

.150 תהקר.

21.30 כפי שות. מנאוין תרבות. 22.00 יומו הרשות F2 ותחזית מוג האוניר. B B C 22.35 לדעת יותר. מגאוין רפואה וחכרה. . 23.60 ויוה, מגאויו. .09.30 ארוחת בוקר עסקית.

00.50 חרשות הלילה ותחזית מוג האוויר. HTE

20.00 אורות סרים. מנאוין תרבות.

20.30 מרשות הטלוויויה השווייצרית.

-21.00 צפון דרום. מנאוין העולם השלישי

20.00 הווידיאו העירום. סררה קומית. 20.30 שעת לפני: פחר במה. תעורה 21.30 יומו שמונה והצי. 21.40 ערב בנושא הפלשתינים והתכוווג. ראה הרמכה.

21.45 יריתו ועות לפני האוטונומיה. 22.15 כאה שנות לתימה על ארץ הטרש. 23.15 אבי פרימור (שגריר ישראל בבון)

ועבראללה פרנגיי ונציג אשיים בבוו). ריוו כהנחיית מדס הלטר.

. 23.30 פרט: ערוביםי -01.05 מנאוין תרשות משווייץ. ודRT טורקיה

21.15 תעלומה לשניים. סררה כלשית.

22.15 שיח טופרים: על המשע המאורגן.

10.00 מדשות. 10.10 נפיך הנסם. מצייר. 10.30 גברת פרחונדה ובנותיה. -10.55 כנאיי נשים. ב11.05 שעת הנשים. 11.30 זת שווה הכול. סדרה. 12.15 גולרסמה סררה. . 13.00 תדשות 13.15 איש מיוחד במינו. סדרה. . 13.40 מרט מודקי. JNY 15.00

. 22.30 איזור אי.סי.בי.

09.00 תחזית מוג מאוויר. פנוכמה.

11.30 מורקית, ארץ, אנשים ושמה.

14.00 חדשות היום ומנאזין הצהריים.

14.45 לעניין. מנאזין פוליטי (ש.ח.).

17.05 פרוספור הבכוכ והחיות שלו.

18.15 סיפורי נשים. הפסנתרניות התאומות

15.15 אתם זוכרים. שעשועון.

16.55 מוזיאון המכרות בכוכום.

17.30 השודרים מנוגר השפריי.

18.00 ביניוים. מדשות לילדים.

18.10 חדשות זה לאפו.

פקינק.

19.00 כנאוין מקימי.

20.00 תרשות היום.

20.20 שידע היום.

20.30 כלע המחלוקת.

23.00 אולסו לילה. חדשות.

21.00 יומן החישות

19.50 סיפורי לילח שוב.

-10.00 טרכון דערשות.

10.05 כנגאויו הכוטר.

12.00 כעערון ויגיאו.

. 13.25 דו״ון מהוייל.

11.00 ספרו. סדרה תיעורית.

23.00 שלום רסאלה.

.3777 00.30

.01.30 תרשות

15.10 אתה הכול כשבילי. סררה. 16.00 מכתרי טיר וזוהב. מצייר. 16.25 ארץ השמש. ילדים. 16.55 פוסיכוי. 17.00 לכנרות הכול. .18.00 חדשות. 18.35 משפחה קוסבי. סרוה קומית.

19.05 טולם דאמונה. 20.00 חדשות ותחוית מוג ואוויר. .20.45 ספורם. 21.60 כית כיץ. דרכה מקורית ופרק אחרון).

. 21.45 דיון 23.15 אלבום: סרונו׳. . 24.00 תרשות

77 771 0 2TRT

17.00 רתוב סומכום. לילרים. 17.30 כשרי אתבה. לילרים. .17.55 כונצרט. 18.10 דוף סרריים. סררה דרמטית. 19.00 דרשניו. 19:20 תבנית על דעק ומשפט. .JYK23 19.45 20.16 קינצרם.

21.10 כינצים. 22.00 דרשות באנגלית ובנרסנית. **.000 22.50**

23.85 פרט: יהתענה כגלילי. . מרמ קצרו זקורת תצפיתי. ישראל, 1990, ככימוי דינה צכייריקלים.

08.00 תרשות אירוטה. -8.30 יומן חרשות הבוקר. 11.40 לכחת אויכנים. תכנית הפיתוח של 11.00 התרפתכאה שבידע. 12.00 מרשות אירוםת.

12.30 התשוכה הראשונה. .13.30 חדשות. 14.00 הקיים עוברים. סדרה. 15.00 מתכון לכל יום. ממשו יאכנו וערשות. 16.30 החיים שברים. סררה. 11.30 מרוץ אופנים. טור דה ספרו.

מו.19 מרשות. 19.30 ליכנו. שעשועון להוני. .20.00 ישיר, ישיר

יוכנו ושלשות.

21.30 אותיות ומספרים. שעשעון

57 1 9 Use

10.00 כנאוין ארוחת כוכר של דריו 1.

20.40 מתעל ער הכובע. מערה מקודית. .20.30 ניראופליטים.

SUPER STAR PLUS יודוספודט כמורמ תרבות וסדע הצגה שנייה פרפים ערול 8 טרון 2 כללית היום בשירור חי ברור הארץ ברור הארץ גוונים של עשר (19.70) יירי חסרי (18.45) אנתו סרוב רוזים ודשות מנוין אוליממי ואבקות מעפר ליקום הטכני תהילה מקומי שידור יותר מול מסכל שער לשכח 7 000 JIIOTEI MANA שושם וחרשוו 717K 717W2., וןרשודו ינרוטטוריט חמש נאורר שונרים לוסי ארוכתי לפון קרסט (20.10) שלמו של דיינ שיאים W. R.D ועכע א...' ווע לרוו הואיט הולך יוף בל וובשים שבעולם כל שני וווכישי יומן תרבות פרורה פלוה (11,40) רקליטי אל אויי (21.45) ברודגלו ליגה (12.15) מודית 1,726 11,726 1701 PM (22,10) שניים זה יותר. (21.50) ושונוישייה הקאנורית



18.05 ששת. מוסיקה ישראלית. 20.05 רוקדים מסבים לשעון. עם יעל קרוון. .22.05 שעת דראם. 23.00 מפיבת ריכורים. STOP ON COLUMN TO THE COLUMN T

10.70 צלילי בוקר. שעה שניה. כאך: קו־ נצ'רטו כרנרנכורגי מס' 5 כרה מו'וו רטתאי (אקר' למוסיקה עתיקה ברלין); מו־

.08.05 זה רעיון. טיפים של פוף שבוע 09.05 דרך אשה. מנחה: יעל צרוק. .10.05 יש עצה 11.05 דיירי שלמים. 12.05 עונג שבת. .14.05 בראש צעיר. 15.05 קבלת שבח. 16.05 רדיו־דרכות 'פרשת דרייפוס', מאת: אריך שנלאנק ופריק רוסגיסר.

22.4.94

17.05 צלצול שלישי. עם יוכל מסקין. 18.05 מוסף רדיו לפשרות. 19.05 בעיו ברחנת. עם יצחס אלוו. 20.05 קצת כווה וקצת כווה. שירים. 20.30 יומן.

21.40 קצת כווח וקצת מוח. המשך. 22.05 לכראת שבת. שירים מכית אנא. 23.05 ומן אומן. שיחה עם אומנים.

a nun

- 18.05 הבוקר הזה. חרשות ומוסיקה 09.05 מה יהיה. יואב גינאי ואורחיו. 11.08 שריכת פתיחה. 12.05 בחצי היום. מסדר צוריים. 14.05 במעם שבת. עם מנחם מיכלסון. 15.06 יוטן דורץ. . 15.45 טיתונות מוץ 16.05 סניני שבת. עם גדעון הוד, 18.05 ליל שבת. עם ירון אנוש. 20.05 שירים שארבנו. 23.05 בין שישי לשבת. עם יצחק ליכני. 00.05 שירים עם פל השילוני.

L. W. T. X. Y. T.

08.05 עברי על הגל. 10.05 אגן דום התיכון. 13.05 צפיחית בדבש. 15.05 לפנות ערב. 17.05 כאן שם וככל מסום. עם ידורית בר

יעסב. 19.05 וכר שכוה. M.F DIN'S 20.05 .97.8 22.05 רוק קלאסי.

-7.413 17.1

06.30 בוכר פוב ישראל. אקטואליה. -07.15 ליפשיץ משותת. על עיתוני סוף הש

08.00 בולר שוב ישראל. אקטואליה. 09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.05 קולה של אמא. עס אהור גרוי. 12.05 פריחה. עם דורי כרואנ. 18.00 בצוערי היום. סיכום הרשות. 18:15 מריחה עם דורי כן ואכ. 14:05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי, 15.05 מגער המלאכים. קטעים מהמופע שרתקיים בנית לסין בת'א, לציון

יום האיירס הכינלאומי. 16.05 קלאפי בבית. 17.05 הסלון של יום שושי, 18.05 שיר בשקם בשקם. עם סיון רורון. 19.05 שעה הוספורית. עם אלכם אנסקי: האיש שהצה את הרוביקון.

20.05 לא על דלום לכדר. בציתון גימי הנדייכם. 22.05 02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

- 07.05 מוערון ארוחת אבוקר, עם איה עמיי 09.05 עברי במקק.

11.05 מידורים. מוסיקה עם רני רופ. 14.05 שלוות, עם לימור דהוון.



.08.0 מי ישו.

TAME AND A CO

09.06 מילים שמנטות לנטת. 10.05 בין המבחנות. המדע בראי העתונות. 10.80 דעת כול. ת"ר בענייני מרע. -10.55 נוף ארצנו. עם עוריה אלוו -11.05 מושגים. מוסף עיוני. עם חרוה ישכר. 12.06 חונה. עם כני הנרל. 14.05 בראש צעיר. 15.05 פנים אל פנים. 16.05 אמנות נקורה. 17.05 וזקול קולנוע. שבועון קולנוע.

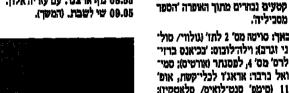
18.05 מסכיב לעולם בשעת קלת. 19.05 כנות. הצצה אל תהליך היצירה. עם מלכה למרן. 20.05 חשושנה פורחת. שירי־עם יהורים

ספרדים. 21.05 קמד ראשׁו. ווירונים כשידור ווי כערי־ כת שמואל רוון. 22.05 מלווה מלכה.

23.05 תרמיל צר. על מסעות ונסיעות.

09.05 שי לשבת. (המשר).

08.05 שי לשבת. עם שמואל שי. . 15.85 נוף ארצנו. עם עוריה אלון





14.06 גרארום אר פרנסום. נוער חובכ מוסיי 16.06 בבקשתך. אנסקו: רפסוריה רומנית

צרט: סימפ' מס' 32 בסול מו'ור, ק'

318 (תו' קאמ' פראג/ מקראס); שר

מאן: שלש רומנסות לאכוב ולפסנתר,

הפתיחה 'רולסאן ולודמילה'; גילסן

סונצ רטו לחליל ולחו' ובייסר/ פיל'

ניו־יורק/ כרגסטיין); שוסטקוביץ':

סויטה בנוסי ג'אז (תו' קונצרטתבאו

מלכותית/ שאי); מלכולם ארנולד:

מחולות סקוטיים, אופ' 59 (תז' פיל'/

09.00 תכניות תבוקר. ג'ובאני פאיזיילו:

אום' 94 ורומברכנו/ אימרסל).

28.05 צלילי בוקר. שעה שלישית. גלינקה:

מס' 1 (פיל' כרלין/ כרנכוים); גריג: בלרה כסול מינור, לפסנתר (רובי: נשטיין): סןיסנס: שתי אריות מתוך האופרה 'שמשון ודלילה' (אדרסון -אלט ותז"ג רוול: ולסים אציליים וסנ־ טימנטליים (ארחריין'); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכינור ולתז' (סולן: פרל־ מו): איפוליטוכ־איכנוכ: 'רישומים קווקזים' (הסימפ' של יוטה/ אכרב־

18.00 דור חותב. פסנתרנים נשכחים. מו־ ריק רוזנטל. שופן: אטיורים, מזורי קות, 'שיר ערש'; אלבנים: טַריאנה; י. שטראוס הבן: פרפרוה על 'הרבוכה

19.00 קשת של צלילים. פרסקובלרי: טוקטה מס' 11 מתוך ספר המוקטות הראשון (לאונהררט - צ'מכלו); קריסיימי: משפט שלמה' ~ אורטוריה וומרים ונגני קונטורט גבריאלי/ מקריש); דריו קסטלו: סונטה קונצ'רטנטה מס' 12 לשני כינורות ולבאסו קונט' (איי דומה גלנטה: ברברה סטרוצ'י: 'אפרלו וטטי יחדיו' - סרנטה (מאייר - מצו־ סופראן ונגני הקבוצות: 'לה ספרה רַכּוניוווו ו'קונטורט לוק'); פרגולוי: סלכה רג'ינה' כרו מינור (שלים – סר פראן/ אירופה גלגטה).

20.05 בימת שיר. אמתר ראב - קמשונים. 20.08 כונצרם ליל השכת. לגרוצי: מונטה כלה מינור (נגן החצוצרה ניטלר עם הקולגיום ע'ש כאר מלייפציגן באך: סריטה מס' 3 ברה מז'ור (הלהקה הקטי נה/ ס. קאוקון מוצרט: טרנדה בדו מי־ 'גור ט' 386 (מלני כלי הנסימה של לוגרוו∕ כריימר): מנדלמוו פונצ'רטו לכינוד כפי מינור, אום' 64 (חפץ

'מפיסטופלה' (מוסטונה - בס/ מס'

רוברט שו/ מק' הנערים מקולומבוס

ותד' האךכייסי/ טוסקניני); שוסטקוי

יידי קונצרטו לצילו מס' 2 אום"

126 (שיף - סולו/ התר הסימפי של

בינ דונעריה/ מ. שומטעוריס׳).

-01.06 לתוך הלילה. כינור/ החז' הסימפי של בוסטון/ מיי ספוס דרך ארץ. שירים עבריים. 08:05 גשו: שומו: סימם' מס' ג כמי כמול 10,05 רדיו חוק. מוור, אופ' 97 (הריינית) (התו' הסיל' ברליו/ לוייוג בויסוו מבוא לאופרה

12,05 פרתון בניכול. 15.05 רדיו חום. 18.05 הצעירים. קליף ריצירו והצלליות, 19.00 מאחרי השירים. 20,05 פוכנינהכון,

10.05 השבוע. יומן ארועים.

11.45 טבועוני העולם. עס רן פתיר.

12.05 מספרי פיפורים, עם יוסי אלפי,

15.05 בנוסע: אלמון גין. חלק שני,

18.05 עברה שבת, חרשות ומוסיקה.

23.05 סיבוב בלילה. עם אירים לביא.

21.05 הנודים חביתה. שעתיים של מוסיקה

.16.30 שירים ושערים

-00.05 יושן חצות.

ודיוווי תנועה.

ב 22.05 שירים ומשהו. עם דורו אלהרר.

ארט – סונטרכסא בטחוכוו שלישייה ברה מו'ור (הרוחות') (מנוחיו∕ ו'נור "10.10 קונצרם סימפוני, מוצרט: פחיחה ל'חליל הקסם' (הפיל' של לוגרון/ שטולץ), שונצ'רטו לחליל ולנכל עם

גילה אלמגור. 'מצער המלאכים', ו' 15.05 גל"צ

תו", ק' 299 עולווי, הלמים/ הפיל' של ברליו/ פון קראייון: שומאו: סיי מפ' מס'ו כסי במול מוזר (אביב') ותו' פילדלפיה/ לוייון. 11.25 צלילי בלמ. פ. פולנק: 'האיילות' באלט מושר במערכה אחת מבוסט על שירייעם צרפתיים ותו יפילהרי <u>וניה/ חומרים האמברוויים/ פרטר).</u>

צל: סונג'רטו כרה מז'ור לחצוצרה

(אנדרה/ אער' סנט־מרטין/ מרינר);

סוק: טרנדה לכלי: קשת וחקאמי של

רים', ששייה לכלי־נשיפה (לק' 'אר'

רפאוס"ו קופלנר: שירים אמריקנים

שנים (מק' המורמונים וסימפ' של יו־

טהו: ובר־ברליוו: 'הזמנה למועל' ותד

הפסנתר בלה מו'ור : (הטרוטה') (ה.

מנוחין וחברי רביעיית אמראוס עם א.

.09.00 מנוחין לירירים. שוברש: חמישיית

פיל'/ מאקרס).

גלי צה"ל

07.05 יופי של שירים. שירים עכריים. -08.05 מקהלה עליזה. עם שירה גרא 09.05 שבת צחוק. מערכונים ופזמונים. 10.00 במצב הנוכחי. עם עדי טלמור. 11.05 הררן. עם להקת 'ג'יפסי קינג'. . 13.05 שאלות אישיות. עם יעקב אנמון 14.05 גל עברי ירוק. 16.05 מפרים רכותי מפרים. -17.05 דרום אסריקה – צבעים וקולות. 18.00 שישכת. סוף השכוע עם גיא זהר. 20.05 שבת בדבש.

21.30 גילקים בראש. מגאוין מחשכים. 22.05 מסורת מסורת, 23.05 חולך בחצות. עם יוסי עוורד. 24.00 יוכון חצות. סיכום תרשות. 00.10 ציפורי לילה מארחות. עם גדי טאוב. 02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עם פנחס עי־

19.05 עברית של שבת. עם רייויך כרוזה.

12.05 הצתה מאוחרת. עם איילה אשרוב. 14.05 דוכל זורם. עורך: רוכי לנץ. 16.05 אולדיו. עם לילך ברגע. 18.00 שישבת. סוף חשבוע עם גיא זהר. 20.05 מעבירים לראשון. עם יעל קרוון. 22.05 מנאזין דוק כבד. 28.05 עד אחת. עם מיכל ניב.

07.10 שחרית. היירן: סימפ' מס' 46 בסי מז'ור ('האנוכר באנר'/ גורמו); שטל



CALLET WINE SA

מאלאס, קינג, רה־פלמה ואתרים/מל

האופרה של וולש/ מפ' ילדים של

בית־האופרה סוכנט גאררן/ פיל'

08.05 הצכח. עם כני הנדל. .08.55 קראתי מסר. 09.05 פתוח. חסכון והשקעות -09.55 מתכון יוכוי. 10.05 מלרויר. שרות מידע. 11.05 חיים. בריאות, רוותה ופנאי. 12.05 עתונות במוקר. עם יצחק אלון. בראש צעיר. 14.05 15.00 פינפן. לנו ולגדולים גם. 16.30 מוסיקה אתנית. 16.05 מועדון שעון הוחב. דנה הררי 17.05 מנים אל מנים. 18.05 מינחת ערב. אקטואליה 20.00 מבט לחדשות. 20.50 אומר בשבחין. פיוטים. 22.05 אשור לאל. שירי מסורת. 23.05 עתונות בכווקר. עם יצחק אלון.

/21 2 IE III 38 %

-08.05 עניין אדור .09.05 עשר עד עשר 10.05 חבל ריבורים. עם שלי יחימוניץ'. 12.05 בחצי היום. משדר צהריים. 14.05 רנטי כפכ. 15.05 יומן דורץ. .710 מתונות חוץ. .16.05 צבע הבסף. 18.06 היום חוה. הרשות ומוסיקה 19.05 שירים עבריים. 20.05 אחר על אחר. משרו סמורט. 23.05 אתבח עברית. עם רבקה מיכאלי ה

00.00 יוכון חצות. - 00.80 אתבה טברית, המשך 01.05 לתלך וולילדו,

ं को ब्हेरी और है।

08.05 מעורב ישראללי. 09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי . 10.06 תבנית טשור. עם אורנה יסיר 11.05 כל יום הוא וום ימת. עם יוסי טיאה 12.05 אחבה עצמית. עם גיל קוטר, 18.05 לוחם. עם שוש עטרי. 14.00 נוגולת, חדשות פוס. 14,05, חרש וצייש וכוונויש, 16.00 הולה רויו. עם רידי הרויי 16.05 כופפת הדריפות. 17.05 מעים בדבורה ימציר המומונים

12.05 צלילי עכוים. מוסיסה עממית כקו:

13.00 קינצרט לצהרי חשבת. סיכליונוני צועי מופת. למינקיינן ועלמת מ ארי' מתוך 'אגדות למינקיינן', צי 22 ופיל' לוס־זיואנג'לס/ סאלונוגע נצ'רטו ברה מינור לכינור ולתו, און 47 בגרסה המקורית הראשונה (קצב אקוס/ תו' טימפ' לאחטי/ וונסקנ המישה שירים לקול ולפסנתר אוי ררסון∕ ווהאנן - הקלטה היטטריו

(1936/7): סימפ' מס' 5 כמי נפול

מוור (תו' פיל'/ ראטל). 10.49 בילוי דנים. מרדיך תרבות. 15.00 מוסיקה עתיקה. כתיאטראות שללתי .11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן. רון וכרחובותיה. מכחר מן הפסים 12.00 בצהרי היום. סיכום חדשות. האליובתית במחיצתם של המסיר 18.15 משתי לצדרים. עם אורלי יניב. אים של סמטת סוון'. 14.05 משלם שמת. עם אכרי גלער. 16.00 מהקלמות דתומורת הסימפונית וינ 15.05 יש עם פוי לדבר: רשה"ש. מנצח: שלון. טולן: הדונר -15.55 באופן בוילולי גר - חצוצרה. שוברט: סימפ' מס' ג 16.00 שעת לפני. עם רוי ברקאי. ('הכלת' גמורה'); היידן: קונצ'ושלה 17.00 ערב טוב ישראל. צוצרה ולתו'; שוכרט: פרק מן הענון 18.05 שעה קלה על כלכלה. (סימפ' מס' 7) (מהשלמתו של לצויו -18.45 לשנות. צכא וכיטחון. בוטיר); מוצרט: סימפ׳ מס' 15 (הר 19.05 המופיקה במקום. עם דידי פייר ואיל

-94 bto 20.03

21.05 פוחל המזור ה.

- 1,15 בוכר דורש.

-99.05 יוצאים מרופוך.

10.65 משלת. עם סיוון דורון.

22.05 טיר לאחותי. ר'שים.

מ.22 חלם בהקיץ (בלוו). עם נאוה סכיון.

ֹגֶלָי.צוֹו״י

... מטר טוב ישראל. אקטואליה. 08.30

מסר מוב ישראל. אקטואליה. 05.00

17.20 במחובן: פימפי מס 8 (תד פימפירן 20.00 מבט לחדשות. רשה"ש/ שלון). 20.30 יבוא ללוח. הינוך. 18.00 באימר ובצליל. שופן בפארים 21.05 ציל 5. עם טל ברמן. 20.05 אורדוים באולסן. וייול קפמטו - מי 22.05 פול תגיאו הוח. עם רני קרפל. פראן/ זמיר־קפסוטו - פסנתר, מנום 22.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון בן־שושן: שבעה שירים ספרדיים מיו: שיד ערש; גראנרוס: אלגיה נד 24.46 יומן הצות. סיכום חרשות. חית: רכוו'אק: עשרה שירים חוכיים. 20.19 ציפורי לילה משוחחות. עם גרעון אופ' 99 (נוסח עברי משוחור - נור

01.40 לא רוצים לישון. מוסיקה. 21.00 אופרה בעולם. פוצ'יני: 'טוסקה' ועם הזמרים טה קנאווה, נוצ'י, ארגאל, 3"7777

.07.05 מדינה בדרך. עם אמיד אשר. .03.03 עברי במקק. עם עופר שגעד. .11.05 שמש. עם אלי ישראלי . 13.63 מוג אוויר. עם ארי שמאי .14.83 בטריה. עם מלכיאל גרוסמן. .נועה תנוע. עם נועה ירון - 16.65 חכם בכביש. עם רון לוינטל. 18.83 נונלאה. עם לאה עוו. אי תנועה. עם נרכ רכיד. 20.05 22.43 לילה מוב. עם רונית כפיר.

17.07 לכום עם מוסיכה. שעה שנייה. מיצי רותיהם של הנדל, כאך, פרסל, לו־ אים, פורה וכנט. עם לק' סווינגל, ריי־ גל - מפוחית/ הארל – סקסופון/ לק' של ג'יימס שפרר. לפום עם מוסיקה. שעה שלישית. ויו־ אלרי: סימפ' מס' 44 כדו מז'ור, סי־ מ€' מס' 13 כמי מינור, קונצ'רטו לכי־ וור כדו מז'ור מס' 3 (סולו: מינץ -

יית כלי-קשת, בעבור לתו' כלי מפניות תבוכר. הנדל: סונצ'רטו גרו" סו כדו מוור אום' 6 מס' 8 (כביצוע התו' הקאמ' פ. ליסט מכודפשטא מר צרט: קונצ'רטו מס' 26 כרה מו'ור לפ־ סנתר ולתו' 'ההכתרה' (ואשארי' החו' נפיל' של כרליו); בטרוכו: שלי־ שייה מס' 5 במי במול מז'ור לפסנתר,

כינורג גריג: סוויטת הולכרג אופ' 40

תלמי): פוצ'יני: 'קריזנטמי' לרכיע'

. כינור וצ'לו אופ' 2/70 (כרנבוים/ צו־ קרמן/ די־פרה). 10.30 דבודאק: סימפ' מס' 8 בסול מו'ור אופ' 88 (תז' פיל' לום אנג'לס/ פר־ כיוא גולדמארק: סונצ'רטו כלה מינור לכינור ולתז' אופ' 28 (תו' פיל'/ נלר/ מילשטיין - כינור); בורורין: רביעיית כלי־קשת מס'2 ברה מו'זר

ורביעיית קליכלנד). ב. בריטן: סרנרה לטנור, לקרן ולכלי־ קשת אות' 31 נתו' קאמ' סטיטית/ בר" נדו מוצר לסכנתר ולתו' אום' 26 'תו' טימפי לונרונית/ פרביון: צייקו לסקין הכלט 'אנם הכרכורים' – קט־ עים נבחרים (תו' מיל"/ קורץ). 13.57 כימת שיר. פרננרו פסואה

14.06 מוסיקה לשעת צוריים. 16.09 משיקה ליום ראשון. ארכאנגלסקי: 'תהילה לאל' ומק' הגברים ע'ש סבישי ניקוכ/ מופוכו; תומאסו טרטה: 'סטר אגאת מאטר' (שראסטכהין סנריבאריי/ רלה לוצ'ה/ גירלאד/ אנס' מפיי אצ'נה/ לרוטרהן כארו 'מתיאוס פסי־

19.45 צלילום ביו ערבוים. אלביעני: סונסה בסול מינור לכלי קשות ולפונט' (לק' אי מרויציא: כסוצבן: דומנסה מסי ג לפח מוזר לכינור ולתו תר פילי ברליו/ ברנבויםן מנדלסון על כנפי השיר' (מתרלנד/ תר' פילי/ מניבג): לנואל דה פייא: סויטה עממית ספרי דית (הדעוי - צ'לוי קראמט - גישי רחו: שכריה: שלשה וואלסים רומנסר.



טל נושא של פ. כרירג'. 23.00 צלילים לסיומו של יום.

25,4,94

יר שול א

08.06 חונה. עם כני הנדל. . 8.50 כראתי פפר. 09.05 מתות. חוקי עבורה. - 120 כנהגבוו יוכוי. 10.05 טלרדיו. שרות מידע. 11.05 אצבע על ודוסק. רפואה. 12.05 מוכח תיכון. 14.05 בראש צעיר. 15.00 מינמן. לנו ולגדולים גם. 15.20 מופיכה אתנית.

16.05 מה כרה לי. סיפורים מהחיים. קול המוסיקה -17.05 מננינה עברית. 18.05 בנינחת ערב. אקטואליה.



ג'ימי הנדריקס. 'מרתון', ר 22.05 גל"צ

-20.00 כובם לחדשות 20.50 בתברותא. 22.05 יחפים. על חיוור, אהכה ומין. 23.05 שעה אישית. עם כני עורי ואורהיו.

10.05 הכל דיבורים. עם שלי חימוביץ,

17.06 המש אחרי תהושותו עם צבי ליור.

18.05 הצוב הוה. הרשות ומוסיפה

26.05 שירים עבריים. 21.15 משחקי לילה. עם זאכ ענר.

. 1000 הולפים בהקיץ. המשה

מפסל. דין ורברים. מגדין בענייני משפט.

12.05 בחצי היום. משרר צחריים.

08.05 עניין אוורי

. טשר ער עשר 09.0נ

14.05 רגעי קסם.

141 121 15.0!

15.45 עתונות הוץ

- 하다가 있는 16.05

בוקין. 23.05

יוכון ווצורג. 00.05

-01.05 לתוך חלילוו

07.0 ועברינה שבריך. עו אויי 20.05 עברי בסכק. עם עופר שנער. .11.05 שמש. עם אלי ישראלי, מווג אוויר. עם קובי אני. 13.05 14.06 בשרירו. עם מלכיאל גרוסמו. 15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון. 16.05 חבם בכביש. עם וזן לוינטל. 18.05 גלגלארו. עם לאה עוו מפספ אי תנועת. עם נרב רביר.

16.05 קופסת להיטים.

18.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.

-25.05 הולם בהכייו. עם עופר נחטון.

גלי צה"ל

06.30 בוכר טוב ישראל. אקטואליה.

07.15 בוקר חדש. עם אלכם אנסקי.

09.05 קשה בבוקר. עם ארז טל.

10.49 בילוי היום. מרריך חרכות.

11.05 נכון לעכשיו. עם קוני מירן.

13.00 בצררי דיום. סיכום חרשית.

13.15 משדע לצדרים. עם אורלי יניכ.

15.05 יש עם מו לרבר. עם אריה מליניאק.

19.05 דצוסיקת בפקום. עם דירי פייר ואיל

- 23.06 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון

20.30 צער ותצי. כרורסל בשירור חי.

14.06 העולם שמח. עם אכרי גלער

16.00 שעה לפני. עם רדי ברקאי.

15 ו למנות. צבא וכיטוון.

15.55 באופן כוילולי.

17.00 ערב טוב ישראל.

-18.05 שיולה אישית

20.00 מבם לחדשות.

וילנסטי.

24.00 יוכון תצות. סיכום חדשות.

20.10 ציפורי לילה, עם סי היימן.

02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

10.05 וופלת. עם סיוון דורון.

08.00 בוכר מוב ישראל. אקטואליה.

17.05 מופע רוק.

.94 515 20.05

21.05 כותל הכוורה.

22.05 שיר לאדוותי. ר'שים.

22.05 לילה פוב. עם ציה עינכ.

70.70 לפים שם כוופיקה. שעה שנייה מפוש לכום עם כומיכון. שעה שלישיה. סס.00 תבניות תבוסי, כאלגר עד ביים גור ריאת, אלגויו פונד רשו בסי מינור לכינור ולחר ותר פילי לונרות הגד" לית סולה קנוינו בריטוו שממוניה

משונהה (שנס' כלידומשון בילושה

קשת וכליינשיפה אוט' 73ג' ותו' ברי 09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי. שיו: גרשווין: מחרוזת שירים לקלר: 10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר. נית ורביעיית כלייקשת וחמישיית 11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס. טאשי); גרטווין: 'יום שני העצוב' וק. 12.05 אהבה עצמית. עם ניל קומר. + מ. לכק - 2 פסנתרים: צ"ק קר" 13.05 לוהם. עם שוש עטרי. ריאה: 'סניור מאוס' (רכיעיית 'טרטל 14.00 עגולת. הרשות פוס. .14.05 וויש זריש ומוויש. 15.00 זולה רדיו. עם רירי הרדי.

11.20 במחיצת הפרזרביישן הול ניאו בנרי - הקלשה מספטי דיים האיום 93. 12.20 חלילי וצימבלו. י.ס. כאך: טריו סונטה

לוו): א.ל. כריסטיאנסן: טונטינה מס׳ ו לחלילית וצ'מכלו ומ. פטרי/ ה. פטי ריו: רוברטו סיירה: 'עם כלכה' -לצ'מבלו סולו ונורדוולג קסנאקיס: "צרורות' לצ'מכלו וכלי־נקישה וצ'ני נאכה נואלוהו.

18.15 בעיקר כלי נשיסה. ק. וייל: הקור נצירטו לכינור ותו כליינסיפה וליי רל/ סימפונייטה של לונדון/ את'רטת): פ. פטרפון: 'קומריה' לחד

עים נכחרים מתוך האופרה כך ער שות כולן כתפקידים הואסיים: מרי ניונו - מפראף צינלד - מפראף - קאימיי - נריטון/ ואן דר וואים "טנור/ המספת - כאס שמק' ההולג רית וותו המלכותית סונצרטהכאו/ הרנונקור; שוכרט: המתיחה ומוסיקה לכלט מתוך 'רוומונרה' והתו' הפיל'

של ברליו/ ברנבויםא טנו: מוסיקה לכלט מתוך האופרה 'פאוסט' (תו' מיל' החדשה/ מקרס). רדיו פרנקפורט/ קיטינקו. לינטי: רק־

ויאם לסולנים, מק' ותו' ולאונהרם --סופראן/ לורגם – מצויסופראוג ב.א. צימומן: אים אינו יודע את מר סיב" לי" – פונצרט לחצוצרה ולחו" (פריד" ריך: סקריאבין: פואמת האש לתו" עם פסנתר ועוגל ומק' ועם מק' רדיו

לכינור ולאבוב בדו מינור ופרלטן -כינור/ סטיל - אכוכן: שוברט: שמיני ה לפכינטיפה בפה מוזר נוו אנסי שוכרט מכורששטו כרשום: מוזר לות עממיים רומניים ופראנקל - פס". בונרא אלנר: ולם נתר נורוטות/ ור"

20.00 ביכנת שיר. תרצה אתר - עיר הירה.

דיויר ברוזה. 'עברית של שבת', ש' 10.05 גלגל"צ

מס׳ 4 כרו מינור (גולוויי/צ'ונג/מיל/ וולשא: בעה גיא: קטע לחליל סולו (אי־

מישיית כליינטיפה (חמיסיית 'וגה'). 13.57 בימת שיר. פרננרו פסואה. 14.06 מוסיקה לשעת צונריום. מוצרט: קט"

15.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. מז'

בונאנייניו. 18.00 מחזורי יצירות. וריאציות על נושא

של פנניני. 18.05 צלילים בין ערביים. נאר: פונצרטו

20.01 מעפרים. עם שלמה ישראלי. 22.00 מכזרף וויוסליטיית. ש.ו.

'28.00 צלילים לסדכור של יום. קשר של צלילי אביב, פרטשבלוי: סוקטה מס ון מתוך ספר תטושטות הראשון ולאווונגום - בתבכון כריטימיי סס. מס שלמה' - אורסוריה נופרים ונגני קרומודם נבריאליל מערישג דריו קסי שלון מונטה פונצדשנמה מט' 12 לשר בי בונורות ולכאסו קונס' ואייוסה בלנקהון נרברה סטרוניו אמולו ומטי ווייר - סרנסה נשריר - מצרט מודאה לה ספרה ארשוניווה, שננסורט לוכה מונולוי: 'סלכה דג'ינו' בוד

ימינור ושליא - מיבית שידופה וכור

-08.05 דעגה. עם כני הנדל. -08.55 קראתי כסר -09.05 פתוח. פניש: רם תרמור. -09.55 מתכון יומי. 10.05 טירדיו. שרות מידע. 11.05 אצבע על הרוסק, רפואה. 12.05 ארין מולרת. עם רות כקי. 14.05 בראש צעיר. .15.00 משושים. 15.30 כנוסיקה אתנית. 18.05 שרשרת הוהב. ניגון יהורי.

שת ב׳

23.05 שמירת המצים. עם אסגון כירמן.

- 17.05 כולמ האריז

20.00 מבם לחרשות.

18.05 מינחת ערב. אקטואליה

20.50 ברכי נמשי. פרקי חזגות.

26,4,94

רשת א'

-08.05 הבוכר הוה. חרשות ומוסיקה. .09.05 עשר ער עשר . 10.05 דבל דיבורים. עם שלי יח'מוכיץ 12.05 במצי היום, משרר צהריים. 14.05 רגעי קסס. . 15.05 יומן זשל. -15.45 שתונות חיק 16.05 צבע דכלף. 17.05 חמש אחרי החדשות. עם צני לידר. 18.05 היום הות. חרשות ופוסיקה. 19.05 שעת חברה. עם מיכאל מירו. 20.05 שורים עבריים. 21.15 באז ועור. עם לאה ליאור. 23.05 אמצע הלילונ. עם אני נטלהיים. -20.05 יוכון חצות. -00.30 אמצע הלילה. המשר -01.05 כוערון הלילה השלישי.

רשת ג'

.08.05 מטורב ישראלי .09.05 בוכר בוכר. עם מנחם פרי. 10.05 תכנית עשר. עם אורנה יקיר. .11.05 כל יום דוא יום יפה. עם יוסי סיאס. 12.05 אתבה עצמית. עם ניל קומר. 13.05 לוהט. עם סוש עטרי. 14.00 עגולה. חרשות פופ. 14.05 מרש הריש ומוורש. 15.00 דוולת רדיו. עם דידי הרדי. 16.05 כנספת וולחיטים. 17.03 מצער הפומונים הלועוי. עם עופר

.94 DID 20.05 21.05 כותו המורה. 22.05 שיר לאוצוני. ד"שים 23.05 תולם בהקיץ. ארום עתיק. עם דו ער

27H3 12a סב.50 בוכר מוב ישראל. אקטואליה. -07.16 בוקר זורש. עם אלכס אנסקי. 28.00 בוכר מוב ישראל. אקטיאליה .09.05 כשה בבוכר. עם ארו טל. 19.05 וופלה. עם סיוון דורון. 10.49 בילף דיום. מדדיך ועבות. 11.05 נכון לעמשיו. עם קובי מדן. 20.51 בצורי היום. 13.15 משת לצורים. עם ארלי יניב. 14.05 העולם שמת. עם אכרי גלעד. 15.05 יש שנו פי לדבר. 15.55 באומן שילולי. 16.00 שעוו לפני. עם רדי ברקאי. 17.00 שרם מוב ישראה.

18.05 שעה פלח על כלבלה 18,45 בו כפנות. צבא וכיטוצו. 19.05 המששיפה במפום, עם דירי פייר האיל 20.00 מבמ לוורטורו. ב.20 פריליםי א. F.M. ישיפים 20.30 21.05 צים 5. עם טל ברפן מס מצ כור ועיאו הווו. עם וני שישל. בשרים וארכע היום שהיה עם

. 1.00 אצון חצווה. מינוס ווישוו. - 10.10 בישורי לילנו עם ארי לוטן. פס.20 לא רוצים לישון. מוסיכה.

מסיקות שמיקה עם אמיה אשר פס מברי מפקם. עם עומר שנער.

14.05 בטריה. עם מלכיאל גרוסמו. 15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון. -16.05 הכם בכביש. עם רון לוינטל. 18.05 בלבלאה. עם לאה עוד. 20.05 אי תנועה. עם נרב רכיר. 22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוטיקוו

07.07 לקום עם מוסיקת. שעה שנייה. 08.06 לכום עם מופיקת. שעה שלישית. ספ.00 תכניות הבוקר. טלמן: אוברטורה ברה מו'ור (מוסיקה אנטיקוה קלן/ גכ' ל); היירן: רביעיית כלי־קשת אופ' 20 מס' נ ורביעיית מוואיק בכלי התקר פה); שומן: 24 פרלורים אום' 28 (פו־

10.30 מוצרט: סימפ' מס' 39 כמי במול מו'ור, ק' 543 (תז' המאה ה־18/ נרי־ כו): רבוו'אק: חמישיית כלי־קשת אום' 97 (אנס' רפאלו; בטהוכן: סימפ' מס' ו כדו מז'ור אום' 21 (אקר' למו" סיפה עתיקה/ הוגוור).

12.00 ברטוק: חמישיית פסנתר וכלייקשת ורה גרוס/ רכיעיית צ'ילינגיריאן: מולנק: מיסה כסול מו'ור (מק' הסתר' של כרייטט צ'רץ'/ דארלינגטון); גר־ שוויו: אמריקני בפארים והתו' המי־ מפ' של האן.בי.סי/ טוסקניני): שנבר רג: שירי סכרט (נורמו – טופראו/ לר יו – פסנתר/ ארצ'ר – פיסולו/ גולר – מצוצרה/ פוכר – תוף).

14.08 הדרן. צלילים וקולות בעקבות הומן. 18.00 בבפשתר. א. כלוד: פונצ'רטו לחליל. קלרנית וכלייקשת ותו' תליאורו∕ צ'ייסוב/ תז' ס'י/ רורון: גאלופי: 'נפילתו של ארם' (סולנים: זמפיירי, פלאצ'ו, ריגאצ'י, שמיגה/ סולני ונטו/ שימונה).

- מאולמן ההכלטות. איזלריקאשי מליל/ כרקוביץ', שטרנפלד - פסני ותר. מוצרט: רונרו ברה מו'ור ק' 184 ועיבור ז'.פ. רמפאל); רינה סמירגוני סר: סונטינה כסי במול מוצר (1984): אברהם אמולג: 'מרברים' לחליל סר לו: יעקב גלבוע: 'ניצנים במדבר': מקם שטרן: פיוטויה; מ. כורן: פנטסי

19.05 צלילים בין הערביים. מוצרט: סוגטה ברו מו'ור לפסנתר ולכינור ק' 28 (צו־ סרמו - כינוד/ נייקרוג - פסנתרו; וכר: שכע וריאציות על נושא מתוד "סילכנה' אופ' 33 (רה פייאר – קלר נית/ פריור - פסנתרא; שומאן: קסעי פנטסיה אופ' 88 לשלישיית פסנתר ושלישיית הפסכתר הישראלית:: דכר ו'אס: טרצטו ברו מו'ור לשני כינורות ולריולה אופ' 74.

20.00 בימת שיר. תרצה אתר - עיר הירח. 20.03 פלפטינה בראי תכופתו. 21.00 עניין של תסכמת. 'מחוה חלום': אופ־ רה ע"פ אוגופט סטרינרברג, מאת איי נגוואר לירוולם. עם הננור. מארטי נפלטו ופולנים נוספים, מקהלות וה־ תז' המלכותית. שמוקהולם. 23.00 צלילים לפיוכצי של יום. פסנתרנים

נשכחים. מוריק רוונטל. שופן: אטיו דים, מוורקות, 'שיר ערש'; אלכנים: טריאנוני. שטראום רבו: פרפרוה על 'הרנוכה הכתולה'

רשת איי

27.4.94

30.80 rvari - 35.80 כראתי פפר 09.05 פתוח. דיני אישות." ב 25.00 מתברו יומי. 10.05 שלרדיו. שירות שירע. .11,05 אצבע על הרופק, רפואה. .12.05 תעשיה, מנאוין, וא בל 14.05 בראש צעיר: 15.00 טינטן. לנו ולגרולים נמ.

- 13.16 משתו לצהרים. עם אורלי יניב 14.05 שבוע פוב. מגאוין רוק עם נועה לכ. 15.05 יש עם מי לרבר. עם איתו ליפשיץ. 15.55 באופן מילולי. 16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 מעבר לאומק. צכא ובטחון. 15 ו קמנות. צכא וכיטחון. 19.05 המוסיקה במקום. עם רירי פייר ואיל פרידמן. 20.00 מכט לחרשות.

> 16.05 מי על דותו. מידון מוסיטלי. .17.0! צימולים ושקדים. .18.0 בוכחת ערב. אסטואליה 20.00 מכט לחדשות. 20.50 שיעור בסרשת חשבוע. עם הרנ מר־ רכי אלוו. -22.05 מגאוון ירושלים

> > 2 1 0 1

10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוכיץ'.

17.05 המש אחרי החרשות. עם צכי לירר.

18.05 היום הזת. תרשות ומוסיקה.

19.05 שעת ערבית. עם זוהיר בהלול.

20.05 אחד על אחד. משדר ספורט.

28.05 מיסה לילית. עם יואנ גינאי.

12.05 ברצי רויום. משדר צוריים.

.08.05 עניין אחר.

14.05 רגעי קסם.

-15.05 יומן חוץ.

15.45 עתונות דוץ.

16.03 צבע הכסת.

-00.05 יומן הצות.

01.05 לתוך דולילה.

00.30 פיסה לילית. המשך.

.09.05 עשר עד עשר.

00.10 ציפורי לילה. עם חיים שוסטר. 02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה. 23.05 שירים עכריים.

ZWZJY2

20.30 צימור חנסש. יעוץ פסיכולוגי בשי־

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון

.21.05 ציק 5. עם טל ברמו.

וילנסקי

22.05 כול תניאו הוה. עם רני קרפל.

24.00 יומן חצות. סיכום חרשות.

מסרינה שבררר. עם אמיר אשר. 09.05 עברי בסקק. עם עופר שנער. .11.05 שמש. עם אלי ישראלי. 18.05 מזוג אוויר. עם קובי אוז. 14.05 במריה. עם מלכיאל גרוסמן. 15.05 נוטה תנוט. עם נועה ירון. 18.09 חכם בכביש. עם רוו לוינטל. 18.06 גלגלאה. עם לאה עוז. 20.05 אי תנועת. עם נרכ רכיר. 22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוטיקה:

07.07 לכום עם פוסיקה. שעה שנייה. -08.06 לכום עם מוסיקה. שעה שלישית. 09.00 תכניות הכוקר. פרסל: כואו כני האמ־



ג'יפסי קינג. 'הרדן', ש' 1.05 גל"צ

וכאומן וצ'אנס – סונטרטנור/ פישר · סופראו/ קינגז שונסורט/ קינג): -38.05 כשווים ישראלי. 09.05 כוקר בוקר. עם מנחם פרי. (ונתו" האקמ' אורפאוס).

10.05 תכנית עשר. עם ארנה יסיר. 11.05 כל יום דוא יום יפה. עם יוםי סיאם. 12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר. 13.01 לווא. עם שוש עטרי 14.00 ענולה חדשות פופ. 14.05 מדש תדיש ומתורש. 15.00 תולה רדיו. עם דירי הררי, 13.57 ביכת שיר. פרננדו פסואה

16.06 בוממת הלהישים. 17.05 דוק ישראלי. 18.05 קו והתדולה. עם מנחם פרי. 19.05 שטת אישית. עם שמעון פרנט. 94 610 20.05 21.05 בותל המורת. 22.05 שיר לארערני. ד"שים. - 28.05 לילות משי לבן. עם פנחם פרי

72,13, 133

מוקר טוב ישראל. אקטואליה. 07.15 בוכר דורש. עם אלכס אנסקי. 08.00 בוכר מוב ישראל. אקסואליה. 09.06 קשל בבוקר. עם ארו טל. 10.05 וופלח. עם סיוון רורון. 10.49 בילוי חיום. 11.05 כבון לעבשיו. עם קוכי מירן.

נות ~ וליום הולרמה של המלכה מריו)

היירן: סונטה כסו מוזור הוב 16/40 (ריכטר); רספיגי: סריטיסו בוטיצ'לי 10.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. אנס' פרטוורק וגמכה עם רניאלם – טנור. 11.15 דביסיו סונטה לצ'לו ולפסנתר (וו קמי 11.30 מדמלמות ספסי ישראל 91 - רביע־

'פר כי צמר פסנתרגים/ התז' הפיל'

המלכותית/ גורוויז); ויין־אנררסו: זע־

קי ארץ אחוכה (אכור כין טיככים) -

לטעים מהמחומר. עם הופלינם. וודי

לי, קלרי, ווירס/ תו׳ סנט־לוס/ רורל).

מוצר לפסנתר ולתו' וכרנרל/ התו'

הפיל' של כוליו∕ אכארו: כרוסנר:

סימפ' מס' 4 במי כמול מו'ור – 'הרו'

מנטית' והתו' הפיל' של ברלין/ מו־

16.00 קונצרט. קונצרטו מס' 2 כסי כמול

יית אלבן ברג. מוצרט: רכיעייה כרה מוזר ק' 575: ברטוקו רביעייה מס' 6: מוצרט: רביעייה כסה מו'ור, כ' 590. 14.06 מוסיכה לשעת צווריים. יצירות עים 19.05 שעה אישית. שירי ההיפושיות. ריפסיו: החיפושיות

.94 b1b 20.05 סויטה מלכותית (חברי אגס' -21.05 אמצע וצירר. 'ברוק'א לנון מקרטני: אתמול' כסגנון שופן נגלורייה - פסנתר): לנון מקי 22.05 שיר לאהותי. ד"שים. רטני – כעיכור רייליו 'ואני אוהב או־ 23.05 חולם בחקיין. ג'או. עם אילנה השכלו תה', 'שרה התות' ו'הכסיל על הגבעה ַנוֹי וַרְבִיעִיית כֹלִי־קשָתוּ; ג'ון רא־ (וור־נוֹי וַרְבִיעִיית שר: קונצ'רטו החיפושיות נרוטטל ושי

: סופר פוב ישראל. אקטואליה, 🗀 06.30 07.15 בופר חדש. עם אלכס אנספי. - 08.00 בוקר מוב ישראל. אקמואליה. . 09.05 קשה בכוקר. עם ארו של. 10.05 וופלה. עם טיוון דורון, 10.49 בילוי היום. מדריך מרכות. - 11.05 נכון לעכשיו. עם קוכי מידין:

13.00 בצדרי היום. סיכום חרשות.

19.05 צלילים בין ערביים. שוכרט: 'באנינ' אופ' 11 (תז' סימפ' חיפה/ ספרבר). 20.06 בימת שיר. תרצה אחר - עיר הירח. 20.03 מסמי ימי עדן קלאסיים. התז' הלאו־ מית של ויימר/ מק' ארנסט זנף -ברליו/ פרנק. סולנים: הנסמו - מצו" םופראו/ באומו - בריטוו/ אילונה -

השילוש' ק' 167. 23.00 צלילים לסיומו של יום. 'דומינו', עם שלמה ישראלי.

28.**4.9**4

MXS THUSTER

.07.30 שירים עבריים. -08.05 הוגה. . 08.55 לראתי ספר. 09.05 מתוח. זכויות צרכנים. מתכוו יומי. 09.55 10.05 מלרדיו. שרות מידע. 11.05 תיים. כריאות, רווחה, פנאי. 12.05 צלול. מגאזין לאיכות הסביבה. .14.05 כני ישו. 15.00 פינפן. לנו ולגדולים גם. 15.30 מוסיקת אתנית. 16.05 כווכף רדיו לפטרות. .17.05 ארץ ועם. 18.05 מינחת ערב. 20.00 מכט לחדשות. 20.50 סולם הזכירות. 23.05 סיפורי סכתא.

AND TUT

.08.05 עניין אחר. .09.05 עשר עד עשר 10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'. 12.05 בחצי דיום. משדר צהריים. 14.05 רגעי קסם. -15.05 יומן דנין

.15.45 עיתונות חוץ 16.05 צבע הכפף. 17.05 חמש אחרי מחרשות. עם זוהיר כה־ לול 18.05 היום הוה. חרשות ומוסיקה.

19.05 שירים עבריים. 21.15 אחוז חחסימת. דברים שלא הגיעו לכותרות. 28.05 שנינו ביחר וכל אחר לחוד. עם יוכב

כץ. -00.05 יומן חצות. 00.20 שנינו ביחר וכל אחר לחור. המשר.

01.05 לילה דוי מאוד.

-08.05 מעורב ישראלי. 09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי. 10.05 תכנית עשר. עם ארנה יקירו מונו כל יום הוא יום ימה. עם יוםי מיאה: 12.05 אהכה עצמות. עם גיל סומר. ו13.0 לודם. עם שוש עטרי. 14.00 ענולה. הרשות פופ. 14.05 חדש חדיש ומרגדש. 15.00 חולה רדיו. עם דידי הרדי: 16.05 קופכת הלהיטים. 17.05 קולבו. שבועון פום, עם מנחם פרי,

27/108-723

18.00 מפתחות. כרטיס ביקור – קיגאנג צ'ן 14.05 העולם שמה. עם אברי גלעד, 15.05 יש עם מי לדבר. בנגינת האנס' הכלי 'וויל ראוירה', התו׳ הפיל׳ של רדיו צרפת וסולנים. באוסו מילולי. 16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי, סרנדה לקול ולפסנתר (ווייט/ ג'ונ־ 17.00 טרב טוב ישראל. מווו: ברהמס: סרגרת מס' 1 ברה מז'ור 18.05 שעה קלה על כלכלת. 18.45 למנות. צבא ובטחון, 19.05 המוסיקה במקום.

> סופראו/ גונתר - פסנתר. קרל אורף: כרמינה כוראנה; ו.א. מוצרט: 'מיסת

20.00 מבט לחרשות.

וילנסקי

24.00 יוכון חצות. סיכום חרשות.

00.10 ציפורי לילה. עם רורון נשר.

02.00 לא רוצים לישוו. מוסיקה.

22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

מול המוטיקה

07.07 לכום עם מופיקה. שעה שנייה. -08.05 לקום עם מופיקה. שעה שלישית 09.00 תכניות חבוקר. כאך: פתיחה נסגנון

צרפתי. רי'ב 331 (גילכרט - צ'מכלוג בטהוכו: שירים מו האיים הכריטיים (ווייט - טנור/ סנדרס - פסנתד/ פס סנוב ~ כינור∕ רוזן − צ'לו); מוצרט: סונצ'רטו ברו מז'ור לפסנתר ולתז'. ס' 246 – 'ליצ'וב' (רמוס – פסנחר פטישים/ עם הקולגיום אאוראום).

איסטומיו).

סטרוינסקי: 'פולחן האכיב' נוסח 1913 (התו הפיל' הישראלית/ כרנ'

14.06 הדרן. צלילים וקולות כעקנות הומן. ברונו ולטר מנצח על הסימפ' מס' 5 ברו מינור אופ' 67 מאת בטרוכן. 16.00 אתכחתא. קונצרט חגיגי מיצירות

הקודש' (גרוסמאייר – סופראן/ ומל -פסנתר): פנטסיה לצ'לו ולפסנתר "נטרא/ זכאי – אלט/ ארנהיים – סקר נית/ הרן - צ'לו/ קסטוריאנו - פסנ־ תר); 'התפתחויות' לויולה ולפסנתר (בועזסוו/ גלוברזון): 'מוסיקה לניק' נור' (הרעוז - נכל/ בראון - חליל/ שול – קלרנית/ רביעיית ראשוניס – פרנסיק, מיכאלי, לבנה, כחון: כל הי

ככורה כארץ.

הסימפוני, התז' הסימפ' יים רשה'ש מאולם הנדי סרארו. מנגוו פירסט. סולון מישורי - פסנתר, כן תיינה תפילה (פתוך 'נעים זמירות ישראל'). גריג: קונצרטו לפסנתר ולתו'.

20.45 איך להאוין ולמח לצפות. שיחה עם אלכסנדר חמיר

קונסטלוי - אלט/ צכו - מסנףלה שלישייה מסול מינור, אום 26 (שלישיית יובל – פיאנקה – כינור/ חלר – צלו/ וסיי פסנהרו 28.00 צלילים לפיומי של וום. שפה פאה ריה, פרוברורי סוויטה לצימכלו מס וד ברו מינור (רוסחווי היירון שירי

עם מסעוטלנד ומוויילם ווונדרליך טנוך/ שמירט - פסנתר/ וולף ה כי נור ביינל - צלו) שוכרש פרק ויני עייה כדי מינור ד' 703 ורביעיית ור מיר), שוכרט שיר – העלם ליד המע

18.30 הרשא של חשבן. סקירת מקומונים. 20.30 צטר וחצי. כרורסל כשירור חי. 23.05 עשרים וארבע. היום שהיה, עם ירוו

¥*240231 Z

07.05 המדינה שבררך. עם טל כרמן. 09.05 עברי בפקק. עם עופר שנער. 11.05 שמש. עם אלי ישראלי. מזוג אוויר. עם ארי שמאי. 13.05 14.05 בשריה. עם מלכיאל גרוסמן, 15.08 גרטון תגוע. עם גועה ירוו. 16.06 חבם בכביש. עם רוז לוינטל. 18.05 גלגלאח. עם לאה עוז. 20.05 אי תנועה. עם נדב רביד.

10.20 באך: סונטה כדו מז'ור (נמקור לכי־ נור) די'כ 1005 (כונגארטו - ג" טארה); מוצרט: דיברטימנטו כרה מו'דר, ק' 334 (אנס' אמאטי); כטדובו: שלייית הפסנתר כסי כמול מו'ור, אופ' 97 'הארכידוכס' (שטרן/ רוז/

12.10 ממרוינמקי: פרקים מתוך 'פטרושקה' (פנטינן - פסנתר): ריטייה: רביעיית כלי־קשת (רביעיית ג'וליארד): כר" טוק: מוסיקה לכלי קשת, כלי נקישה וצ'לסטה (תו' פילדלפיה/ אורמנריג

18.57 ביכות שיר. פרנגדו פסואה.

סרג'ו נטרא. 2 שירים מתוך 'עכורת (הרן, קסטוריאנו); וריאציות לצ'מכלו סולו (וינגר); 'שעות' (מילים: סוגיה

צירות בשירור ככורה, מקצתן ככיצוע

18.00 ממדף התקליטייה. 19.05 צלילים בין ערביים. עם הצ'לן אגררה

20.00 ביפת שיר. תרצה אתר - עיר הירת. 20.03 מאולמי חקונצרשים שלנו. הקונצרט

21.45 הקונצרש הקאמרי. רבוו אק: רואטים מוראכיים, אופן 32 (ירון - סופראוֹ

לא א ניישה מביאה מול

בודחת קבון נוירים טיבטיים משכנעים זורים אמריקניים (כריג'יט פונדה וכרים אייוקא, שבבנם התנלגלה נשמתו של 'לאמה' קרוש. גת, תלא: תן, יים: אור, חיפה מור, חיפת חן, נתניה: ון, ראשל צו הן, אשקלון: הן, בת ים: סטאר, הולון

ראשל"צ: סטאר, הרצליה. האשה שייצרה שמו שומשום

אשה סינית המנהלת מפעל סטן ומצליה לייצור שמן, פגר לה את נשיותה הפורצת מכ" ער'לעוולות החכרתיות המ" מררות את חייה. פרס ראשוו כפסטיכל ברליו 93'. מוזיאוו ת'א; סינמה קפה מוריה, חר

שה: הז. רחובות. יחסים משתנים דרמה. דניאל אוטיי וקתרין דנב כאה ואחות, המתקרכים וה לזה כעסבות מחלתה חס" שה של אמם. אור, ת"א; רון,

רס: אור, וויפה. מידע נוסף על הסרטים דחרשים כמוסף '7 לילות' בעמ' 14־15

DESCRIPTION אכאילה, בוא ללונה סארה

סרט תעודי על ** ושחקו והכדרו שמואל וילוו'ני, המתער ביקור עם אכיו כאושוויץ. בשחוק ודי מע. סינמטק, ת'א. סינמטק,

בכוונת זדון ★★ מותחן. אלק בולדווין כרופא גאון, יפה ושחצן מסתכך כעיירה שלווה, שכה משתולל אנס אכורי. רע. הן, ת'א: חו. יים: מור. חיפה. גת. היסה: חן, כת ים: רב נגב, כ"ש; חן, נתניה: חן, אשקלון: שאוים, ר"ג: זע. ראשל"צ: פארק, רעננת גיל, כפיסו גל,

וולון ראשל"צן סינמה, כרמיי בשם האב

רומה מער ★★★★ ה, המשחורת את משפטם הטנסציוני של ארבעה חברי המתרת האירית, שהנאשמן לל מעשה שלא ביצעו. משר חק פצויין של כל הכושונוני פים ובראאם דניאל דייילר אים. ביים ג'ים שרידן (יכף רגלי השמאליתי, ת"א, ת"א, ' מיילת, ת"אן גיל, ייוצן מגורי מה, חיפה: גיל, כסינא החב, ושלון ראשליבן גילי בווגיון: וניכל, פירו: ניל, אשריונין נון

רינו קריון, ק' ביאליקן, נילן נס ציונות ניל, אור יוורה, 37110 DOIGH * * * עין של חמונות ומוסיקה

חסוקר תופעות ומראות שצולמו ברוצי ארצות ברוצי. העולם. צמון היאן גילן ייםן ניל [כמים גיישה מזחב



פסיפס של תמונות ומוסיקה. רקרן יפני כ'ברכה'

מצלית, המתלבט כין מחיבר

תו לאשתו, שרון סטון, לבין

אהכתו ללוליטה רוירוכיץ'.

רע מאר. ת"א, ת"א: גיל,

"ס: עצמון, חיפה; חן, אשק"

לון: אואויס, ר"ג: חן, כת ים:

גיל, נס ציונה: גיל, נתניה:

היכל, פ"ת: גיל, כפ"ס: גיל,

אשרור: סריון, ק' ביאליק:

גיל, נצרת עילית: גל, חולון

ראשל־צ; פארק, רעננה; סטר

ג'ף ברירג'ס ★★★★

כניצול מתאונת מטוס, המשי

נה לחלוטין את יחסו לתיים.

יוצאירומן ומעניין. הגיג

מיסטי של הבמאי פיטר ווייר

(הער). עם איזכלה רוסליני.

הור, ת'א: גיל, ים; פנורמה,

סור הגן הנעלם

מורר עם חוויות של אוברן,

כאג וברידות. אנאכרוניסנוי.

עם מני סמית. כמאית: אני

יישקה הדלבר. לבן ת"א: קרי"

עולמו של וייו 2

★★★ שמייה. מייק מזר

יירם ורנה קארווי ממשיכים

להשתולל. המעם הם מארגים

מאראתון מוסיקלי הנקרא

טויינסטוק" ומאויימים בידי

אמרגן שאפתן. לצעירים

ברותם. עם כריםטופר וועו,

קים כסינג'ר ולהכת ארוסמיה

בהוסעת אורה. הוד, ת"א:

יול, ויים: קריונו, ע' ביאליק:

מופת, נהריהו מופת, יהוד:

מומה, וכרון יעקכו מופח,

אא איאל דייילוי

אים, מישל שיישר רוינונה.

רייודי, כמשולש רומנטי, עלי:

רקע המברת הניו־וורקית הג"

כוהה של המאה הסורמת.

יתומת ביים מוטין סטורס"

ות, אור, תיאן סינמה קטה

עממי, חיסהן קריון, ק' ביא'

לוק: דון: דאשליבו שביט.

עבשויינג פרכו סדילתי, כפר

על מרקע בוערת

אל מטיפן סינל ונלחם ★

בקונצרון נמס המונע באסקי

מואים ובטבע מסביכם. חמר

מר עובר, הפים לא. במאיו

סטיבן סיגל, חיא חיאו גילו

ייםן עצמון, וויפון ביל, נס

ציונום ניל, נצרה עילית: בלו

עלדן התמימות

אש העין.

וו. כי ביאליכ

אר. הרצליה.

ללא פחד

טו של יוזו איטאמי. גרול

הסטיריקנים של הקולנוע הי־

אימים. חילר החַ־ 🛧 🛧 🛧

מור מקולי קאלקין מגלם

מלאך-משחית המטריף חיי

משפחה, עם אלייז'ה ווד.

עשוי היטב, אבל ריקני וכר

יותר. מן, ת'א; מן, יים; מור.

חיפה: נת, חיפה: חן, נתניה:

גן, ר'גן חן, ראשליצן חן,

אשקלון: הן, כת ים: פארק,

רעננה; סטאר, חולון

תבריחת מתמבצר

ביריוני. אסיר מנסה 🛧 🛧

לכרוח מן הכלא המבוצר כיר

תר ביקום. נסיון שווא. עם

כריסטופר לאמכרט מופת.

דוצאתי עלי חווה

ארם אומלל מתור 🖈 🖈 🛧

להתאכר ומשלם כסף לרוצה

שכיר, כדי שיגאל אותו מי־

טורי החיים. אחריכך הוא

מתחרט, אכל מאודור מדי. דור

פור שחור. סרטו של הפיני

אקי קאוריסנטאקי. לב, ת"א.

משפחת אדאמס

קומריה. סרט־וומשר 🛧 🛧

על המשפחה המופלאה והפי

עם הגיבורים הם הילרים,

חאומנת החדשה והרוד מסד

טר, מסורבל, עם אנג'ליקה

יוסטון ראול ג'וליה. אור,

יים; קריון, כ' ביאליק: הגב'

עה, בנימינהן קנדי, יכנה.

דונוירות בלון 2

רופי גולרגרג רנ" 🖈 🛧 🛧

דירה העליוה מהסרט הקודם,

חוזרת עם ערת ילרים סור

רים ועושה אותם לערת

מלאכים וכייקול. מיטנייבור

נוצו. דון, ת"או מורי, תיפת חו.

נתניהן נל, ווולון ראשל צ:

רון, ראשליצו מיכל חורבות,

חצור הגלילית: מופה הוד

השרות מרכז שחילתי, מנחי

דומירור חבר ימון

א א א שיים מוכא וומלור

כה הספרבית מוצא מחסה

אצל ביור במויי וכונים של

ארפע בנותיו ודישהשיות, סרב

מפורי - ווכה פרס העוסשר לסום חוד + וצבורוש בעור

לה שנות היפט, לא משוה. דיוננוף היאן היינה פנורי

בולי חיפון רבן פירון זון, רווד.

יצול דורה

The compa

דורוים לפי

טבריון מופת, רענגה.

ראשל־צ: גיל, אשרור.

פאני המורוני. כצ'א, ת'א.

חבן המוב

שם בעתיר. בסרר. שלום, ביאליק: גיל, אור יהורה: מני פ"ת. פתרון, עפולה: כית אלון, איש ללא סנים א ★ ★ דרמה. ילר המח"

מילדלטיה א א א מלודרמת כית" 🖈 🛧 א משמט על עו"ר שחלה כאיי רס, ונאבק כמשרריהפרקלי־ טים שפיטר אותו. כיטוי מסקרן של יונתן דמי (בשחר קח הכבשים"). משחק מצרין של פום האנקם, זוכה פרס האוסקר. דקל, ת'או רוו, יים: שרלי, חיפה מור, חיפה: חו. כת יכו חן, ראשל צו הן, נת־

צפת: סוורה, שדרות.

ניה: פארק, רעננה; רכ נגב, רכן עד אחד לרצח א א א מותחן. זר מסתורי מאיים על זוג אמריטני, שה רג שוטר מקטיקני בתאונת דרכים, לא רע. עם רון סילי

בר, רבקה דהימורניי. דון. אשרור: ראשו, ראשל"צ. ירירות ניו שלוי רשימת שינדלר שה ילדים, המגלים גן ניסחר אל ארכה ל פרי וסימלי, מסייעת להם להת־

סי ואוסקר. סיפורו של חצי שיין גרמני שהציל יהורים בשואה. במאיו סטיבן שפילכי רג. עם ליאם ניסן, כן קינגס לי. פווקו ופרשים. הוד, ת"א: ניל, יינג עצמון, חיפוה קריון. ס׳ ביאליק: הוהג, חולון ראשל בן ניל, נתניה: גיל, כפ"ס, גן, ר"ג; גיל, נס ציונה: תן, רחובות: פארק, רעונה: לכ, וצרכה: ניל, אשרור: הי

כל, פיתו אשל, כ"שו חו, כת ים: ניל, נצרת עילית: יד שטרית, טבריתו מנדריו. וביצליות סטאר, הרצליתו היי כל התרבות עסולה: חן. שארית חיום "水"和57 青大青大大 טוני הופקינס כמשרת אנגלי חמחטיץ את ווייו ואון אוהכתה

של אמה תומסטון, משוא מעולה, נוענו לשמנה אר ספרים, אור, היא חו, ייוג מור, חיפור רב נוכ, כ"יה גו. דיינו מנוריון ומיבליונ חו. רושקווען לכן ושרתן גיל, ובי רות שיליונו וים, מ'וני.

שירום למילנש 市 阿州 水大大大 של ביוניון נפרשים משנות חקן בשים בלתיינישטו. בנשיר בן שוינות לכן ח"א מות אברות ומעליות לכ, ונין. שות אברות ומעליות לכ, ונין

ירה נעמו, ואשק די

עם מל ניכטון, מוויה ספניו מונאי ורנול וושינגטון) פווו־ הושתתו בתאונה. עמרתיביי רים תעלומת רצוז הוושינגי מוי ראשונה של אליליהבר. טון. ממון פכון. הוד, ת"א: דנשני ודירקטי. מתנ"ס, גית גיל, יים: עצמון, וזיפה: מור, שמש. חיפה: חו, כתרים: גיל, נתניה: אמון הדדי אואזים. ר"נ: קריוו, ק' ביא" ליק: כוכב, רמה"ש: גיל, אור

יהודה; הזהב, תולון ראשל"צ:

סינמה, כרמיאל: רון, אשרור:

חן, מנדל העמק: מופח, בית

שאו: היכל התרכנת, קף

מלאכי: מתנ"ס, קצריו: יקנ־

עם: היכל התרבות, ק' שמו־

תראו מי מדבר -

לתינוס ולתינוקת ★

מהסרסים הקורמים, המוכי רים בשפת ארם, מתווספים

עכשיו שני כלכים המשוחם

כלשון אנוש. יש גבול לכל

תעלול. עם ג'ון טראבולטה

וקירסטי אלי. קריון, ק' ביא'

מעל חודשיים

🖈 🛧 ררמה. אהכה מטורפת

וכשפים כקאריביים של המֵּד

אה ה־19. תפל. עם כרינה לר־

מברד ונתנאל פארקר. חן.

א א א מעולה. השוטר

סילבסטר סטאלונה נלחם

בווסלי סנייפס המושע, אי־

מש רמות אב יוצר קשר עמוק

ליק: קנדי, יכנה.

אובדן חושים

בטרגטו

מגדל העמק.

איש הרם

A Company of the Comp

בני וגיון א א א א נימנויסטית א א א א דרמה. קשר נרקם 🛧 🛧 🛧 כין צעיר תמהוני החולם להי־ וטכנאיימחשבים נמלטי*ם* מאימת הוריהם הכפייתיים, ות באסטר קיטון ואמנית צעירה הסוכלת ממחלת נפש, נקשרים זה לזה כזכות אמין הרדי וכך צומחת אהבה. ביי וחיה עם אחיה המוסכניק. רדור. עם ג'וני דם, איירן מוי מקורי, תפיסה רעננה, פרט אנושי ומענג. במאי: כוויו ומרי סטוארט מסטרסוז. האל הארטלי, מגלית מכסי־ הוד, ת"א חה של הסולנוע האמריקני

בכו האש

החדש. גורדון, ת"א. א א א א מותוון אקשו. אנטוניה וגייין מלינט איטטוור כשומר ראשו א א א קומריה חמה של נשיא ארה"ב היוצא לסד ומלככת על מערכות יחטים כל את מזימתו של רוצח פסיכופט (ג'ון פלקוביץ'), מורכבות כיו שתי נשים, הגד נוגרות כאופייו. סומליו. עם מבריק ואכזרי, להתנקש כחיי הנשיא, נישוי הימב. משחק הכריטית אימלדה סטונטון וססקיה ריכס. לכ, ת"א. משובח. כיים וולפגנג פטר סון. גן העיד, ת"א.

דור: סריון, ק' ביאליק: רני־

אל. הרצליה: סטאר, חולון

ראשל"צ: רוו. ראשל"צ: סה"

רה. שררות: היכל התרכות,

א א א פוטריה. שלושה

ספורטים מנ'מאיסה מחליטים

להשתתה כאולימסיאדת התר

רף, ופוצחים כאימוני גלישה.

מבטית ולא מקים. דריינ

גימאיקה מתחת

לאפט

גוסט ניפלה הכובש"ו. חן,

ת"א) הודי, ת"א: וונ, יים: חן.

נתניה: מתנ"ס, ראש פינה:

ניתנ"ס, ק' אונה מתנ"ס, ק

בטווח פגיעה גברת דאושמייר ★ 🖈 פעולה. נרום וויי רונין ויליאמס 🛨 🛧 🛧 ליט כשוטר היוצא לטענה רר צה סידרתי ולנקום את רצה מתחפש לאומנת כדי שיוכל אכיו. בסדרי, אבל לא מטעירי. לשהות במחיצת ילדיו. סצי מיק מאר. חן, ת'א: חן, יים: גיל, אור יוורון אשדור, אשר

בן העיר. ת"א. בין פיתוי לאשמה דרמה תלמירה ★ 🛧 מתאהבת במורה הוצויך שלה - ואמריכך מאשימה אותו באונס. עם ג'יימי סמיתס.

סשטני, אבל מרתק, כמו כל מוסציה כווכדו. גיל, אור יהו" רה גיל, נצרת עילים. בית הרוחות

שאנה משפחתית הניי 🛧 🖈 פרשת על פני 50 שנה ושלרי שה דורות כצילי. עם ג'רמי איירונס, מריל סטרים, וינונה ריידר וגלן קלוו. מאכזב, מביך ומייגע. במאי: ביל אר

סינמטק

הפסטיבל השלישי לסרט הצרפתי סינמטק ת"א ומכון התרבות הצרפתי עורכים את מסטיבל הקולנוע הצרפתי חדש, בפעם השלישית. התכנית המגוונת כוללת בכורות לסרטים חדשים, הקרנת סרסים תיעודיים של כמאים חשוכים, מחווה לשחקן הרגול המנוח, ואן לואי כארו (יילרי גן־תערך) ומשלחת נכבדה של אורחים: הכוכב מישל בוו'נה ו'שלושה גברים ותינוק׳), השחקניות אנמון ואלוה זילברשטייז, הבמאית מרטין דוגוסון, המפיק ג'ורג' בנעיון והבמאים משה מורחי, ז'אק דואיון ואריאל זיתון. חלק מהסרטים יוקרן גם בסינמטק יים. הפרנקופילים וסתם אוהכי הקולנוע הצרפתי האיכותי

מוזמנים ליהנות מהשבוע המומלץ הוה. כתכנית: מסטיבל קולנוע תיעודי. סרטי מרסל קרנה, ואן רוש, פייר פרכר וטשה גיטרי. א'

(19.00), סילמטק ת"א. מרכז העולם (93). סרטו של אריאל זיתון על חייו של נער מעיירה נירות בדרום טונים – מילדותו בתקופת השלטון הצרפתי ועד עצמאות המדינה. עם מישל בוזינה ודלפין פורסט. א' (1.30), כ' (19.00), סינמטק ת"א: ד' (21.30), סינמטק

מינה מנובאום (93). סרטה של מרטין דוגוסון על ידידות ארוכתישנים בין שתי נשים, שנפגשו לראשונה כילדותן על ספסל כמונמרטר. עם רוטאן בירינור ואלוה זילכרשטייז. ב' (21.30), ד' (19.00), סינמסק ת"א: ג' (21.30), סינמטק יים. תחילת האחבה (93). סרטו של פילים נארל. סיפורם של שני חברים: פול הצשוי מתאהב כאחרת, אכל נשאר עם אשתו כגלל הילדים: וחברו מרקום שהינו סופר שחול לכתוב, האוהב את חברתו, שעוזבת אותו. עם לו קסטל וואן פייר לאו. א' (21.30), סינמטק רס: ג' (17.00), סינמטק ח"א. אוכל המסמרים (93), משה מזרחי וכל החיים לפנין) עיבר את ספרו של אלבר

כהן. מעשה בחמישה יהורים המקבלים צ'ק מסחורי, המעורר כהם מקווה כי הם עשויים למצוא אוצר גגוו, עם סייד רישאר, ברטראן כליית, שארל אתבור וראן לואי בירו. ג' (19.00), סיגמטס ת"א. לא בשרה למדוריון (94). סרסה של כווני:מרשל, סיפורה של כת 40, משוחררת ומודרנית, המתפרנסת מעסקי הכלשות ומעדיפה אהכות נשים וגברים צעירים. ריש בעכרה סוד אחד שמור, שאורנו במעם שכחה. עם אנמון ורולאן ברטין. ב'

(21.30), סינמסק ת"א. אבל מה דון רוצות ז (92). סרטה התיעודי של הבמאית המשבשנת קולין סרו נישלושה בכרים ותיבוקין – על נשים שרקעים חברתיים שונים, המספרות על

הקשרים בחייהן הפרסיים והמקצועיים ד' (17,000), סיומטק ח"א. אימי. פ (197), סרטרמסע מסוגנו של במאי הפנילתו דאן־ואם ביינקט (בסי בלוי ירוווויו ילך שוצר וצייר גרמים המואש אוד אקונה צעירה משומסים בחובי צרפת ומובשים סייל וקך ומחר טאים פונטאו במרטו האחרווג עם אוליבייון בדיםינו רסקו טאל, ד' (21.30) שינמטק ח"א.

תעלופות שיפאקה. פרט תיעורי על חנאת מאת חנריח יורו קלחה ה 100 11) סינמטק ת"א. קימורים ממנים, ארבע נשים ומסמר זכרים בני 40 ימשוני מסווממים לארבעה יכו שוחו ככיון, שנפתח מונים לבראת האביב. תשושות, שיתוח, חשבונות נפש ורינמיקה קבוצתיה. ביים מישל דוויל, עם אנמנן וניקול לרסיה הי (15.45).

סינמטק ת"א. חדתי הצעיר (19% סיפו של ראק רווח בעי פתבער מואכר, חברי המוב מוכה בחקירה ומנחייע בחבריה במסגרת המוצלה הוא מטיל את האחריות להתאברה חברו על צעירה מסתוריה, שמעוררה כו חשופות מטורשות, עם איסמעל ג'ולה מנכי ומירבל רומה הי (10.21) סינמלק ת'א

אמיר סמינר

מציאות יומיוטית אלימה. שפרה מילשטיין ב'הילר שנורק אל תוך האש'

נים את היותו הומוסססואל.

מכיים העונה עם ציירת מיי

נית המנקשת גרין קארר.

מכניה אנושית. עם תרבה

נשמת. במאיו אנג לי. שלום,

א א א שומדיה. ריצ'רד

דריישום. אמיליו אטטבו ורווי

אורונל כשלושה בלשים מת־

הפשים למשפחה אוהכת.

אכל לא מפסיקים להתקוסט

זה עם זה. נחמר, לירמיות.

איש־המוק קלינט 🛨 🛧 🛧

איסטווד בעקבות קווין קוסטר

נר, אסיר נמלט. החמצה.

כויילת, ת"א: אור, יכו: שלום

דרמה נוג־ ★ ★ ★ ★

עת ללב על צעיר בריטי,

שאינו מטוגל ליצור קשר עם

המציאות המנוכרת סביבו.

קילנוע שונה, ייוצוי וממו-

די. מומלין. במאיו מייק לי

('תקיות גדולות'). לכ, ת'א:

אור, יים: גל, הולון ראשליצ.

בעד לא מחושב

אאא מותחן יוצא".

רופו, שוטרים ממתינים לשר

לושה פושעים ממולחים.

העושים ררכם לעיירה פטנה.

בוכולה ומכורי. משום טוכ

של כיל פאקסטון כשוטר הר:

🖈 🖈 בחסלת מקצועית,

רואהוושכון רינ מיליון בולר

נמלטים משומר מושואת ומר

גנגסטר אלים, כדי לפתוח

בודים ונרשים. מינון גבון של

סעולה והופור. עם טרי סולו.

שחקנית מדליקה ניל, נצרת

א א א קייפר סאתרלנר,

צ'רלי שין וכריס או'רובול,

שלושה

המוסקטרים

ייסי. לכן ת"א

מופת, דימונה.

שירום

טולם מושלם

מעקב צמוד 2

אין, ת"א: אור, יים: מופת, הכתה לכונה כינורות. שליכו בית שפש. שר כקרת. רובונטי ויפרו. עם דניאל אוטיי ועשנואל ביאר. דרכו של קארליטו בימאי: קלוד סוטה: לב. ת"א. שעולה. אל מאצינו 🖈 ל מסיבת נישואיו

> רהיסלמה לא במישבו. טיי לת תא: אור. יים

> > דונמלט

מפטנתר

עם כנותיון, המחמשות שורי כובויינעו פרצישות כיויי וויז חן, מנדל העמק.

ע"י איש־עססים לעשכ אחר אשונו, מגלה במקביל, פרטים על פרשיית בעברו שלו. בכני אית: קלאוריה הובר, שינרי רני. גיל, נצרת עילית: כלכו אשמורת

שנם כתב וביים את הסדט. ריונטף, תיא

הוא עושע המשתחרר מן הכד לא לתוך מציאות הרשה כהד ארלם של שנת 75. כיים: א א א א א סיני בניו־ בריאו רה־פלמה. עם שוו פו. יורס מסתיר מהוריו הטייוואר

> האמת שלא תיאמו

א א א א סיפור אהכת כין צעירה רגישה לכין אסיר משתורו. סרט כוסורי וכולפב של של האל הארטלי. שנער שה לפני 'אנעון הדרי'. גוורוו. ז"א: סטאר, הוולון ראשל"צ.

א א א הריסון פורד כרר א מא מצליח שנחשר ברצח

אשתו. לחובבי אקשן. מקר טים. ת"א.

א א א א סרשה הנפי לא של ניין קמפיון, זוכה פרס 'רקל הזהכ' בקאן 93'. משולש רומנטי כנירוילנו של המאה ה־19: עם הולי. האנטר - זוכת פרס האוסקר, הארווי קייטל וסם ניל, פראני מאד לראות. דיונגוף, ת'א: אור. יינני עצמוו. חיפוני פיני מה. כרמיאל: עמל. כפ"ם.

דורג שמדות הכוזל א א א מטיפם סיפורים

של ארכע נשים מיניות שהיגרו לאמרישה ומימטים שים לאומיים. מלוררמה עפ"י רביוצוכר של אמי טאן, וואנג. אור, ת"א; אור, ייט;

חשיפה כפולה א א מותחן. בלש תנשכר

תמונות קצרות

א א א א מסיפס של רמי

ויות ומיחורים כלוט־אנג'לס.

שלוש שעות של עלילות

ורישומים. שלוכים אלה כא־

לה. פוכולץ. רוכרט אלטמו

כיים גלוריה של כוכבים. כיי

ניהם טום ווייטס, ג'ק למון,

מתיו מודן, מרלין סטו ואח

רים. אור, ת"א: חו, יים: אור,

חיפה: נגכ. כ"ש: גיל. כפ"ס.

124年1月1日至2日

ת' יירישפיל, סאטירה מאת

יהושע סוכול. להקת-שהעניי

ייריש הנאכקת על קיומה,

מציגה את ההברה הישראלית

לעיני מהגרים. עם יעסכ בר

רו, ענת עצמון, יעקב אלמי

רין, ליאור ייני ועוד. כיים

דליה כסר. הרגום טיפולטני

ת' היפה. נאת האמריקני ארי

תור מילר, על טרגריית הגר

רוש מנן־הערן והשלכותית.

עם אמנון מספין. רוני מנדלי

סוז. לינער גולרשטיין, אמיר

ר', וד', במה 2 חיתה.

תחולה המדומה

הפקה עצמית. קומדיה מאת

שולייר. היפוכונדר מנסה

לשרר את כתו לרומא עם

ואדים שטלרוב. רכסה ככר.

נורית בנאי מיכאל נוסובסטי

ועוד. כיים שוסי אכרכוך. העי

ת' וְגבימה וכ'ש (פרוייקט כמי

אים צעירים). מאת האוסטרי

ורדיננד כרוקנר. תשוקות

ואכובות במהלך מסיכה שמר

פוז טראני, עם שירי גולו.

ַ סרון פון שוורצון, גיל פרנק

מחלת נעורים

רכ, ת' חולון.

וי ועור. כיים וולטר טילמו.

לעברית. ד', אודי' עכו.

בריאת העולם

ועוד עניינים

אהבה בגרוש

DEPOSITION OF THE PARTY OF THE אמדיאום

ת' חיפה והכימה. האנגלי פר טר שאטר על גאוניות ובינר ניות. יחסיו של וולפגאנג אמריאוס מוצארש עם יריבו המלחין אנטוניו סליירי. עם אלון אופיר, משח בשר. אכי־ טל פטטרנס/רמה מסינגר. מרוכי כויזאכ ועוד. ביים מיכאל גורביץ'. גירסת נוצי צית, אכל לא מרגשת, ב'דה', הכימה ת"א.

גי ועוד. כיים יורם פאלק.

תמישחק - טוב, חבימוי

.17.00, 20.30), תיאטרון ב"ש.

גבר בא אל אשה

ת' הכימה. סומריה מאת הער

לה החדש סימון זלוטגיקוב.

בני ארבעים פלוס מתוורעים

כ'כליינד דייט'. כיים זרוסי

וסף רייכלגאוז. עם יוסי פר־

לס ולאורה ריכליו. פחזה

וביטוי תפלים. תכל על הש-

חקנים. ה', הכימה.

השביעי

גורודיש - היום

ת' הסאמרי. מאת הלל מיטל־

פונקט וככימויו. עלייתו ונ־

- פילתו של גיבור 67'. עם יגר

אל נאור, אבי קושניר,

אלישכע מיכאלי, תחיה דנון

ועוד. עשוי היטב. חוק.

א"ג', כרמיאלו ד', ה', נתגיה.

ת' יוכל. מהצגות תיאטרונטו

94'. מאכשם של אורנה ז"ל

ומוטי גלעדי במחלתה. עם"י

סיפורו וככיצועו. ערר יואל

וילברג וביים. לא אפיז. פר

סע מציצנות. כ', כיוו ליסין

ת' החאן ובית ליסין, קומריה

מאת האיטלסי שרלו גולרוני.

תשופות מול שירוכים פטעם.

עם עליוה רווו. רכסה גור.

איילת מרגלית. ארדי וייל

ועור. כישה ג'יאנפרנט דהי

כוניו: תפאורה: עמנואל לו-

צאטי - שניתם מאיטליה.

כבר, פיינע וחסר וק וצעם.

האשה המופלאה

הקאמרי והחאן. מאת חלוך

לויו וככימויו. מחורים ומעו

רים, משפילים ומושחלים.

עם יצחם חוסיה. יוצרה אלמי

גור, אורנה כץ, יושף שילוח

"עוד. בועה נוצצת - ומשי

שממת (לעיתים קרובות).

מוציש, א', כצ'א וו'א.

תבית של מדוויו

ת' בית ליסיו. מאת האמרים

ני ספוט מס'פירמוו. איהורה

של שני ענטי מישפחה מרר-

בת מחלות. עם ענת ופסמו.

רבקה נוימן, רבורה קירר,

רפי תכור ועוד, ביים איציק

ויינורטן. גסיסה סבריניה

ערב נעים. ביעתיספא ור

ת' חיפה כאת הנודבני הנריק

ה', בית לימיו מ"א.

חדה גבלר

ירידת ב', תיאטרון יים: די,

ר', ה' אשכול.

תאם חמובה

דמעות אחרות

פחות. מוצ"ש, א"ג' (ג'

מוצ"ש. בית־ליסין ת"א: ה'. בית-המלאכה ודר ככר יים. ת' כ'ש. צלע מתוך טרילוגיה

המפיבה של הצרפתי ז'אן־קלוד גרו־ ת' כית-ליסין. נכתב כירי מכרג (יתר עם 'מישמט דריי־ האמריסני ריצ'ארד נלטוו ווד מום' ו'האיזור החופשי'). עובי רומי אלכסנדר גלמו. מוססכי דות כיתימלאכה פאריזא אי כו שישים חונג את יום" מנסות לשקם את חייהן לאר הולדתו על רקע קרבות ימי־ תר מילחמת העולם חשנייה. נורכאצ'וכ האחרונים. עם עם נתו דטנר. רכקה גור. הנה מרוז, אלכס פלג, דינה שרה מודשוורצה. ארוה: ערי

רם חורי, אמנון מסקין (מער

לה) ועוד. כיים עודר קוטלר.

שווה צפייה. מוצ'ש, אודי'

ת' נוצר. חלס א' מתוד הטרי

לוניה 'מחזות מילחמה' מאת

הכריטי אדוארד בונר. מער־

כותייחסים כמציאות יומיוי

מית אלימה שלפני שואה גר"

עינית. עם שלמה סרן, עופר

זוהר/אמיתי יעיש, דלית מי־

לשטיין, יואל דרורי ועוד.

ביים אכישי מילשטיין ותירי

גם. עבודה מוכה של כבוצה

רצינית, מוצ"ש. א'. כצ"א

ת' בית-ליסיז. שמואל הספרי

כתב – בהשראת סיפור זוהר

ארגוב ז"ל – וביים. לילו

האתרון של מלך חומר המיי

זרחי. עם מתי סרי, תנה אזולי

אייהספרי, עמוס לכיא, אורי

גכריאל ועוד. עבודה פובה

של . יוצר אינטליגנטי.

הילד שנורק אל

תוך האש

אנים יפו.

ת'א.

ירת קוספות. עם שרון כרי זיו. ליא סניג, מוססו אלסלי עי, יהודה אפרוני ועוד. ביים אילו אלדר. בירור המר ליי טוש. מוצ'ש. א', הכימה

ת"א; ג', ד' (16.30, 20.30),

מרכז סוזן דלל מציג: 'אביב טעון מחול'. שלושה שבועות של מופעים

שלושה שבועות טעוני־מחול צפויים במרכז סוזן דלל. כשאני בודקת מה יש במטען הזה אני מוצאת כוריאוגרפים, ששמותיהם מופיעים במסגרות־השוליים. אבל הפעם קיים בכל זאת גיוון מסוים: להקת 'נומדס' משווייץ, ויסמין טווינה ריקורי־בטו. בכל זאת קצת אחרת.

בשכת ב־21.00, תתקיים תחרות מיה ארכטובה. שנה חמישית לאירוע, שנוער להנציח את זכרה של ארכטוכה, חלוצת הכלט הקלאסי בארץ. כערכיהגאלה הזה ישתתפו מיטב בתי־הספר למחול, כשהמטרה היא לעודר רקדני בלט ולחמוך בהם. 'נשיקות' של ענת דניאלי יועלה בימים א', ג', ה', כשעה 20.30. שש רקרגיות ורקרן, כמחול שהוא פיתוח של עבורות קודמות. למחול הסירה של דניאל, שזכה כפרס כ'גוונים למחול' לפני שלוש שנים, נולדו בינתיים סירות נוספות, וגם הפעם מרובר כמסע שקט ללא סערות גדולות.

'ראשים בעשב' של נועה דר יועלה בימים כ', ד', בשעה 20.30, על במה מכוסה בעלים וכרשא. היצירה נולדה בעקבות קורם הכוריאוגראפים של ג'ווף נארג', והיא עבודה אגרסיבית וקצבית לצלילי מוסיקה מקורית של ישראל ברייט. ועד כאן רק שבוע המחול הראשון מתוך השלושה, שמציע לנו מרכז סוזן דלל.



לילות הדבש והאימה

דורוו. רוברטו פולט ועור. כי־

ים עמית גוית. לא מעניין.

ביזבוז שחקנים טובים. לא

להתקרב. הערב, מוויאון א"י

ת' הקאמרי. הצגת ייחיד ככיי

צוע רמי כרוך. מרם ראשון

בתיאטרונטו 94/. כתב האי

טלפי דריו פו (בהשראת סיי

פור עממי סיני). מעשה כחיי

יל פצוע הניצל ע"י גמרה.

תירגם־עיכר־כיים עמי דיין.

חגיגה. לא לחחמיץ. היום

(14.30), כצ"א ת"א.

העלמה והמוות

ת' הבימה. מאת הצ'יליאני

גריאל דורשמו. אשה נסחשת

לנסמח אישית כחוסר שעינה

טית. עם לאורה ריכליו, אל־

כס פלג ואשר צרפתי. ביים

הנן שניר. טעון מתח. מער

רר מחשבה. מוצ"ש, א', כ',

הקוסם מברוקליו

ת' הבימה. קומריה מאת

זאמריקני וודי אלן. אירישער

אמע רוחפת את בנה לפאר

תיאטרון חיפה.

אותה כהיותה עצירח פולי

הנמר

ביץ' וככימויו. לגלוג על אבל כדאי מאוד לראות.

צעירות עולות לקברו של האליל מרי שנה. עם אירים בורר, אורנה כץ ועוד. אלדד

לרקוד עם אבא ת' הכימה. פרס ראשוו תיי אטרונטו 92י. איציק וינגבטו בהצגת־יחיד, שכתכ וכיים. מערכת־יחסים כין ויקרן לכנו המפגר. מכקרנה עבורה ישת

הפקת הצוות. הטראנריה של היווני אוריפידם בגירטה עכשווית, עיבדה ורדית שלי פי וכיימה. אם רוצחת את שני ילריה כדי לנסם כאברי אברמוביץ', גיל אלון, צילה יגן, ליאור ייני ועור (כולל

הם שנטשה. עם ביאטריס

הצלתייחיר. פרס ססטיבל

סילומנה ת' נית'ליטין. קומריה מאת האיטלקי ארוארדו דהיפיליי פו. והועלתה כשנות השמו־ נים ע"י 'הכימה'.) ירועה־בצי־ ור וותרת למעמד חומי. עם יונה אליאן־קשת, ששוו גב־ אי, דנורה קירר, תוגו יכרן

ינס: ג', ד', בצ"א ת"א.

אנסומכל עיתים (בחסות הקד אפריו. עיכרה את שקספיר וניימה - רינה ירושלמי. סוני ספניה יחורית לסיפורם הט־ ראי של הנאהכים מורונה. עם ליאור בן־אברהם, נועם נרעור, דוד בנטוויץ', פנינה ברע ועוד. תכנינות מרהיבות לא מימר אנושי, כ'יד',

ארבאיים מאכם אירוסה

מרכז לת' עכו. פרם פספויבל טכו 91. עכורה קבוצתית בהנהגת דוד מעיין. קרוב ל־5 שעות של תיאטרון טוטאלי על ישראל והשואה. עם מוני יוסף. סמדר יערוו־מעיין ותשחכנית המצטיינת), הא־ לר אכר עלי. מירי צמח ונער מה מנכר. מבקרנו: צוות יצירתי, תפישה מיוחדת.

כפר תבור.

ראשליצו ה', תיאטרון יים.

שטלר אשר. הצנת יחיד לגרי בן שנם עיבד וכיים שני סרי שרום מאת שיי ענוון. ערב שכולו תרבות, יופי, חן ופישרון. מוצ"קן תיאטרון יוה בן בציא תלאו.

רפקה עצמית. סרם ובמשותף) סקי עכו בפי. מאת מוטי

ת' גשר. מאת הצרפתי ז'אן־ סלור גרומברג. טראגריה כ**פי** ארסה. פוגרום שוטע חזרות שראיי משוישלנד של להקתיחובבים יהודית ניפולין (1930) על הצגת פרי שת דרייפוס, עם אלכסגדר דמידוב. רולנד חיילובסקי. ולאדימיר חלמסקי. נטליה וי־ טולביץ' ועור. ביים יכגני אריה. מבסרנו: סצב למוסת. בימוי מכסים. בעברית. ו".

מישפט דרייסום

אולם נשר ולואי פסטר 15)

ת' הסימטה, קומדיה מאת היי

הודייאמריקני דייוויד מאמט.

סנויים, פנויות ואיזה מין של

מיו. עם ששי טער, עמי ויי

נכרג, פכיאנה מיוחס וגיליה

שטרן. כיים יורם פורה. מלאי

כה מיקצועית בהחלט. הער

הסימטה, קומריה. סיני ואר

רוסתו תיהוריה בחסבוכת

משפחתית בברוקלין. ניקו

ניתאי ביים את ששי סער,

עירית שלג, דור פלס ופירה

קנטור. כצב רתום וכתוה

כמהתלה עם פואנסה נשחעת.

ת' הטפריה והביפה. פאת

האמריקני ארמונר מורים.

כנים מקנערים מאחריות לא־

ביהם וווכויוולת. עם שפעון

מינכל, ליאת נורו, אליעור

יונג, אנרהם מור ועוד. ביים

יוֹרם מאַלק. מלודדיאמה עוני

ת' נשר דמויות המישנה

ביוומלט לשקספיר כסמלים

של תנורל האנושי במחות

של שום סטומארד. עם משרק

איווניר, בורים אחאנוב/אר

גור מירשרבנוב ישראל

רמירוב ועוד. ביים יגלני

ארות מכיים משום נוצוי.

בעברית, פוציש, אין אולם

גשר (לואי פססר 15) ישר

ת' הסימטה. מחוה לשניים

סיפור ורירותם העכשווית

מאון השלנועו אריק ווובר.

שלישייה במי

במות

ערו ללב, כיר', וביטה

ררונקרנין

מתים

ונילרנשמרן

מוצ'ק, הסימטה יפו.

- לטרת העץ

רב, הסימטה יפו

מינים מינים

יסו: ה', תיאטרון אילת

מטיות מיניות

בשיקאגו

צרשים, מרתק. ב', ה' (14.45), המרכו לתיאטרון

הגמד ת' החאן. פרם שני בתיאטר רונטו 90י, יהודה אלמגור בהצגת־יחיד, על־פי רומן מאת השברי פר לאגרקוויסט.

גמדו של נסיד רנסאנסי פורס את תככי החצר. עיבדה ארי קה ספיר וכיימה כצוותא עם ושחקד. נויפול מעניין. הערב, הנפילה

הסימטה. עונה 18 לפי הכי קורות, שווה לרוץ לנצה. יצי־ רתימופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שכפאסיכי ות בערכ שכולו של ניקו ייתאי (עיבוד וביצוע). נפילו שהיא התעלות. לרויו. מוצ"ש, הסימטה ישו.

תערב רוקרים ת' מקומי. צליש בפסטיבל עכר 11. תיאטרון־תנועה גילגוליו של ביתיקסה ואו לם דיקורים ימואי כבבואו לתולרות מארץ מ־1919 עד ל-1991 חיברו וכחשראו הטרט 'הגשף' לאסורה סקר

לה) סיני פתר ויגאל עורת שנם ביים עם גבי אלדור. עם רונית אלסכץ, סמדר גנוי חרכב של 4 נגנים ועות. מבי קרנו: יסח, אכל לא נוגרוו .תחושת מכום וככשות: שבת (11.00) יד לבנים: רמה"ש.

כורליוור ת' גשר. מאת תנוטי ביכאל בולגאקוב. מולייור נרדף כשל מהוהו ישרטיף, המלקיע או צביעות הכנסיוה. עם יכנני נמבורג, לאוניר קניונסקי ולכסגדר רמירוב, מארק אר. וונור ועור. ביים יבגני אריה

מודאון א"י ת"או א', כ', אודי'

נצ'א ת'א. שוינדלה

ו הקאמרי. מחזה מאת אמנין ^{קוי זרמי} רנון, שגם כיים, מכומה על סיפור מהחיים. אקה נרמסה ע"י חוקי הרוצב האדי. עם אורנה פורת, עוד רד האומי, מירכ גרובר, אט־ תר גרונברג-שבק ועוד. אין רגע משעמם, אבל יש מעם רנעי אמת. הערב, מוצ"ש, ^{הקאמרי} ת"או ג', מופת

שימה ניצו -

מה אתה מרגישו אלון אולארצ'יק כהופעה

עכו 92'. תיחקרה ומכצעת זכי פורת־שוכל, שגם כתכה שיתוף יוני להכ. ברואית שותרת מספרת על חייה מכפרי מוואוז־נייד שהסרי: טה. כיים זכריה טוכי. מוצ"ש. אולם החורות הקאמרי

> ועור ניים איציק ויינגרטן. ששון עשוי היטב. מוצ"ש,

> > יומיאו ויוליה:

ומלבוש/ מולידנים

שמלח גדולה

אברבוך – בהשראת פימורי עם שרוקאלייודורי ובבימויור. טעשה בעקרה שנכנס בח זיי מק עם דליה שימשו רבקה לה אתן לתדנר, פולי רשף ניתר לשור חימב, לאותב

ילדים). זורבה בוסר-ויוטר נות, אבל בהחלט כועניין. כ'. נ', כנ"א ת"א.

ת' הקיבוץ. הצגת ייחיד. כתכ

רועי ושקם. מכצע שרון צור.

מדקינון משלסלת התנגשות

בין ויכרועות מילחמת לבנון

לנין הערכים עליהם גדל.

כיימה וצה הדרי. רכוה הוכבר

נית. הערב, אלומות.

האדווריה

כליהתרבות בצרת.

ז' הבימה. מאת השברי אוגר"

שם סטרינדכרג. גבר שולש

לואי האכם שלו ובעלה הנוכר

חי כרי להרסם. עם אלכס

לג, סטיאגה סנליס־אולייו

ועופר ווהר. ביימה אופירה

דנינ אסתמי, יתרבותה ושד

מות ה', הבינצרתף ת"א.

מישחקים בחצר

ז' תיפה. רוקו־דראמה מאת

מילכוד 82

ת' הכימה. מאת רוני פינטוי החברה הישראלית. מישפחה בורגנית מול הפיכה צבאית. עם ישראל ביררמן, רוזינה קמבום, שאול מזרחי, תומי יואל ועור. מיבנה משלץ, מוצ'ש, א'יד', הכימרתף ת'א,

לם מואה מימה ת' החאן. על תופעת ההערצה לזמר מייק בראנוט ו"ל. שתי

ערנה מוי"א. בעקבות מישפט האונס הקבוצתי בקיבוץ שמי זיו כתב וכיים. חווה מווהי וה, המישה שחקנים בכפלי דרג, לא לההפויץ. ג', החאן תפקיד: כצעירים וגם כפרקר ליטים. עם מיכל מתיתיהו, משה בןיבסט, אורי גוטליב, יותם ייני ושי קסון. ביים ער ר קוטלר. הצגה מובה שאר. מרחכת. כ'. גו שמר צל: ג' (18.00, 18.00), היכל" צורנות נסיציונה: ד', ה', היי

אאור. ג', בית ליטין ת"א.

רוקדים אביב

טווינה תחנוך את האביב כ'סוזן דלל', כתכניתה 'ניחוח היסמין'. מופע ריקודי־בטן ראשון במקום. פסטיבל ישראל פתח את שעריו לפני כארבע שנים לריקורי־הנטו,

נתן לגיטימציה לסוג זה של מחול שנחשב לנחות, וזו היתה הצלחה. קצת על יסמין טווינה: היא נולדה כאור־יהודה, גרלה על שירי פאריד ואום־פּוּלתום, גמשכה לריקודי־בטן ונסעה למצרים ללמור את התורה. כ־93' היא הופיעה בפסטיבל עכז, ומאז נשארה. טווינה מופיעה עם ליווי מוסיקלי של להקת 'אמנויות המזרח', להקה המונה שבעה נגנים ערביים. יאיך ורדי ראה את הופעתה בעכו, וחיכה להזדמנות להכיא אותה ל'סוון דלל'. כיום שישי בשעה 22.00 אפשר

היה לראות אותה ואת 'אמנויות המזרח'. להקת התנועתרון תופיע כשבת בבוקר ב-11:30 כ'כיוון וכוונה'. תכנית לכל המשפחה, ובה מבחר קטעי מחול של הלהקה, כליווי הסכרים ותוך יצירת שיתוף־פעולה כין הקהל לכין הרקרניות הצעירות.

תקווה הטרישי



על כמה מפוסה בעלים ורשא: דאשים בעשב

כתוכנית: מחצרו של הנסיך

אסתרהאזי. ד' (17.00), ה' (17.00 ו-16.00), מתיאון ת"א. דקאמרית רייג מנצת: הרווי בורדוכיק. אלי־ מית, שוסטקוביץ, ברבר. מושב ידיהשמונה

נוער מואכיוניארים, סופרן: ואכ שטיינברג, ויולה. כתוכי נית: מוסיקה יוונית, מטהאר זן, דבוו אק ועור. מוצ'ש, תי־ אטרוו ר"ג.

הקונפרבטוריון

הישר**א**לי מוצ"ש: יהלי וגמו בשיח ובנ" גן (פסנתר). בתוכנית: שוסטר סוביץ ● א': סתי רברצני, כר־ נור כארום: פירנה הרצוג. ויולה דה־נמכה וצ'לו בארוק: יערה ויין, חליל כארוק: דבי וסינג. חלילית כארוס: ערינה ורטהיים. צ'מכלו. כתוכנית: טלמן, באך, בואומרטייה ועוד ב': רכיעיית ראשונים עם • דורו כרמל, אכוב. נתוכנית: מוצארט, נועם שריף, ורדי ד': צילה גדוסמאייר, סופרו:

מירה זכאי, אלס: מירי זינגר,

צ'מכלו: ערינה הריעוז, נכל;

איימי בראון, וזליל: שרה טל,

מסנחר: עמוס בועוטוו, ויולה:

אימו נלוכרווו. פסנתר: צכי

ומל, פסבתר; אילן שול, קלרי

נית; רכיעיית ראשונים.

נתוכנית: מיצירות סרג'יו

מנצה: ירוחם שרובסקי. נית־

אי צרי, כינור. בתוכנית: רד

סיני, קודאי, וירברג, היידן.

גנית פולין וצ'מבלו, עוגכ.

חלילית סופרון, אלכסגדרה

פולין (חלילית), ליליה פלי

קסמן (צ'לו), רומן קרוסקיו

וויולה), ולדימיר סמולנס*ק*

ואבוב, כלייהקשהו. בתוכגית:

מוסיפת בארוק. מוצ'ש.

יד לבנים רטננה

כאר, ריינקה, נולינג. הי,

נטלי שכצוכ, חלילו ויקטור

שבצוב, פסנתר. בתוכנית:

מוזיאון ישראל יים

היום (11.00): מישה וישנטון,

כינור: גיא גרייב, צלה מטיה

כנסיית עמנואל

טרא, שטריקר 19 ת"א.

התזמורת

הלאמרית

המיבוצית

נכונים. בעיקר לצעירים.

הערב, הסימטה יפו.

תאופרטה

הישראלית

'ערכ פניני אופרטה', קטעים

מ'הטטלף' לשטראום, 'סילד

וה' לפלמן ויהאלמנה העליוה'

ללהר. סולנים: פאכל קרכצקי

ובריטון), בורים ירופיינ

וטנור), נלינה לוסומסקי, ילי

נה טולפין וטטיאנה רשקוב

(סופרן). עם תומורת בניצחו

של אלכסנדר פיירפן.

מתרים, יד לכנים רענות

רוביו יים

גכעת רט, רם.

האקאדמיה עיש

בורים קונובלוב - רסיטל

לפסנתר, בתוכניתו כטהוכו.

סקריאבין, שופן. ד', (קספוס

מטימסונית יים

מנצה: יאנוש פורסט. גלער

זישורי, פסנתר: כתוכנית:

מאול כורוויים, נויג, רכוואק

ג'יה', תיאטרון יים.

המינפוניימה

רושראלית ביש

מנצה ושמנתרו: הווארד שלי.

בתוכניונ: מוצארט בריטן.

מוצים, אי, כי, הי, קונמי בטר

ריון ביש; ג', מרכו התרכות

דיונישמונה: ר', נאנ'ס מסי

ואותרטה עשלף לששראום

בביצוע שנצרטי. מנצתו תר

אודור גושלכאואי, נכריאלוו

מונמנה רששרת מריוו שניבר

משרה, נבריאלה סיניה נמצון

מפרון, ביותן ריקי, דרונלס ארלשטרט (פלור), אנטון

שרינגר וינוספריה חורנים

וברימון, מקרלה קינצ'נטוס

וקלים ווינה ועוד, מנגישו

רן וון היכליחונטון תאב

הראמרית

אורישוריום וושום אי בי

ווונו אשללון

דום יל דור כוול יד

ייי אור אנליוו

לודוויג כאומן, בריטון: מישל אילונה. טופרו: מורנגר גוני תר, שנור. נתוכנית: סרל או־ ירי, מוצארט. - צוותא ת״א

שבת 11:11 רואו גילן: גלער קרני, ויולה: גילה גולרפטיין, פסנתר. עם חן הלוי, קלרנית. כתוכנית: באך, מוצארט, פרוקופיים

שטיינכר. פסנתר. כתוכנית:

כטהוכו. שוכרט. מנדלסוו.

ליסט. סרסאטה ביה: ברוס

לוי ואלו שטרנסלד - פסנתר

רים. בתוכנית: רביוסי, הינדי

קרול צ'לסי ואנגליהן

צ'מכלו; מיכאל מלצר, חליל

בארוק. בתוכנית: כאר, טלפו,

בואומרטייה, מוצארט. היום

מוצ"ש, היכל-התרבות ת'א:

רכיעיית קרונום ולוס

אנג'לס): ריוויר הרינגטון

וג'ון שרבה - כינורות: האנק

ראט, ויולה: ג'ואן נ'ינרנו,

צילו. כתוכנית: וורו. גוליוב.

טלייוארה וטור 🏚 ר'. בניני

האומה יים: ה', היכלידתרגות

ת'א: התומורת הלאומית של

כרלין. מנצוני הנס פטר פרנק.

כריסטינה הנסמן, מצר סיפרן

ייימר ומקהלת ארנסט סנף

ססטיבל באך

(14.00)

הבאלט חיסה

כרמו'. באלט ב'? מערכות

(75 רקות). יצירתו של הכוי

- יאוגראף ארם פסטרנקי

בעסבות עלילתו של פרוספר

מרימה – לצלילי האוסרה

מאת ז'ורז' כיוה. 12 רקר:

ניט/ות מתוגברים בייכוא

כוככים מרוסיה: ארמן גריגר

ייאן ופיודור אוברמקו. בתפי

שיד כרמו – גיאנה שקריאן

(עולה חרשה"ישנה). הערכ,

מרכז תרבות עירוני נצרת:

ב', היכליהתרבות קריתיגת:

מכול'. יצירת הכוריאוגראף

אוהד נהרין. ויואלרי, ג'ון ור

רן וארון פארט – תרמו צליי

לים. והרסרנים – סולות, שי־

רה וריבור. כ־75 ר' ללא

אמסקה. המכקרת שלנו: מור

ור. ביצוט נהדר. מוצ"ש.

מתנים לור: א'. היכל התרי

ארטים הם'. ביקור ראשון. 6

רקדנים. 5 יצירות: 'אני,

אתה, היא' – הכודיאוגראפיה

של פרוי פאמפאורו, המוסיד

כה של ג. ג'אר כארם 'היית

שתוי כאשר זה פרה" - הכר

ריאוגראפיה של סרו' שאמפ"

אררו. המוסיכה של טום וויר

ם ט: 'ואלו צ'לו 2', –

הכוריאונראפיה של סרו קאר

ממארדן, המוסיקה של זו. לוד

בארם, זוכל שהאור לא דלק

הוש, המוסיקה של ג. כ. פליד

קס והי קוטורייר: 'ג'אק ובטי'

כוריאוגראפיה של קארול -

ארמיטאנ', לצלילי 'גן העינ־

ויים' מאת ג. זורו. כמסכרת

יימי עדן קלאסיים'. ד', עיו־

- הכוריאוגראסיה של לינול

להכת בתישבע

ג'. גו שמואל.

בות נסיציונה.

להקת נומאדם לה לופט ואויי רביעיית קאמרטת (ないけなり)

רחובות מוצ"ס: ארנולד קובילנטקי, כרמלה ליימן – כינורות: מיכאל קוגל, ויולה: אולג סטולפנר, צ'לו. עם נטשה טרסון, פטנתר. בתוכנית: היידן, שוכרט, מוצארט, שוי סטקוביץ ● נ': מן הכארוק אל הקלאסיקה. עורכת ומגי

שה: ממדר כרמי גיברמו. עם אנסמכל קולי, כהררכת יוכל בו־עוזר זסולנים. כתוכנית: מן המיסות של כאד אל המר סות של היידן ומוצארט. מר ויאוז ת'א.

שלישיית יובל

אורי פיאנקה, כינור; שמחה ואלד, צ'לה יונתן זק, פסנתר. בתוכנית: מובארט, שוסטטר

ביץ, ברומה. מוצ"ש, מכללת ויצ"ו חיפונ ו", ויקס ווצבות.

אקשן בנמל

הפנינג שיתקיים כנמל תל-אכיב, כליל ל"ג

כעומר, מציע מופעים, ריקודים, צוללנים וגרפיטי תגיגה גרולה, הפנינג רביתחומי, אולי סיפתה למסורת חדשה של חג לאמגויות, יתקיים לכל אורכו של ליל ל"ג כעומר – כיום ה' – בכל שטח נמל חל'אביב. מה לא יהיה כאותו לילה, שיסתיים, ככוונת המארגנים, כ-ארוחת־בוסר לצלילי־סנגו"? מוטיסה סצבית לסוגיה ובהנחיית הדייג'ייו של רשת ג'ן, מופעי זמר של אמנים, סטנדיאפ, מופעי־לייזר, אמנות־ויראו, רוובת־דיקורים לאורתים. יריד-אמנים, צוללנים כמופעי־דאווה, פאכים, כתי־קפה, שיט־מפרשיות לאורך

לכל אורך הלילה, כו־ומנית עם כל אירועי הבימה והמסך, יפשטו על מבני הנמל

אמנים וסטורגסים לאמנות ויציירו על (ואת) הקירות. על קיר מיוחר בנמל יוכל

כל מי שמביא את התרסים שלו מהכית לעשות את הציור או את הגרפיטי שלו.

התוף ואפילו שוק רגים. כל זה לפני הויקוקין ומופעי־האש ואחריהם.

הכוונה היא להפוך את הנמל למעין מוזיאון כטבע, שיישמר כל עור לא יימחק עליידי השמש והלחות. על הבימה יופיעו, בין היתר: אריאל זילבר, סי היימן, כארי מתרוף, שלומי שבת ראתניקס. וילוז'ני, על כימה אחרת, ינחה מרחון של אמני־סטנד־אם. על רחבה מיותרת ירקידו שוש עטרי ודידי הררי, רשת ג', ריכודים עד אור הכוכר תלמידי קאמרה אוכסקורה יסעילו מיעור סימולטני, על מסך ענק, של אירועי הלילה, בזמן אמיתי. על הקירות, לפי מיפני מוקרם, אמורים להתנפל אמנים וטטורנטים ממכון אבני, מכי"ס ללישר, מאגודת הציירים והפסלים, מסדנאות האמנים, ממכללת כארישבע, מעירונית א', ממימר, מכיה"ס לאמנויות, מהמרכז לאמנויות ביפו, וסליחה אם שכחתי מישהן. לאזכור מיוחר ראוי רמי מאירי, אמן שיחודוי ציור קירות ושעכורותיו הענקיות מתנוססות על קירות רכים באתרים מרכויים בתליאניב, האמור לכצע כמכלול פרויקט מיותר. ובגוסף, בגלריה עמליה ארבלן

הסמוכה לגדר הנמל, יספר כל הלילה המספר נועם המאירי: ניתן לראות בחיפף האירוע וכניווגו גם המננת שרירום האשונה וגם, אולי הצהרת כוונות של הממונים החרשים על תיק התרבות והאמנויות בעירייה דיר שוש אביגל, מנהלת אגף האמנויות בעירייה, מדברת על אמנות ואקשון בסיבודילמסיבה. ככוה בלי שום הקשר קלנוארי אבל, זה נשמע לי בספיישמנט ומנון שכח נמל תל אביב, שעמר שנים ללא שימוש ציבורי, תמם את עינה של אכיגל מיומה הראשון כתפקיר. בשיתוף עם נציגי אוצר מפעלי ים/ בעלי הנכס. נערבו בנמל שעילות להכשרת, כבסים לשעילות תרבות ולהתכנסויות המוניות. בעתיר היותר רחוק אמורים המכנים וההאנגרים בנמל, המושברים בעת לגופים מסחריים להתפנות ולהפוך לפרונקטים יופרתיים של תיירות יצריבה ולגוםייצירה אמנותיים, שיפעלו במקום על בסים של קבע

And the second

עמנואל בר קרמא

אאא הסתבכות טראגית של בננסטרים, שהב" רו יחד לשרוד מפעל יהלו מים - ואחר מהם הלפין למי שטרה. מרשים. עם הארווי קייסל וקוונטין סרנטינו,

אביהו מדינה –

ארם הפקות. זמר, פיומונאי

ומלחין, מהכולטים כומר

הישראלי הים־תיכוני, כמו־

שעיסולו ראשון. ארכעה נגי

נים וזנירת אורחת. עומרי סאר

לם. מוצ"ש, מופת ראשיהעין.

הפקה עצמית. ג'ז, ג'זירוק,

עיבורים לשירים ישראליים

יעור. עם אלי בנאקוט וסקסר

פוף) וערן זילברברג (קונטראר

כס). ניהול מוסיקאלי: עופר

מורטוגלי. מוצ"ש, יד לכנים

אלון אולארציק --

תגיד לי כזה אתה

טבת המקות. תוכנית חדשה

לאחד מהומרים־יוצרים המ־

קוריים והמוערכים ביותר

כרוק המקומי. שירים מתוד

התקליט תאחרון, הנושא את

שם המופע, ולהיטים וחיטים

כעיבורים עדכניים. מלווים:

אכי יפרה וכס), אשר פדי (תר

פים) וברק חנוך (גיטארה).

הסקה מוסיקאלית:

אולארצ'יק והנגנים. הערב,

באלדי אולייר -

דוגיגה פפרדית

שרה הפקות. וגניטאריסט וצר

תיק במופע הכולל יצירות

משריות בסגנון הסלמנקו,

לצר ריסורים ושירים מפררי

ים. עם אדם אולייר (גיטאר

רה), מגית רוומרין (חליל),

מיכל נתן (מחול) ופרמין גרנ-

רוו (שירה). ה', צוותא ת'א.

אקורד הפ'. מינחר שיריאוד

בועז שרעבי -

לתת

מותא ת"א.

אירים ועופר

סורטוגלי

אשר אהבתי

דני רובם --שיהיה טלית הפקות. מופע אקופטי משירי הכיטלס. לצר וואגרות

ווים: דובי אנגלר וסלידים:

ועמית יורגנטון (גיטארה). טים מאת שלום עליכם, הערב. מופת הוד השרוו. גבירטיג ויאשה איינשטיין, שנם ביים, ערך ומופיע לצר החברים של האחיות רייסער ואלה מיטי נמאשה - שינויים ניצקי. עם כלה איינשטיין (סלירים וניהול מוסיסאלי) בדורגלי הצריחה וליונא רבינוביץ' (כינור). קוטלריאשר. מופע בעקבות מוצ'ש, אורי' כתרים: א', מר תקלים רבימכר. כל שירי פת הרצליה: ג', מופת ר"ג.

התקליט, חמישה שירים ירכוי כפלו אלכום־הככורה ונגיעות כו־ ויפוצקי. ארקרי דוכין (שירה והפרחים וגיטארה), מיכח שטרית (שיי רה וגיטארה), דורון פיקר

פרידונו

ת' ע'ש יונה אייונשטיין.

ותרגום שם המופע: 'יהורים!

האם כאמת שלום'זו) מופע

מוסיקאלי כייריש, המשלב

קטעי הומור ותיקים וחרשים,

בנושאים אקטואליים. הטקס־

שילוח המקות. זמר־רוק בשר

צוותא חיפה. נקמת משרקטור

ווליום. מופע בעקבות תקלי־ להקת־תרוק. אבי כללי (שי־

נים מגלמים למעלה מ־20

רמויות, שמאפיינות, לרעתם,

את הישראלי מודל 93'. כתר

כו: יהושע סובול, דניאל

לפיו. שלמה בריאכא ומוני

מושונוב, כשיתוף עם אילן

רונו. שגם ערד וביים. לפיות

מצדוק. הערב, שכים גכעתי־

ים: מוצ"ש, יד לכגים אשרוד.

הפקה עצמית. מוסיקה צועי

נית ויהורית כעיכורים

ג'אזיים. עם מידל רוניק (כי־

נור), נחום פרפרקוביץ' (פסנר

תר), יוסף פפו לוי (תופים)

וערי סלומון (כס). מוצ"ש.

מירל רוביק –

גישמי גיאז

ערב פתאומי טה השני. 'וכות הצעקה'. של

המקה עצמית. מומע המשלב מוטיקה וקריאת שירי משורי יים יהודים וערכים. כתם

לאה גולדברג, רליה רביקר

אלאדין גירסה מצויירת מאולפני יוולון ראשל"צ. ·

קומריית פעולה גרושת הרפ־

תקאות. צמר אחים תוככי נינג'ה מסלקים עריץ אכזר משלטונו. עם לולי נילסן. נחמד. לכל המשפחת. חו: ת"א: חו, יים: אור, חיפה: חו, נתניה: רכ נגב, כ"שו גן, ר"גו חון, כת ים: פארק, רעננה: גל, חולון ראשל"צ; מתנ"ס,

משפחת אדמם ראה טור קולנוע. פנורמה,

גירסה חרשה ויפה לסרט־ח־

חיות של דיסני מסוף שנות ה־10: שני כלכים ותחול סיאר מי עוברים נתיביהרפתקאות מרתק, כדרכם למשפחה שטיפלה כהם. מרובכ לעכי

ניהו רב נגב. ב"שו גו. ר"ג. חתולים בצמרת מצוייר. של וולט דיסני. חתר לי בית לומרים מחתוליי רחוב כולם מצויירים את סורות מלחמת ההישררות. לכל המשפחת. הן, ת"א הן, יים: אור, חיפות פארק, רענ: . נר: חן, נתניהן גיל, כפ"מן הר

גיל, כפ"פו גיל, גם ציונונ

חו, כת ים.

תו קריון ק ביאליקן ניל, נס

ווליום ויקי המ', זמרת ותישה כשידים מתוך אלכום בכורה,

מלים. לחנים והפסה מומיסאר

סיקלי וביכוארה) ואלוז באורל תחילה (כס). ב' ביתישמואל יים. ת' אורות. מאיר סוויםה ואלי צביקה פיק שר צביקה סיק עצמורבלום ומו. הומר והמלי חין הוותיק כמיכתר מלהישיו

לאונרים, סלידים רונן שפיי רא. מוצ"ש, 'אינריגר' חיפה. ביםי שבים -

למבוגרים בלבד

ביץ', יהודה עמיחי וו'יאד רוו'

באני. משתתפים: מיכל כת־

ארם (קריאת), אמל מורקום

(שירה), גילי ידין (תופים),

ומוס הדני (לחנים, ניהול מר

מוצ"ש, היכל התרכות נווניה:

ספר הגיונגל מוגלי, לר שגרל בג'ונגלן מסרב לחוור אל חברת בנייי האדם, על אף צורך השעונ חקפונים יאחבר את ההפקת האדעונה של ריטני לפני מר

מנדל יפו: ג' (20.30). היכלי מים) ושמואל דניאל (כס). ה'. לונוט ת"א. התרבות מגדל העמק ● נרוך דרור - אתרון הפולנים. הע" ריקי גל – ההופעה רב (22.00), ה' (21.30), צור מומלריאשר והמון הם'. מושע תא 2 ת"א ● צביקה הרר. ג' כעקכות אלכומה האחרון (24.00), 'היצ'קוק אשרוד ● 'חפש בי'. כולל להיטים משני מודי בריאון – מודי כלוז. ד'

the contractor and according to

או ידם: מוצ"ש (21.30). מרכז

"KD ● K"N 2 KNNX .(21.30)

מל קומדי קלאב. ה' (22.00).

בית ליסין (מרתף עליון)

סיפורו של זרע

כית-צבי, טמיר וארם הפ'.

פנטזיה הומוריסטית ללא

מלים על התפתחותו של הד

רע ושל ואדם שנוצר ממנו.

כתב וכיים תנוד רוזו. הלחיו

אילן שס. עם תלמירי שנה ג'

כבית־הספר לאמנויות הכמה

בית־צבי. הערב. גבעת כרנר.

טרי הפקות. מהתלה עם פיד

מונים על בן־נהרייה כחל־

אביב. כתב ומבצע הצמר טל

פרידמו ומשה פרסטר. הפחל

מצביט ברגליו. שנה רכיי

עית, הערב, כצ'א ת"א: ד',

הִיכל־התרכות יקנעם.

עלילות משה

בעיר הגדולה

תקליטיה הקודמים – כעיכר רים וצישים. מנחל מוסיקאלי: לואי להב. מלווים: חיים רו־ מאנו וגיטארות). רמי לויו קלידים), דוד סכן (כס), גיל לדין (תופים) ויוטי כוזין וכלי־הסשה). מרגשת, למ**י** רות ההפכה המוחצנת. הצ רב, תיאטרון תולון. שערן החרל

ת' הכמה. הקשר שבין צופה הקולנוע לכין המוקרן על המסר. מומחש באמצעותו של סצינות כימתיות אילמות לצליליו של אמנוז בעחם. בימוי: ארואררו חובשר. עם אורה וולדימיר גורו'לצן. ג',

i i kaling 🚘 כל הסרטים כשכת

כ־11.00 בכוקר

דיטני לאגדת אלה לילה ולי־ לה. כמלה אחת: מצוייון גל, גברת דאוטפייר

ראה כצר קולנוע. אור, חיפה: חן, נתניה: גיל, כפ"מ: פארק, רעננה: ססאר, חולון ראשל"ב. גלשני חנינגיה

החוים לפי

המפע המופלא תביתה י

רית. פנורמה, חיפה. דונוירות בלוו 2 ראה סרטים חדשים זה נתי

- (17,30), גן יכנו

עמי (גיטארה), רונן כרק (תו־ רב, הולון ראשל"צ.

ווג אותבים, ירושה וליים.

הכולד ערשה עלייון

דירותו המוהרת. מתגר למדי אסטואלי ובעיות קליטה. מתנ"ם לוד: ד' (17.00), אודי

רוהל ת"א. המיל שדגר על

יכאולפרו. ג', ד' (17.00), סחו דלל ת'א

ביער

נוזאורים טורפים. פעלולים מדהימים. כיים סטיבן שפי לכרג קריון, ק' ניאליק: הי

עכשיו ראה סרטים חרשים. חן, ת'אן רב נגב, כ"ש: גו, ר"ג: פארק רעננה; גיל, כפיסן חן, כת יפ

אגדת ירושהיליים ת' הקרון. הפקה מוקרשת לר רושלים. בוכות־כמפה, כתכה רני מוסנזון נלקן ומכצעת. אשמראי מנסה להפריד כין עיצכה נטליה רוונטל. לכני 7"3. 'תפוח ועץ': הגיבונ לא בכל יום זוכים להצנה כואת! ר' (17.00), גן פעכנון הדרור

הילדה שאני

להיות אמרוה ת' הקיבוץ. מאת אסף אור וכ

כימונו. ילך שכרה ליער מתגבר על פחדיו. עם אורי אום ורובי גליקליך. מוסיקה שי אור. עיצונ: פרידה שודם לכני 1-8, 'רופוח ועילו רופאר" רח ותלבושות מרוזיכות חמחות – משכנע פודה כ

> ראח שור קולנוע. פנורמה חיפהן חוהב, חולון ראשליצו

כורויארן דויפה קוצים ביסור ותופסו

תראו מי מדבר _

TIME !

אוהב הת' לילדים ולנוער. שירי יהודה אטלס. מולחנים בחלי סם. שזורים כוצט עלילתי. אהבות בכיתה ה'. כתכה חגית רכבי וכיימה. הלתין אריאל זילכר. עם אורי כן: משה, אילן גרזי, הן חגי, ענו בינה ומיכל נחמן. לכל המיי שפחה (מגיל 6). 'תפוח ועץ: מיני-מדוומר הגיגי המידינד תוכ. שכת (11.30), פחן דלל

ת' קהל. מחומר מאת רניאל לפין עפ"י ספרו של יוסי אל" פי, שגם כיים. מלך מואס בכ־ נת מלכים ומתששה לחיות כאמר האדם. עם גגרי כניצ קי, ויטאלי ברלינרבלאו, דר מיטרי מריקוטנקו, לנה פח" נוב ועור. מוסיקה: גל פרידמן, לבני 10% הומור בלתרישוברתי. K (20.30),

ביצה סי הפקות. ציפור משכנעת פיל לדגור במקופה... עיבוד לטיפור של דוקטור סום. עד צוב וביצוע: דינה רקל ואיקי גלער. בימויו נטע אורן. 'תפוח ועק': מכמים, לרויל. לכני 2-4, שכת (11.00),

(12.30), גני יונשע כוכב הגבינה ת' מופע. כתבו, בייפו ומשוד קים – חנוך רעים ויואכ כר לכ. שני ילרים כודרים מו" חברים למסע דימיוני לש ביל-החלב. לבני 9-5. 'תפוח ועלו עבוע הומום מפנים

תעונת

א'־ה', 14.00־09.00; ד', 14.00־09.00 שבת, 14.00 10.00.

שי זבאי צלמת דוקומנטרית • מציגה דיוקנאות של נשים יוצרות, בעלות סיפוריחיים מיוחר, דרך־חיים לא שגרתית, קריירה מעניינת. הרגש נוסף: גיוון אתני. ספר ותערוכה • בדערן מלש נופים אורכניים. היפריריאליסטיים, של תליאביב ור־ חובות. שמן על כר ● דםנה שפירא מיצכ המורכב מחלקי ציי לומים הכוללים את רמות האדם ואת איכריו/ה השונים, ענגים, מטוסים וכוי. לקוח מצילומי עיתונות, סרטי־ פורנו ומיצגים קודמים של האמנית. מוזיאון הרצליה לאמנות, א'־ה'

.13.00-09.00 שבת 20.00-16.00

• פילים רנצר, מייק ליף.

'פסולת במיפסלת'. אקולוגיה. רנצר

עושה פסלים־בתנועה, מלווים בקול,

מחפצים מושלכים. ליף נוכר בפסולת

ובאשפה ומפיק מיחברים פיסוליים.

מוזיאון וילפריד ישראל, קיבוץ הזור

רע. א'־ה', 14.00־09.00; ו', 14.00־

,13.00 שבת וחג, 13.00 12.00

• ביאנקה אשל־גרשוני.

גדעון גכטמן, עודר ירעיה, דורית

ישקובי, ניר נאדר/ ארז חרודי,

כאירה שמש. 'גוף ראשון, נסתר' –

תערוכה שמציגה עיסוק באישי, בפר־

טי ובאינטימי. ציורים, פסלים, מיצ־

בים, אובייקטים ותצהירים כעלי או־

פי מושגי • באבמדרה: סררת

צילומים של ענת גורל, שעוסקת

בכלב לא רק כמודל. אלא כנושא

לבריקה מקפת. מוזיאון ינקוראדא

בעין־הוד. א'־ה', שבת, 17.00-09.30:

• דיוקנאות אסתר ראב

מי שהיתה הסופרת/משוררת הצב־

רית הראשונה, כת למייסרי פתח־

תקווה, היתה אף גכרת שאמנים אהבו

לצייר. בין מצייריה: נחום גוטמו,

חיים גליקסברג, ציונת תגיר, עוב־

דידנ ואריה אלואיל. בנוסף, עשרות

צלמים צילמו את דיוקנה. כימים

אלה מלאו 100 שנה להולרתה, ואנ־

תולוגיה חדשה של שירתה יוצאת

לאור. הדיוסנאות בכל הטכניסות.

מיום ה׳ • נועם רבינוביין׳

אמנות הקשורה בנוף וטכע. חוקר את

השפעת הרוחות והמים על היווצרות

הצורות בטבע. מוזיאון ידילבנים,

ארלווורוב 30, פית. איה', 10.00

, ג', ה', 16.30 (19.30 מבת, 13.00)

ם פיפור מרום מחווה לחטים

כת־צילומיו הקלאסיים 'האגם הגווע',

נחום סלפק, רוד חרים. שלושה צל"

מים מאסכולות ומתרכויות־צילום

שונות • שוי בהירבשקי צילומי

א"י מראשית המאה. תמוזיאון לדי־

על שמורת החולה ● לי בולבי

.19.00-16.00 ,13.00-10.00

.18.00.00-17.00

ר', 16.00-09.30 ו',

• תקשורת בסמלים חות: מות וסמלים מהזמן הקרום כאמצעים היי־טקיים. מוזיאון ארצות המקרא,

• אלילות מקומיות האשה

כרעיון, כמושג, כהזיה, כרימוי וכ־

אימפאקט. מהקרומות שכצלמיות

וער שלהי המאה ה־20. מצורת מג־

דל־רוד, המוזיאון לתולדות ירושלים.

א'־ה', 10.00־16.00; ו', שובת, 10.00־

.14.00

אירים זאוברמן ענודות ררני מהרדלב נופים פיגורטי כיים והתקהלויות אנושיות במיחבי

על התפר ציוריפיסול. שימוש בכתכ ובחומרים מהסכיבה. הומור אירוני • רים כמויקלאסיים. אטוציציות ספרוי



תיות. אקריליק ושמן. גלריה עמליה גבעת־רם, ירושלים. א', כ', ג', ה',. ארבלן שער־ציון זו ת"א ב"ה". 7 :21.30-09.30 ,7 :17.30-09.30 ,'1 121.00°17.00 ,13.00°11.00. וערבי־חג, 14.00-09.30; שבת וחג -22.00 מוצ"ש, 00.01 22.00 מוצ"ש,

• דלוד, פעור ופרוד אברשכות. אחר נסטר, ונותרו שלושה אחים צייי רים, המרכים לאחרונת להציג יחר. הגלריה לאמנות במכללת הגליל המערבי, כביש עכו נהריה. א"ה, 12:00*08:30 ;1 ;20:00*08:30

מרסיבי בשחור לבן. תרדות ומרכי בים אפוקליפטיום. גלריה עמליה ארבלן רוסשילד ז, ראשל־ג. ב"ח". 17 121.00-17:00 13:00-10:00 :13.00:10.00 מוציש, 13.00:10:00

ירשו ורידו שבע עבורות סיי סול. גלריות קרמת עדון, תוכיאים 12 תיא איזה, 10.00 10.00; ה, 10.00

שמעון אמני ציין עם ניין יוות אינטליסטואלית וסגנונית גבוחה. תערוכה נוספת בסודה הסושרת אר תר לצבע חיוונא, המסמל אצלו החי מכרות חושים • איריים אודי דירבשרן ציור וצילום עבורות על

• בדערן עמרת ציורים, הוק׳ ● הנה אורלות פסלים ורישו נים וכוסות־רות', עם כותרת־המשנה מים (פיגורטיכיים), 12'-68' רדי מיד אוצרותי', הוא פרויקט בו אריה נבון תפאורות ותלבושות כמה פרקים של מי שהוא, גרמה לי, לכ-150 הצגות. מתווים, מאקטים, האוצר הכי עסוק בישראל בנקודת־ אבזרים, תלכושות, פוטטרים ועוד. זמן זו. בפרק זה, תערוכה משולבת המוזיאון הפתוח כתפן. א'דה', 09.00 של כליירפואה עתיקים וציורים יהו" .17.00 שבת, 17.00-17.00

דיים מסורתיים, משלהי המאה ה־19 אורי שמטנר שתי סרות וראשית ה־20 ● דדי בו־שאול של עבורות לצייר הוותיק, המתמיר ואורי שכנר, שני אמנים עם שורי בציירותו: סדרה מהשנים 1964'65. שים ירושלמיים עכים. זכו בפרסים של עכורות על נייר'עיתון; עכורות אמנותיים ע"ש מררכי ושושנה איש" כמו־מושגיות, המכוססות על דימוי שלום. נופים, בעיקר. איש־איש ומכי של מעטפות־רואר – דיאלוג עם אי־ חולו ● יצחק דה־לנגה נופים שים וזרמים מאַמנויות שונות • בנוכתות ימית דומיננטית. הרכה סי" אידה & בל האמנים מצינים רות וקווי־אופק כחולים • יאיריו כגלריה רמויות כצירופים שונים, בציין הפרויקט האחרון בא־ מקרינים סרטי־וידאו. הפרויקטים צירתו של דני זקהיים ז"ל. מיצג ומי־ המיוחרים כפינות הגלריה שווים צב • אשר דדואן אמן מהגליל. תשומת־לב. גלריה בוגרשוב, בוגר־ ציורים מכורכים כספר, וגם כמה שוב 60. ב'ר', 14.00-10.00. עבודות כפורמאט גרול. מופשט לי־' • ציונות שמשי תערוכה ונה

ארם, שהם, כהגדרת האמנית, גדוגמי ני המצכים האנושיים שכרישומים". גלריה ג'ולי מ', גליקסון 7 ת"א. מיום ג'. ב'ה', 19.30-10.30, 13.00-10.30 -13.00 10.00 1 טית. הקו כמוטיב מתמשך, ואולי מח־

נחום 11, ת"א. כ'־ה', 13.00 ו־13.00, .13.00-10.00 ,'1 :19.30-17.00 פנת צוחור תערוכה בעלת אופי מושגי. וידאו, התכתבויות. גל־ ריה 'ארטיפקט' (מאחורי בניין 'נגה' כיפון, רחוב אפ"ק 12, ת"א. כ"ה' ,'1 ;20.00-17.00.00 ,13.00-10.00

-13.00*10.00

רצף של רישומי צבע ופסלים דמויי־

• מרים כבכת שם חדש ומני

כר, כין גופים נפחיים. גלריה רביר,

• צבי תדמור צייר המווהה

היסטורית עם הפיגורטיכיות. הרכה

דיוקנאות, תפנימים, דמויות. צבעור

ניות שקופה – אקווארל, גואש. גל־

ריה רוזנפלד, דיזנגוף 147, ת"א.

א'־ה', 19,00000.16,00 13,00009.00 ו',

-13.00-09.00

דורית יעקובי מפנה אופי טימי אצל אמנית שתיארה בעבר הר־ בה כאכ ואוכרן־ררך. החומרים: פיג־ מנטים פלום כל מה שיש כבית. גלריה שרה לוי, פינלס 10, ת"א. א־ה׳, 20.00-18.00: ב׳, ד׳, ו׳, 1100 א־ה׳

.13.00 פיקי בדדה מיצב צילומי. הסרנה החרשה לאמנות, שאול המלך 5, רמת אליהו, ראשל"צ. א"ה",

מאיר גל 'תמורו המעופני של 🕳 המשיח׳. עיסוק, כאמצעי המחשה שו־ נים, גראפיים כעיקר, כשאלת הזהות הישראלית, מאפיינים עדתיים, כורי ההיתוך (או היעדרו). הציונות דרך העין השלישית • בדי בומברג האמיני, יום יכוא'. עבודה המתערת את הריסתם של 185 כמרים ערכיים. בין 1948 ל־1967, בתואמי הקו היד רוק. מסמכים, מפות, תצלומים. שתי תערוכות פוליטיות של אמנים יש־ ראליים החיים כארה"ב: גלריה לימד בום לצילום, כו־יהודה 161-169.

ביה, 13.00 17.00; ד', 19.00 17.00 • ידידי ריף ביור מתוחכם, שימוש מיומן ואינטליגנטי כטכני־ סנת וכחומרים. מרצף סרותי של פיים. גלריה שלוש, חיסין 1 ת"א.

ציור המוכיר את סנמון השוברה. ששלט בעיקר בהולנר של שנות ה־ .60 עבודות על גייך. גלריח בינט. ירחי פרישמן 15, ת"א. בילת 10.00: .13.00-10.00 h 120.00-17.00 ,13.00

תחשות ומצבים, מהצלכות בין השוי אה לביוגרפיה של האמן שוא בן וציור השני. נלריה לאמנהג אויבנר מיטת ברבוריון בארישכע ארדו

מלחין. מלווים: ירון בכר נוא' מוסי' ופלירים). שמולים בחרי צילגש' רחובות. המכשמות

.X"n דטנד שר מונטאו

רורון נשר. עם ניר חיים

יסיאו

(קלידים), קוזו (בס) וז'אן־פול וימברים (תופים). רוק איבו-תי, להיטים נהודים. מוצ'ש,

שית – כדור לתפליט ראי: שון. ענכל פרלמוטר (שירה, יטארה), יעל כהן נתופים)

- דוש שזור ישראל שרקי הססה עצמית. הצותייחיר הכוללת 12 שירים כתכיבי ים שר םשוזק - ישראל שר קי. על יחטי־הנומלין – סביי וויפרט. עם אכי מנוילאוי (גיטארה), יואל דיבק (בט), ברט בויצור/ויני פאפה והוי מים), מיה גלאם (קלידים). ג',

> דונדו לכולאו החלים עם ייי

יש תפורה לכל אגורה.

שירי מאריו וו' יובל וטלה הפקוח. שיריו של השאנקונייר, הצרטתי איכ מונטאן. נוסח עכרי: רסנה

בה מהרסרטואר של הזמר־

ברי מחרות ווליום הסקות. כלי פורטים, אכל עם שירים מתקופת שיי תוף הפעולה הממושך איתו.

> דוקמעים מרגניות. קטעים נכחרים פתוך 'כוה כאילו' ו'למה מי למה מה, שתי התוכניות הקורמות של צמר המצחים: ניות. ופטעים חדשים. רכי

ונולי כתכו. ביים שאול מורי חי. מעויב (24.15), צוותא ב

כומייהסולו, יהכל או כלוםי דבי ונולי במיטב

ווליום ושוץ המ'. להקתירוק ריפעת גץ (כס). הפקה מוסיי קאליות: קורין אלאל. ג', ער

אילת. עריכה וקטעייקישורו

משית. מוסיקה – דורי פרנם. ביים עמי דיין. וירטואווית.

גוב נגיטארום, אילן אביב (כס), כרק בן־צור (תופים) וטימה עמר וקילות). מוצ"ק, היכליותרבות דימונה.

> ו'פימנים של חולשה'. מלור ים: רע מוכיח (תופים) ועורר שכטר וכס. כ', לוגום ח"א.

עמיר רוסיאנו (כס וסולות).

ת' יובל. תוכניתיוויד שלי-יות. ואנעם חיא כת 30 רימו זיוצאת לטגישון עיוורת, כתר כוי הכורנית עצמה ושלמה

2 ת"א. מומיכומי

מושונוב וכריאבא -

מוצ"ש, בית ליסין. לנדוד עם הזכון

ליורי המשות שירי שנות וד 60'90'60 מתוכלים בקטעי הומור. עם עווי פופט ננסי ברגרס והומרות חפי צוברי ושפרה פרץ. כיים חגן גולרכי

תא ת"א; ר' (21.00), היכל־

דביצה:

וכל השאר, פסנתרו ניא מרוז/ מישה כלכרוביץ/

רים מקוריים מתוך תקליט

ראשון שברוך. הברי הלחקה:

אודיסאה וום'. מסע מוסיקא

ביץ' (גיטארה). ד', 'לוגוס' אורן קפלן (גיטארות) וזוהר ת"א. סרסקו (תופים וכליי סוויסה ויצמאן ב', 'טרמינל' יים. ישראל גוריון –

> לי. עם לוטם (שירות), ואלרו עניהול מוסיקאלי וקלידים

טרב טוב ישראל הפקה עצמית. שירים מכל התשופות לצד מטנד־אם שמי די. פטעי וומור וגם פצת נסי

וסאכו לריקודו. מוצ"ש, צווהא

לט מוציש, מופח כתיים.

סודות מלחמת ההשרדות. 'חתולים כצמרת'

התרבות קרית מלאכי, סטנדיאם קומדי קומרו סטור, הערב (22.00, 24.30 - 2 מטלולים), כצ"א ת"א • דני סנדרסון. הערב (22.00), צוותא רמה שו העי רב (24.30). צוותא חיאו מוצ"ש (21.00), זירר ככר יים סטגר אם בריבוע הערב (22.00), אורי' רניאל הרצליה • מני פאר – ערב ממני. העד רכ (22.30) כית ליסין (מרותף

עליוו) ת"א 🗨 דני רכם נגד

איצ'ה. הערב (24.00), אודיי

רניאל הרצליה: מוצ"ש

(21.00) בית ווסק אשקלון:

(22.00) טכניון חיסה י

העולם עם"י נאור ציון. הערכ

(22,00), פוקום רפוניאכיבו

מוצ"ש (21.30), היכל חתוי-

כ'. כית החייל ת'או ד', היכלי התרכות ירותם. לרו דוכט

יצפאן כמכוזר מערכונים על חיי היום־יום. כתכו דניאל לפין. דני רווה וחיים איריי סיס. כיים אילו רונן. נוהול הערב (22.00), היכל התרבות רעננה: מוצ"ש (22.00), צורי

רה, כס), רני מקוב (תופים),

גרין (קלירים) ואופיר לייבר

כירור לעם. אלילת הילדים כמופע למכוגרים. מערכונים על דיאטות, מקם, נישואין וילרים. כתכוו טופו, אירי סים, ריפל, בריאון ושבים עצמה. כיים ישראל נוריון נגנים. עופר כץ נקלידים וניי הול מוסיקאלי), דוני הולן ותופום) וגיצן עין הבר (כליי נשיפה), מצצח אנרגיה, הקי הכ, היכליחתרכות כרמיאל:

הב, חולון ראשל צו רם נגב, ב"שן סטאר, הרצליהן גן, ר"גן סוד הגן הנעלם

האנגלי חיפה נכאנגליה בית בבר היינו

• דוד ריב אמנות פוליטית, רימויים מהתקשורת האלקטרונית, עכודות בהשפעת צילום־עיתונות. גרפיטי ופרסום־חוצות. אמן מעולה שהחל לצייר כשנות ה־70, ופרח לאורך ה־80. בתערוכה כ־60 עבו־ רות, שצוירו מאז 1982. אינתיפאדה, אבל גם מופשט. האוצרת: אלן גינתון • תל-אביב, תיעוד זכוני 19 צלמים, רוכם תל-אכיכיים, כה־ קשרים של תרבות תל־אביבית. לא חיעוד מדעי, רק עדשות אישיות ● מרנאנ לזידו ה'פרולטאר' בענקי פאריז של כין שתי מלחמות־העולם. סביבה תעשייתית והמעמד העובד, אכל גם יצירות יותר אישיות ואיני טימיות. רישום וצבעוניות אופייניים, ששמרו אמונים חלקיים למקורות הקוכיסטיים שמהם צמה. מאוספו של

סמי עופר. מוזיאון ת"א, שד' שאול

המלך 27, ת"א. א"ה", 21.30 21.30;

ר, 14.00-10.00; שבת, 14.00-10.00

.22.00*19.00 ישראל, גבעת־רם, ירושלים. א', ב',

22.00; ו', 14.00-10.00; שבת,

שנור לדר שיכונים וכתים מד כוכית. פיסול בזכוכית, בביצוע

• מירית כהן (45''90'). עבור רות מהוספסות. אך כעלות עוצמה רכה. האסכולה של 'דלות החומר' עם מרכיבים מושגיים. האמנית התל־ אכיכית חייתה כעשר שנים כניוייו רק, במרוצתן חזרה בתשוכה ובסופו, ב־1990, קפצה אל מותה מגגו של כית כיום נישואי אחותה, וכידה זר פרחים • בחזרה לעיירת היהודית אוסף של מאות אוכי ייקטים, מסמכים ומוצרים עם פונק־ ציות תרבותיות ושימושיות, מעולם העיירה היהודית ● אורה לש מעצב גרמני כתערוכת כרזות. אל־ מנטים כמו שימוש באותיות • אל מנספלד המכנים החשוכים של אחד מהכולטים שבארריכלי ישראל. תערוכה רטרוספקטיבית. מוזיאון

.16.00~10.00 • דובן דה־לבגה רהיטים כה־ שראה לפיסול.ביתו הלנה רוכינשטר יו, שר' תרס"ט, ת"א. א'־ה', 10.00 20.00; ו', 14.00-10.00; שבת, .15.00-10,00

ר', ה', 10.00-10.00; ג', 16.00

תעשייתי. עשר עבורות וביניהן, חד רות על דימויים זהים הנחתם זה על גכי זה יוצרת רבי־סומות 🌩 כויכר אל פגן-בדון אמן ומכקר עם הר כה שנות ניוייורק מציג מבחר עכור דות 87'94'. סמלים, הקשרים יהוריים. מה שהתחיל כאיור, מתפתח כחדרגה לציור • בוכל דורקפור: רי עוד אמן מניוייורק משטחים צכעוניים כתנועות עגולות ושרכו־ טים אקספרסיביים 🏓 ראית אבידר, אבנר ברנל, דודי בדי אילובסקי. שלושה אמנים צעירים, כוגרי אותו מתוור (83) מציגים מיצי כים. כל אחר בנפרד. שלושתם מגיר כים על אמנות ומנם ועל היבטים שונים של המציאות הישראלית, כפי שתוו אותה. הצצה מעניינת לעולמם של צעירי הצעירים מחיאון רמת גו

לום, גן התעשייה, תליחי, א'ה', 16.00-09.00 מבת וחנן 16.00-09.00 17.00 לאמנות ישראלית, אפא הלל סילבר 146 ר"ג א', ג'ן ה', 19.00-08.00 ב'.

1 14.00008.00 /1 17.0008.00 /1 14.00*10.00 (14.00*10.00) שק (נירק) פסל סיאר מי בנוסח יותר מסורתי זיקה ישירת המשכן לאמנות, עין יחרור. א דה

מלגות קרן חמלגות טייש שרת כולם כוגרי בתי ספר לאמנות, בכל ענפי האמנות הפ"

חרצפה, על אריחים תלאכיביים.

לסטית. אירוע שנתיו עם חלוכת פרי סים לכולטים שכמלגאים. התערוכות

האלה תן מיפוי גם של דור העתיד. ואולי גם רמו לאמירות חרשות שבר וך • ברא היו בן קיבוץ גלע מעי לה ויכרונות אישוים ומשפחתיים בורפס של צילומים, המוצגים על

כעישר דיומנאות, ציורדיתנועה ועי רום, צוור הפעל כתוד הפסורת והי מיונוס של ציירי מודל, גלוריה הורס. ריבטר, סממת מול ארית 24, ומו העד 718.00 .14.00 11.00 /1-3 .np.n

משה מומחרמו ענורות

על נייר של אמן בעל אמיון סגנוני.

שכבה עליונה של פסידותב, המומ"

נת מתחתיה עולמות של צורות וא"

• בתי הטגנון הבינלאו־ כור, תליאביב 30-291. כפי שצול־ מו בידי אירמל קאממיבנדאו. אריך מנדלפון, אברהם שרון, שמואל מיסטציקין ואחרים, אדריכלים, חני־ רי. כית האמנים, הנגיד 13, ירושלים. כי הכאוהאוז בגרמניה, הפכו בפעי־ א'ירה',19.00-10.00, 13.00-10.00; ו', לותם את תליאביב לריכוז הכי חשוב .13.00-10.00 שבת, 11.00-10.00 של אדריכלות הבאוהאוז (המכונה גם הסגנון הבינלאומי) כעולם. הגלריה האוניברסיטאית, קמפוס אונ' ת"א, רמת־אכיב, א'־ה', 1.00 ו־19.00.



סופיה קיסלוב, 'סופיה 94'

13.00° f 1.00 אבי דרון עבורות מולטיימד דיה כמחשב, שעוצכו לחלל התערור כה, בצלאל, הבניין ההיסטורי, בצל". אל ו, יים. א'־ה', 119-001'000 ו'. 14.00-10.00

מירות הסומות. הסטודיו, הגלריוה לויישום ועבודות על ניידן אחווה 113.00" ועננה א'דו', 10.00", 179 -19.30-17.00 :22,00°20:00 ,nap :15.00 ם מוחידו מימלוב ציורישמו רב שבנתי, קלאסי. כמו בתערוכותיה הפורמות של אבריכלית ציירת וו

.13.30-09.00

ציורים קטנים ועד לפורמאטים ענד . בייתי, 19.40:17.00 -,13.00 ולי 13.00 10.00 • דווימות וייביצקי ציור אסם ... אלן דייורי רישום חומשי ובבי עוניות עליוה, כעולם כמעט נאיבי.

היים האור השנייה האטרי רה. מיצב כן כמה מדורים המעביר -12.10 09.30 17 119.00 09.30

אר דריד ריב באה מוואון וו"א. מאוסף הגלריה. גלריה נלי אסן. בורד ייור ולדיון שרה ארמו. בנייוורה 58 אין 36 איית 17.30 ארות פרה ארמו. בנייוורה 58 אייור ולדיון